

07/26
MAGGIO
1000



**COPIA
di SERVIZIO**

MONICA GUERRITORE
Il principe di Homburg



Dalla tecnologia, la fiducia.

Da oltre 10 anni Ferrari e Alfa Romeo scelgono Agip. I carburanti, i lubrificanti, i filtri e i grassi Agip sono il risultato di una ricerca e un collaudo a prova di Formula 1. Agip Sint 2000, con le vittorie in 3 campionati del Mondo Conduttori, è il lubrificante con componente di sintesi più apprezzato e sperimentato dagli automobilisti italiani. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia



12



SOPHIA LOREN



16



FANNY E ALEXANDER

82



PINO DANIELE

SOMMARIO

In copertina: Monica Guerritore. Foto: Guccione. Abiti: Ferré

DIRETTORI RESPONSABILI
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacinto Aschetti

CAPOREDATTORI
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scariagi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONI
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Granvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONI DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (intervista speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Noviero

REDAZIONI DI MILANO
Renata Pisi (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klingner (responsabile)
Stella Catà, Anna Lenti

COLLABORATORI
Iarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Antonangeli, Carrette, Contrasto,
Gallo, Giarre, Guadrini,
Guccione, Mencarini,
G. Neri, Saglio, Sartori,
Sipa Press, Sygma,
Turetta, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI TV pag. 27 RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto **4**

Corsa alle nuove tecnologie **5**

La sfida telematica

Luigi Mattucci

Monica Guerritore **8**

Il piacere di cambiare idea

Federica Fadda

Film con la Loren **12**

Perché Sophia mi ha detto sì

Lina Agostini

Maestri d'intrigo **15**

Stefania Barile

Ingmar Bergman **16**

Questo è il mio
film testamento

Fulvio Kezich

Robert Redford **20**

Che pittore questo attore

Diane Stuart

Paul Mazursky **22**

Dalla Russia senza amore

Luciana Capretti

«Vediamoci sul due» **24**

Sfogliando il video

Anna Moretti

Tutti in scena **74**

Italo Moscato

Chi combatte sul **75**

fronte della droga

Piero Badaloni e Mario Mattucci

La moda per il mare **76**
Pelle di sirena

A.M.

Concorsi **80**

«Il gioco delle stelle»
«Los Angeles», i 7 vincitori

L'appetito **81**

vien cantando

Carla Urban

Pino Daniele **82**

Le radici del musicante

Mario Gamba

Finardi **85**

Più carezze che graffi

Lucilla Casucci

Hit Parade **86**

Lori Singer **88**

Volata in cima al mondo

Alessandro Spinacci

Concorso «Saranno famosi» **89**

I vincitori

Stagione musicale **90**

fiorentina

Un maggio di stelle

Vincenzo De Vivo

Bazar **92**

Musica leggera - Linea verde (F. Fazzuoli) - Musica classica (V. De Vivo) - Check up (L. Lombardi) - Teatro - Jazz (S. G. Biamonte) - Libri - Cinema - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Sport (P. Zanfi) - Turismo (T. Maiorino) - Delta (A. Mancinelli) - Videoregistrare (P. F. Corso)

Oroscopo **98**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000; asterio: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bortola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 95 1 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18 12 48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO MINO DAMATO

Nonostante il successo di *Italia sera* di te si parla poco. Io invece vorrei sapere sul tuo conto più di quello che posso desumere seguendoti in tv; e perciò ti chiedo: sei ambizioso? Dove hai fatto la gavetta? Pensi che il successo della trasmissione sia dovuto alla tua professionalità? Sei sempre così controllato anche nella vita? Un buon giornalista può essere anche un buon presentatore?

Monica Ceolini - Trento



È giusto che si parli poco di me e molto del successo di *Italia sera*. Un giornalista televisivo, un giornalista che si è sempre occupato di programmi e rubriche, si deve preoccupare soprattutto della «macchina», dei contenuti e dei ritmi. La conduzione del programma, pur importante, è soltanto l'ultima fase, quella che si svolge sotto i riflettori. E veniamo all'ambizione: se si intende ansia di rinnovamento, desiderio di dare sempre il massimo per rispetto ai telespettatori, ebbene sono un ambizioso. In quindici anni di Rai non mi sono mai fermato. Documentari e reportages, rubriche come *Avventura*, *Racconta la tua storia*, *Un viaggio fra le stelle* e *Tam tam*: credo di essere il giornalista che ha prodotto più «speciali». Sulla qualità sono gli altri naturalmente a decidere. E poi i collegamenti via satellite. Dalla prima intervista spaziale in diretta con l'equipaggio dello *Space Shuttle* a una diretta clandestina dall'Afghanistan in guerra. La gavetta: ho cominciato in un grande quotidiano italiano e nel 1968 sono approdato alla televisione. Un amore a prima vista che non ho mai tradito e che non mi ha mai deluso. Successo e professionalità sono legati, ma a volte è la trasmissione, un po' di fortuna e la collaborazione dell'equipe ad esaltare il binomio. Quanto ad altri aspetti del mio carattere non credo di essere un freddo, anche se gli anni

e le esperienze mi hanno portato ad un maggiore autocontrollo. In video credo di essere me stesso, con le mie ritrosie e le mie convinzioni, ritengo insomma di essere vero. E, infine, sì: un bravo giornalista può essere anche un buon presentatore. Ma non è facile perché non esistono ricette.

Mino Damato

CARISSIMO RENZO ARBORE

Non sono un'abituale ascoltatrice della radio, ed è per questo che solo a metà settembre dello scorso anno ho scoperto la trasmissione *Radio anghe noi*. Ci sono rimasta male, perché subito dopo è finita. Riprenderà l'estate prossima?

Mirella Rosarini - Cosenza



Non disperate gente, con i potenti mezzi della Rai stiamo progettando una trasmissione buon che non farà certo rimpiangere *Radio anghe noi*. Si chiamerà *Per voi donne* e andrà in onda tutta l'estate alle ore 9. Perché abbiamo scelto questo titolo? Ma perché pensiamo che non esiste una trasmissione dedicata al gentil sesso. Dopo gli anni dell'impegno e delle lotte, oggi si sta ridisegnando l'immagine della femminilità. Non dimentichiamoci che le donne hanno grandi risorse, un loro modo di farsi avanti che talvolta può anche sconcertare, ma è un fatto che sanno reagire meravigliosamente ai momenti di crisi. Ed è per questo che abbiamo deciso di capire qualcosa di più sulla donna di oggi. Parleremo anche dei problemi che la «affliggono» con rubriche condotte da Eleonora Rossini, Bracardi e Frassico; spiegheremo come si fa a dimagrire, cosa mangiare l'estate, come vestirsi, ecc. Sarà una trasmissione nuova, che si baserà sul gioco dell'equivoco, a volte scoperto, con un pizzico di fantasia e di coraggio.

Renzo Arbore

CARA RITA PAVONE

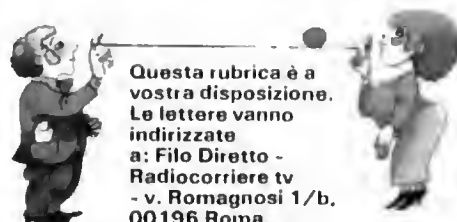
Sei stata per molti anni sulla cresta dell'onda, prima come cantante poi come personaggio televisivo. Dopo il matrimonio con Teddy Reno le cronache italiane non si sono quasi più occupate di te. Ora ritorni con la segreta speranza di un rinnovato successo. Incontri difficoltà?

Annapita Prete - Firenze



Tu mi contesti un mancato successo italiano a causa del mio matrimonio. Premesso che dopo vent'anni amo mio marito sono convinta che se in Italia non sono riuscita a mantenere quel successo ciò è dipeso soltanto da una questione di «faccia». Mi spiego. All'estero, in Francia, Germania, Sud America, dove il mio Gianburrasca televisivo non lo conoscevano, ma conoscevano me, Rita Pavone cantante e artista, non ho mai avuto questi problemi. E infatti gli anni bui della mia carriera italiana sono coincisi con quelli splendidi avuti all'estero. Purtroppo, nel nostro Paese, quando ti hanno messo addosso un'etichetta è difficile togliersela di dosso. All'estero questo non succede. Guarda Julie Andrews, che ha fatto *Mary Poppins*: dopo ha interpretato personaggi completamente diversi. Da noi, lo ripeto, è difficile cambiare la prima immagine. Ci provo ora, da sola. Mio marito, infatti, pur continuando a essere il mio manager, non si occupa più del mio repertorio. Dice di non essere più in grado di capire la musica di oggi. Di qui il nostro divorzio artistico. Il prossimo anno debutterò in teatro con una commedia musicale.

Rita Pavone



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

LA SFIDA TELEMATICA

L'esempio italiano della Rai
all'avanguardia nel
campo della sperimentazione



di LUIGI MATTUCCI

Assistiamo in questi giorni, non soltanto nel nostro Paese, a una grande corsa verso le nuove tecnologie telematiche. È noto il campo di azione di queste nuove tecniche di trasmissione ed elaborazione dei dati: interconnessione visiva tra utenti lontani, elaborazione diretta attraverso il linguaggio elettronico di messaggi scritti o di immagini figurative, disponibilità pressoché illimitate di accesso ad archivi di dati, di informazione, di notizie, ecc. La prospettiva che si apre per il nostro Paese (come per altri Paesi non in posizione privilegiata dal punto di vista dell'avanzamento tecnologico) è molteplice: si può cercare di riprodurre qui da noi una

capacità produttiva da apparati (hardware) capaci di raggiungere risultati in linea con le più allettanti prospettive tecnologiche; si può concentrare la nostra capacità di elaborazione nella progettazione di «programmi di utilizzazione» (software) di questi sistemi complessi, tenendo conto delle particolari finalità a cui possono essere destinati nel nostro Paese.

Grossi pericoli di contraddizione

Ci si può infine limitare (ma è un obiettivo tutt'altro che secondario) a organizzare in modo coordinato l'introduzione delle nuove tecnologie, eliminando il rischio di una proliferazione di sistemi e standard che potrebbero compromettere anche l'efficacia

generale di un processo, sia pure passivo, di modernizzazione.

C'è da osservare che le grandi scelte strategiche, che ogni Paese dovrebbe compiere come opzione «prioritaria» in una fase così importante di progresso tecnologico e di nuova organizzazione sociale, in Italia non sono state ancora compiute.

È stato approvato da tempo, ma stenta a trovare attuazione, un piano delle telecomunicazioni che riguarda principalmente l'indirizzo delle aziende pubbliche inserite nel gruppo IRI; ma manca, ad esempio, un punto di riferimento strategico anche per le aziende private; così come la situazione di mancata regolamentazione legislativa del settore televisivo non consente né alla Rai né ai privati di disporre di una dimensione strategica certa e ►

Severino Gazzelloni

Emilia Granzotto

il flauto d'oro



Vita e arte di uno dei più grandi
concertisti del mondo

L. 16.000

ERI
Edizioni Rai

LA SFIDA/segue

di un sufficiente livello di coordinamento.

In queste condizioni ci si trova di fronte a grossi pericoli di contraddizione: contraddittoria appare, da una parte, la strada dell'apparentamento con le grosse multinazionali delle informazioni in parte compiuta dal settore privato e in parte progettata dalle aziende del settore pubblico; contraddittoria appare, dall'altra, la scelta tutta «telematica» dello sviluppo delle nuove tecnologie e che può anche essere il risultato di una trasposizione, non sufficientemente maturata, di scelte e scale di valori esterni a un Paese come il nostro che presenta invece le proprie peculiarità e i propri interessi.

Non va dimenticato che lo stesso «concetto» della telematica rappresenta la conclusione di uno studio affidato in Francia dal governo giscardiano a due ricercatori (Nora e Minc) che, attraverso di esso, individuarono una possibile opzione di sviluppo per la Francia del 1978: l'opzione telematica rappresenta quindi, in qualche modo, il risultato di una situazione storicamente influenzata dal grosso rilievo che le strutture amministrative hanno nella conduzione della nazione francese; così come corrisponde agli obiettivi di modernizzazione di un regime tecnocratico (anche se avanzato) come quello giscardiano.

Corretta applicazione della telematica

Non si vuole qui porre sullo stesso piano la prospettiva telematica con il progetto di ricerca del petrolio attraverso gli «aerei annusatori»: ma semplicemente far notare che la società telematica (molto reclamizzata e oggetto di progetti molto affascinanti e apparentemente definiti) in realtà non si è ancora realizzata in nessun Paese e presenta nelle sue attuazioni pratiche contraddizioni anche notevoli: come dimostra il caso delle utenze Videotel in Gran Bretagna.

D'altra parte l'enfasi con cui la prospettiva telematica è stata orientata verso l'organizzazione del lavoro di ufficio o la produ-

zione decentrata trascura contemporaneamente una conseguenza strutturale e una tendenza culturale che sono connesse con la stessa eventuale ipotesi di una vittoriosa applicazione in quei settori produttivi e burocratici.

Se infatti l'organizzazione del lavoro venisse fortemente influenzata dalle nuove tecnologie, il risultato più probabile sarebbe quello di un grande aumento di tempo libero che gli individui potrebbero dedicare alla soddisfazione dei propri interessi e dei propri desideri. Infatti è tuttora molto più forte negli individui la tendenza al piacere che non quella al dovere.

Uso creativo delle nuove tecnologie

Così che c'è da chiedersi se le opportunità offerte dalle nuove tecnologie elettroniche — dopo un'applicazione (probabilmente, ma non sicuramente) indispensabile nelle strutture produttive della società — non debbano avere una grande applicazione nei settori del divertimento e dell'immaginario ai quali tra l'altro sembrano offrire infinite possibilità di stimolo alla fantasia e alla creatività umana. Alcuni esempi indicativi di questa creatività e di questa fantasia sono già presenti sugli schermi cinetelvisivi e sono già a portata di mano dei nostri ragazzi: basti pensare ai videogiochi, ai video musicali, ai più spettacolari e moderni film di fantascienza recentemente realizzati da Hollywood. Ma altri esempi e possibilità di utilizzazione creativa delle nuove tecnologie sono a portata di mano dei produttori di cinema pubblicitario o scientifico, come è ben noto a chi opera nel settore.

C'è dunque da chiedersi se una preparazione del futuro che tenga conto degli interessi generali e delle propensioni degli individui (accanto a quelli delle strutture economiche e industriali) non debba tendere ad applicare le nuove tecnologie sia nei settori produttivi sia in quelli del divertimento e della creazione fantastica: e se questo secondo settore, proprio per le doti di gusto e di tradizionale abilità dimostrata dai nostri registi, scenografi, costumisti nel periodo d'oro della

nostra industria cinematografica, non possa costituire per il nostro Paese — all'interno della dura competizione internazionale in atto — una strada settoriale ma fortemente avanzata.

È in questo quadro che la Rai, pure nelle attuali difficoltà istituzionali ed economiche, non ha mai cessato di interessarsi alle nuove potenzialità tecnologiche e alla prospettiva della loro applicazione nella produzione di messaggi televisivi.

È per questa ragione che in occasione della Fiera di Milano è stato organizzato e tenuto un convegno di «Interscientia» dedicato alla «computer graphic» e alle sue applicazioni nei settori scientifici, produttivi e di immaginario.

È per questa ragione, infine, che altre tecnologie avanzate, tra le quali la televisione ad alta definizione, vengono seguite costantemente da presso e sperimentate non appena si presenti un'opportunità tecnica sufficientemente garantita e stabilizzata.

Definizione di un piano di ricerca

Ma la Rai non può da sola sostenere uno sforzo così imponente soprattutto se, come peraltro sarebbe opportuno, i risultati di queste ricerche e di queste sperimentazioni dovranno essere messi a disposizione di tutti gli utenti potenziali senza egoismi corporativi o interessi di natura privatistica.

Per questa ragione soprattutto quanto prima un'iniziativa dovrà essere presa nei confronti del Ministero della Ricerca Scientifica per la definizione di un piano di ricerca finalizzato, al quale possono collaborare rappresentanti del mondo accademico, settori specializzati dell'industria produttrice e utilizzatrice delle nuove tecnologie.

Attraverso la costituzione di una struttura collettiva di ricerca e di diffusione delle nuove e ormai semplicissime possibilità di applicazione delle tecnologie elettroniche verrà certo svolto un compito non secondario nel processo sempre più urgente di modernizzazione e di avanzamento del nostro Paese.

LUIGI MATTUCCI

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariata naturalmente rimane la stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri a Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile od ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri a da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una a più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porta. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa apuscoli e informazioni:
MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco; P. del Remedio, P.zza Soranza - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

MONICA





IL PIACERE DI CAMBIARE IDEA

**UNA RAPIDA CRESCITA,
COME ATTRICE
E COME DONNA, DOPO
L'INCONTRO CON
GABRIELE LAVIA**

Una cosa è certa: che le è sempre andata bene e che ci sono tutte le premesse perché continui così. A 25 anni, Monica Guerritore ha già una carriera luminosa alle spalle, cominciata con il piede giusto, quello che poggiava sul *Giardino dei ciliegi*, dieci anni fa, con la regia di Giorgio Strehler, il suo primo «maestro». Ne parliamo al telefono, al volo, tra una sua uscita per la spesa e una interruzione di linea dovuta a una comunicazione urgente da parte della Scala per Gabriele Lavia, il suo attuale compagno di scena e di vita.

«Scusa, ma dalla Scala volevano dirci che è stato un notevole successo, la regia di Gabriele è andata benissimo e quindi...»: del tutto

prevedibile, appunto.

Lavia (la regia a cui ci si riferiva è quella de *I Lombardi*) è parte integrante nella sua vita di donna e di attrice.

Dopo anni di «apprendistato», di prove, di ricerca del meglio, Monica Guerritore è in com- ►

pagnia, «per ora», alla pari, con uguali rischi economici e uguali responsabilità, con lui. «Strehler mi ha insegnato a leggere le favole, a volare con la fantasia, mi ha fatto capire la semplicità che si deve avere davanti a un testo, una chiarezza che permette alle parole di farsi carne e sangue; Bolchi [che l'ha diretta nella *Manon Lescaut*] mi ha trasmesso il senso della disciplina, con lui ho imparato a fingere, ad avere la "memoria emotiva" [cioè piangere orridendo ricordando avvenimenti della propria vita in concomitanza della emozione che si vuole esprimere in scena, n.d.r.]. Si può dire che avevo rapporti con dei "padri", quelli che ti dicono continuamente cosa puoi o devi fare e cosa no, ma che fatalmente ti escludono da ogni capacità e possibilità di decidere per te e insieme agli altri».

Adesso la storia è diversa, adesso decide, paga, propone, insomma: cresce. E questa è la svolta forse centrale della carriera di un'attrice, e di una donna anche. Per questo è più bella? L'aria che ha sulle ultime fotografie riportate su quotidiani e settimanali è più luminosa, più soddisfatta: «Sì, eredo sia per questo». E a permettere questa crescita è stato proprio Gabriele Lavia, disusso e promontente attor-autore-regista di molti successi (*Amleto* di Shakespeare, *I masnadieri* di Schiller, *Il principe di Homburg* di Von Kleist). Anche lui è passato attraverso l'esperienza strehleriana, anni fa, con il *Re Lear*; ma da molto più tempo è solo a rischiare in prima persona.

Di lui dice che la sua forza l'ha

E' UN PRINCIPE ROMANTICO

Nel 1982 è stato il grande successo della stagione teatrale, anzi il lavoro che ha inaugurato un «filone»: il ritorno al romantico in palcoscenico. Poi *Il principe di Homburg*, di Heinrich von Kleist, è diventato film grazie allo stesso regista della versione teatrale Gabriele Lavia, che ha raccolto gli



Monica Guerritore e Gabriele Lavia interpreti del Principe di Homburg di Von Kleist

stessi interpreti della sua compagnia. Lavia ha girato il film a bassissimo costo («al di sotto delle cifre preventive», dice) in cinque settimane, usando come scenografia la Reggia di Caserta, il Castello degli Odescalchi a Bracciano e un angolo francese del giardino di Caprarola. Il dramma di Kleist rimane integro in tutta la sua luce romantica: il principe continua sullo schermo a sognare l'amore di Natalia e la gloria sui campi di battaglia al fianco del

suo sovrano Federico. Anche al cinema Lavia, quarantadue anni, milanese d'origine siciliana, è il principe; Natalia è Monica Guerritore. Il film è stato presentato alla Biennale di Venezia. Lavia sta pensando a un altro film tratto da un lavoro di Kleist: *Il duello*.

contagiata, che la «grandezza di Gabriele» consiste nell'ascoltare ogni suggerimento, ogni proposta, magari per rifiutarla, ma significa mettere in gioco, sempre, la possibilità di cambiare idea. E Monica, idea sembra averla cambiata molte volte: è passata da un teatro di prima qualità a dei film di portata secondaria (*Più belli di così si muore* di Corbucci), a produzioni televisive di tutto rispetto (*La vela incantata* di Mingozzi), al cinema pseudo alternativo (*Io con te non ci sto più* di Amico) con grande facilità, la stessa che si sente nella sua voce, nel suo modo di fare, quella di chi vuole tutto e subito.

Ma forse stava solo cercando: di capire cosa poteva fare, cos'era meglio per lei, come diventare «grande attrice» nel più breve tempo possibile. E l'ha capito, ancora una volta cominciando dal

teatro e, questa volta, con l'aiuto notevole di quel grande attor-autore-regista che è Cupido. Il debutto della ditta Lavia-Guerritore (associato e comprimario Umberto Orsini) fu con *I masnadieri* all'Eliseo di Roma, dove c'era sempre una fila di giovanissimi al botteghino («Perché Gabriele è giovane dentro e loro lo sentono»); la cosa si è ripetuta con *Il principe di Homburg*.

«Allora ne abbiamo fatto l'edizione cinematografica, già uscita a Venezia, accolta benissimo, e che ora è in programmazione nelle sale di tutta Italia». Schiller e Von Kleist, due romantici puri, feroci e violento il primo, più morbido e solare il secondo (Erich Rohmer ha tratto da un suo romanzo quel delizioso film che era *La marquise von O*); ma perché far ricorso ad autori dell'Ottocento? «Perché ci piacevano. Mettendoli in scena ci siamo accorti che la gente voleva proprio quello, perché ha bisogno di sentire, di vivere i sentimenti forti, le passioni che esistono in quel tipo di teatro. Nuovi autori? Se ci fosse un nuovo Cechov o un nuovo Schiller ce ne saremmo già accorti».

Ma, si sa, gli attori, sempre in prima linea, ignorano che l'autore è una creatura dedita alla latitanza. Intanto bisogna fare. E Lavia sta pensando, dopo aver fatto il *Don Carlos* (sempre di Schiller) a un'altra opera di Von Kleist, *Dnello*, da cui trarre un nuovo film.

Mentre siamo al telefono, lei gli dice: «Lascia stare le zucchine»; ci viene da ridere, le chiedo se vivono insieme: «No, sto bene a casa mia». Vive con una madre quarantottenne di cui dice che è molto simpatica e che si occupa di produzione, e che l'ha aiutata economicamente in queste ultime imprese. A un uomo chiede la prontezza, l'intelligenza, la capacità di rispondere o, almeno, quella di «lasciarsi amare», anche da lei, che dice di non sapersi «applicare» nei rapporti umani, di essere stufo di chiedere, di avere un carattere troppo tragico per essere davvero la seduttrice di cui si è straparlati. Be', con tanto teatro romantico tra le mani, forse si può ancora scoprire qualcosa, anche a non smettere mai di chiedere, anche ad amare senza impazzire, anche a perdere senza morire. No?

FEDERICA TADDEI

Foto ANTONIO GUCCIONE-M. MENCARINI

L'OROLOGIO E LA SCHIACCIASASSI

Qualcuno per risparmiare, si compra un falso Cartier.
Molti invece non rinunciano
per tutto l'oro — e l'argento — del mondo all'autentico Must de Cartier.
Sempre per risparmiare.

Un'enorme macchina schiacciasassi s'avanza, esita un istante, poi stritola spietatamente migliaia di piccoli, lucenti oggetti accatastati a terra. Tra i giornalisti presenti all'insolita procedura (perché di una procedura giudiziaria si tratta) la battuta circola rapidissima: «Dei veri extrapiatti, non c'è che dire!»



Must - Tank. Ispirato al celebre modello creato da Louis Cartier nel 1917. Quadrante bianco, cifre romane, movimento a quarzo speciale.

La scena si è svolta non molto tempo fa negli Stati Uniti, dove un giudice californiano — le pene a carattere «educativo» sono una caratteristica della legislazione anglosassone — ha voluto sottolineare come vadano trattati i falsi e le contraffazioni (non i contraffattori: per loro la macchina che s'è messa in moto è quella della giustizia).

Oggetto, anzi oggetti: migliaia di falsi orologi Cartier confiscati e condannati alla distruzione. Perché Cartier ha deciso da anni di reagire con tutti i mezzi a sua disposizione contro la selva di imitatori, plagiatori e contraffattori che hanno preso di mira il suo nome e i suoi prodotti. Decine di detectives sono al lavoro. Avvocati e specialisti individuano e denunciano senza tregua i parassiti dell'inventiva e del lavoro altrui. I giornali annunciano in continuazione arresti e confische operate dalle polizie.

Perché tante imitazioni? Per

due ragioni principalmente. «Il falso è un omaggio reso al vero», ha detto Orson Welles: uno scotto che accompagna la celebrità. E poi perché molti non sanno resistere alla tentazione di fare «un affare» che si dimostra, regolarmente, un pessimo affare.

Neanche i modelli Must sfuggono a questa tentazione. Eppure il



Must - Tank. Disponibile per signora e per uomo con quadranti diversi: 3 ori, laccati, con o senza cifre romane.

Must è il meno costoso degli orologi Cartier: meno di un milione. E non rinuncia ovviamente in nulla alla qualità, estetica e tecnica, proprie di ogni Cartier. Nei Must, Cartier usa non uno ma i due metalli nobili per eccellenza, l'oro e l'argento. La cassa d'argento massiccio (925/1000°) è rivestita d'oro 18 carati sfruttando tecniche particolari che Cartier è forse il solo, oggi, a padroneggiare in tale misura. Questo è il famoso «verneil»: un'associazione — non una lega — di oro e argento.

Tutti i Must, modello «Tank» o modello «Vendôme», sono oggi montati su cinturino in pelle di coccodrillo. Autentico, si capisce. Ma su questo argomento ritorneremo.

Bello com'è, il Must de Cartier potrebbe anche permettersi, penserà qualcuno, di essere un po' meno preciso di quanto non sia. Niente affatto. Intanto perché ogni Must racchiude in sé la precisione del quarzo. Ed è un quarzo particolare, prodotto

appositamente per Cartier in base a norme di fabbricazione più rigorose di quelle consuete. Anche il quarzo, nell'orologio Cartier, è «firmato». Risultato: i controlli svizzeri (i Cartier sono naturalmente fabbricati in Svizzera) pongono regolarmente Cartier ai primissimi posti nelle loro severe graduatorie di qualità.

Dicevamo del cinturino in cocco-



Must modello «Vendôme». Un classico di Cartier, disponibile con più quadranti da giorno e da sera. L'intercambiabilità del cinturino consente di creare un «look» ogni volta diverso.

drillo. E qui occorre una precisazione. I giovani sono i destinatari ideali (non certo gli unici però!) dei Must. Perché? Perché le occasioni di offrir loro un oggetto prezioso sì, ma non troppo costoso, non mancano certo: dalla Prima Comunione alla promozione, agli anniversari, l'orologio è un regalo classico. E il Must de Cartier è il classico tra questi regali. Proprio i giovani hanno constatato quanto è semplice e pratico — e molto «in» — far sostituire a seconda delle stagioni il cinturino del loro Must. Che assume quindi di volta in volta un aspetto nuovo e diverso, oltre che più adatto alle diverse occasioni a cui partecipa: dallo sport alla serata elegante, dalla scuola alla vita di tutti i giorni. Diversi cinturini e un solo orologio. Come dire: cambiare l'orologio senza cambiarlo. Perché chi mai, possedendo un Must de Cartier, saprebbe ancora farne a meno? Must, per chi non lo sapesse ancora, vuol dire infatti: «tu devi».

MAURIZIO PONZI GIRA UN FILM CON LA

PERCHE' SOPHIA MI HA DETTO SI'

di LINA AGOSTINI

Tira un'aria di bella famiglia nella parentela professionale di Maurizio Ponzi regista di cinema: «Idealmente mi sento nipote di Rossellini, il mio grande maestro, l'unico che nella sua opera ha avuto rispetto dello spettatore concedendogli la facoltà di pensare, la libertà di riflettere. Mi sento anche fratello maggiore, per questione d'età, di Nanni Moretti e fratello minore di Marco Bellocchio e Bernardo Bertolucci che hanno esordito dietro la macchina da presa prima di me». Seguono gli avi, più o meno illustri: Pasolini, «con il quale ho anche lavorato e che ricordo con grande affetto e gratitudine»; Ermanno Olmi, «un regista che stimo, autore di tanto bel cinema»; Federico Fellini, «il più naturalistico dei registi italiani; tanto più naturalistico quanto più aumenta il costo dei suoi film». E al centro di questo ideale «gruppo» da «cahiers du cinéma», c'è lui, Maurizio Ponzi, quarantacinquenne in jeans, romano, ex contabile, ragioniere, ex fatturista all'Olivetti per cinque anni, disertore dei corsi di economia e commercio all'Università di Roma per via di una irresistibile voglia di cinema: «Ci sono andato tre volte al giorno per quindici anni pagando sempre il biglietto di tasca mia». Diventato regista firma appena due anni fa il successo di *Madonna, che silenzio c'è stasera*; fa il bis sempre con Francesco Nuti in *Io Chiara e lo Scuro* e ora il «sì» di Sophia Loren, protagonista di *Qualcosa di biondo*.

Non è andata proprio così?
«Nemmeno per sogno, perché sono un finto debuttante. Ho cominciato come critico cinematografico negli anni Sessanta. Mandavo la gente a vedere i film di Hitchcock e i classici come Fritz Lang



Maurizio Ponzi, quarantacinque anni. Nella pagina accanto, Sophia Loren con il figlio Edoardo, per la prima volta sullo schermo in Qualcosa di biondo

sperando di smuovere le acque stagnanti della critica italiana. Recensioni il cinema che amavo, senza più il mito di "mostri sacri" come *La corazzata Potemkin*, tanto cari a due generazioni di critici prima della mia. Poi, nel 1968, debuttai come regista con *I visionari* che vinse anche un Festival di Locarno, ma che pochissimi andarono a vedere. Come pochi videro i due film che seguirono: *Equinozio* e *Il caso Raoub*.

Un debutto molto più severo e difficile del cinema che le piaceva come critico e che le faceva dire cose come questa: «La rivoluzione, se ci deve essere, deve avvenire all'interno dell'arte e del linguaggio cinematografico».

«Infatti è stato soltanto anni dopo, con *Madonna, che silenzio c'è stasera* e con *Io Chiara e lo Scuro*, che son riuscito a conciliare dentro di me il mestiere di regista con il cinema che avevo amato come critico. Ecco perché lo considero un de-

butto, come mi credevano debuttante i giovani produttori che hanno fatto con me questi film. Loro non avevano visto *I visionari* e io mi son guardato bene dal farglielo vedere. Non per paura, perché è ancora un bel film, ma perché spaventarli poverini, perché farli preoccupare inutilmente?».

E tra il primo e il secondo debutto cinematografico che cosa è successo?

«Ho fatto un lungo tirocinio in televisione, mi sono fatto le ossa dietro alle telecamere: sceneggiati, documentari, commedie, un lavoro duro che mi ha irrobustito come regista e che tutti i miei colleghi dovrebbero avere l'umiltà di fare. Certo, potendo scegliere, il cinema resta il grande sogno perché non consuma tutto il tuo lavoro in una sera, ma te lo fa gustare, verificare, criticare anche più a lungo nel tempo».

Come guardava allora questo «passato» di regista di cinema «per pochi»: con la fiera dell'autore incompreso che sa di avere ragione o con qualche senso di colpa?

«Mi sentivo un amante tradito, vedevo l'oggetto del mio amore non ripagarmi con lo stesso entusiasmo e ne soffrivo. Finché sono tornato al cinema e tutto è passato. Finalmente scoprivo in me la dimensione del cineasta che vuole anche pensare al pubblico senza dover necessariamente rinunciare al bagaglio di quel cinema "classico" che avevo tanto amato come critico».

Due commedie per far pace con il pubblico, complice Francesco Nuti e ora *Qualcosa di biondo* con una stella come Sophia Loren: per lei la crisi non c'è proprio...

«La crisi c'è davvero, ma quando esce un bel film la gente va ancora a vederlo. Questo vuol dire che il cinema è vitale, basta vedere il successo di tanti prodotti ►



LOREN



PERCHÉ SOPHIA/segue

americani o di film italiani belli come *Bianca* di Nanni Moretti. Ma di colpe ne abbiamo un po' tutti: secondo me certi registi hanno esagerato nel prendere in giro tutto e tutti. Per anni si è creduto che fare commedia significasse demolire personaggi e istituzioni, senza salvare niente. Abbiamo buttato tutto nel ridicolo, messo tutto in barzelletta e lo sforzo maggiore sta proprio nel ridare credibilità a tutto quello che abbiamo demolito. Un film tipo *Ufficiale e gentiluomo* in Italia sarebbe impensabile: come fai a raccontare senza farti ridere dietro di un ufficiale dell'aeronautica che si fida con una operaia della Fiat e quando lui la va a prendere fuori della fabbrica lei lo mostra con orgoglio a tutti gli altri? Possibile che in Italia non ci sia divisa, personaggio o istituzione raccontabile "sul serio" in una commedia?».

È questa sua patente di credibilità che ha unito il duo Ponz-Loren?

«Non lo so: è stato comunque un incontro semplice. Avevo letto questo soggetto scritto anni fa da Sergio Citti e mi era piaciuto. Dissi che per realizzarlo bene ci voleva una grande star come la Loren. Le facemmo arrivare il soggetto tramite un avvocato suo amico. Sophia lo lesse e accettò la parte. Evidentemente aveva trovato nel



Sophia Loren passeggia per le vie di Bangkok con il figlio minore Edoardo

soggetto gli estremi per costruire un bel personaggio e la storia le era congeniale».

Che personaggio è?

«Una popolana che ha il grande problema di un figlio quasi cicco. Potrebbe portarlo in Svizzera e farlo operare, ma non ha il denaro sufficiente per il viaggio e per l'intervento. La storia racconta proprio questa ricerca del denaro e il viaggio della donna con il figlio verso la guarigione. Per la parte del ragazzo ho avuto la fortuna di poter contare su un debuttante che a Sophia Loren sta molto a cuore: suo figlio Edoardo».

Un dramma, più che una commedia, mi pare...

«In *Qualcosa di biondo* c'è anche la commedia, ma voglio attenermi al mio ideale di regista: voglio poter raccontare storie di genere diverso, come fanno i grandi cineasti americani. Non amo raccontare sempre lo stesso film, voglio solo essere riconoscibile nel tratto stilistico, ma su generi lontani tra loro».

Ha mantenuto buoni rapporti con i suoi ex colleghi critici?

«Devo ringraziarli perché sono sempre stati generosi con me e con i miei film. Di fronte all'ipotesi tremenda di un "giorno dopo" anche cinematografico senza più film da fare e da criticare, siamo diventati tutti più buoni».

LINA AGOSTINI

Foto TURETTA/CONTRASTO - SYGMA - SIPA PRESS/GUADRINI

MAESTRI D'INTRIGO

RETEQUATTRO
VE 25 ORE 20.25

di STEFANIA BARILE

E' come la vita. Non si sa mai cosa succederà... Si fanno molti piani, poi tutto cambia...». La «vita» è *Dynasty*, i «piani» li fanno Bob ed Ellen Pollack: lei, cinquantotto anni, di New York; lui, qualche anno di più, della Georgia. Si sono sposati nel '47 dopo essersi conosciuti in palcoscenico. A questa coppia si deve il successo di *Dynasty*. Il serial è nato quattro anni fa in antitesi a *Dallas*, ma dopo tredici puntate non riusciva a decollare. Pur essendo altrettanto ricchi, con donne affascinanti, sempre in lotta per il potere, i Carrington di Denver, Colorado, non riuscivano a superare gli Ewing di Dallas, Texas. Nati dalla penna di Ester e Richard Shapiro, «i Carrington erano troppo normali. Gli Shapiro non avevano esperienza di serial», dicono i Pollack, e con un po' di superbia sottolineano che loro la tv la conoscono bene: la fanno da quando è nata e prima lavoravano alla radio. «Abbiamo firmato molte "soap operas", poi abbiamo creato *I dottori* e *General Hospital*: con il primo abbiamo vinto un Emmy, l'Oscar televisivo».

Così, alla tredicesima puntata, Bob ed Ellen si mettono all'opera. Cosa mancava ai Carrington? Un pizzico di cattiveria in più, un'atmosfera di mistero e una dose maggiore di intrighi d'amore. Ed ecco che per compensare tali mancanze entrano in scena due nuovi personaggi, Alexis, moglie divorziata di Blake, e Adam, figlio scomparso poi ritrovato dello stesso capo dei Carrington. È subito il successo. Fra ottobre e novembre i telefilm conquistano in America una percentuale d'ascolto del 40%: «Ogni mercoledì la folla riempie i bar per assistere alla puntata. Sono nati persino dei

ELLEN E BOB POLLACK, AUTORI DI «DYNASTY», SPIEGANO IL SEGRETO DEL LORO SUCCESSO



club». Anche in Italia *Dynasty* arriva a cinque milioni di telespettatori.

Ma Bob ed Ellen come realizzano la loro ricetta? «Prendiamo come esempio il ciclo di quest'anno. A marzo dell'83 abbiamo preparato la "bibbia", la storia completa per l'intera stagione. Poi ogni settimana scriviamo la storia per la puntata che deve andare in onda. È un "trattamento" di circa ventidue pagine suddivise in ventiquattro scene e quattro atti. Ma non è la vera e propria sceneggiatura: quella la fanno gli sceneggiatori che preparano lo "script", un copione di quarantotto pagine. Dopo, solo il giorno dopo, si passa alle riprese. E noi siamo costantemente presenti. Perché siamo sempre e solo noi che decidiamo il carattere, le passioni e le vicende dei protagonisti. I registi contano molto poco: *Dynasty* ne ha cambiati tre, eppure il serial

non ne ha risentito. Contano di più gli attori. Sarà perché noi siamo stati attori e li conosciamo così bene».

La loro sensibilità per l'attore si sente: «Krystle è buona e bella proprio come Linda Evans; anche John Forsythe è tale e quale il suo Blake, ama persino i cavalli come lui». E Alexis? «Alexis sono io», sorride la signora Pollack, forse ricordando che un certo Flaubert usò le stesse parole per Emma Bovary. «Joan Collins mi telefona sempre preoccupata: "Ma Ellen, questa settimana non sono troppo simpatica?". Macché, le rispondo, stai tranquilla: Alexis è troppo affascinante, imprevedibile, intelligente. Non è dura: è pur sempre una donna allontanata dal marito. E poi Joan mi richiama: "Ho solo tre pagine di copione". E io: tranquilla, la prossima volta andrà meglio certamente». Il copione supervisionato dai Pollack arriva agli amati attori solo un giorno prima del «si gira» e quindi non tiene conto di alcuna protesta. Anzi, chi lo fa come Al Corley, ovvero Steven Carrington, viene cacciato dal set (è stato sostituito da Jack Coleman). Si va avanti così per un anno: «Solo due o tre settimane di riposo. Ricominciamo a settembre con la "bibbia"». Risultato: sessantamila dollari a puntata per i coniugi Pollack; un milione di dollari di costo per la produzione; un successo ora anche da esportazione.

«Da noi piace perché è una favola: l'idea fantastica della "nobiltà", la sua forza, il suo potere, i vestiti, le Rolls Royce, sono tutte cose deliziose da pensare. Anche le cose immorali hanno per questa gente una luce diversa. E i Carrington sono davvero ricchi. Quanto? Forse cento milioni di dollari. Ma sa che a Denver c'è un certo Marvin Davis che possiede ben settecento milioni di dollari?». Siamo arrivati a ottantatré puntate del sognante gioco di fantasia: e il futuro? «Un giorno avevo detto a Bob: perché non li mettiamo tutti su un Concorde e lo facciamo precipitare? Naturalmente scherzavo. Tra un po' entrerà in scena una donna bellissima, Dihana Carroll, una cantante di colore più bella di Lena Horne, simpatica e affascinante, misteriosa... Non vogliamo dire nulla di più». Perché, come la vita, in *Dynasty* tutto può accadere. ●

INGMAR BERGMAN

QUESTO E' IL MIO FILM TESTAMENTO

ADUE
GIO ORE 20.30



**CON «FANNY E
ALEXANDER»
(5 ORE E 9
MINUTI IN TV), IL
GRANDE REGISTA
CONCLUDE LA
CARRIERA
CINEMATOGRAFICA**

di TULLIO KEZICH

Se avete già visto il film *Fanny e Alexander* (durata 3 ore e 2 minuti), non rinunciate a seguire l'omonima serie delle 5 puntate in tv (durata complessiva: 5 ore e 9 minuti). 127 minuti in più firmati Ingmar Bergman non sono da buttar via, anche perché il maestro sessantacinquenne ha precisato il valore testamentario dell'impresa.

Comunque vada, ha detto Bergman, considero questo il mio ultimo film. I quattro premi Oscar ottenuti a Los Angeles saranno gli ultimi della sua vita.

Farà ancora teatro, televisione, forse un film-opera da *I racconti di Hoffmann*: ma *Fanny e Alexander* è il titolo che conclude la sua filmografia (40 film in poco meno di 40 anni) e riassume tutto ciò che l'artista aveva da dire. Sulla sua infanzia: Bergman si identifica nel dodicenne Alexander, come lui ragazzo di Uppsala (pur retrodatando le sue esperienze agli anni tra il 1907 e il 1909).

Sulla famiglia: l'arcipelago degli Ekdahl con il piglio di Thomas Mann nel romanzo *I Buddenbrook*. Sulla religione: l'atmosfera pesante che Alexander trova nella casa del vescovo Vergerus, dopo il secondo matrimonio della madre, è una trasposizione di quella che Ingmar respirò in casa del padre pastore protestante. Sul teatro: gli Ekdahl sono anche proprietari del teatro locale, la vita familiare intreccia avvenimenti reali che sembravano commedie e scene di commedia che sembravano realtà. Sulle donne: intorno ad Alexander, ancora protetto dall'innocenza dell'età, è già

Alexander e Fanny (primo e terzo da sinistra) interpretati da Bertil Guve e Pernilla Allwin. In basso la mamma dei bimbi, Emilia (Ewa Fröling) e il secondo marito, il vescovo Vergerus (Ian Malmström). Nella foto a sinistra Ingmar Bergman





in movimento un carosello femminile che assume aspetti accattivanti e sconcertanti. Sulla magia: c'è un amio della nonna, un antiquario ebreo che si presenta come una sintesi di Prospero e di Shylock, capace di dare al visibile trasparenze imprevedute. Sulla morte: i fantasmi buoni (quello del padre, reso spettro dalla morte proprio mentre recitava lo Spettro in *Amleto*) e quelli cattivi (l'illacrimato Vergerus, che si annuncia con uno scappellotto e proclama all'attonito Alexander: «Non ti libererai di me»).

La vita secondo Bergman è intessuta di ricordi, emozioni, pas-

sioni dal segno positivo e negativo, meraviglie, godimenti, delusioni e dolori. È fatta di musiche, spettacoli e libri: ehi ha letto Shakespeare, Mann e soprattutto Strindberg (il film eita da *Il sogno*: «Tutto può avvenire, tutto è possibile e verosimile. Tempo e spazio non esistono più...») è come se avesse attraversato molte incarnazioni. Perché l'esistenza, come emerge dalle avventure reali e fantastiche di *Fanny e Alexander*, è un enigma insieme complicato e semplicissimo. C'è una casa della realtà, quella degli Ekdahl; c'è una casa della religione; c'è una casa della magia: l'uomo può pas- ►

sare dall'una all'altra delle tre case come passa dalla veglia al sonno e al sogno, e vivere intensamente ogni esperienza restando se stesso. Forse ha ragione lo zio edonista che raccomanda, nell'allocuzione finale, di attenersi soprattutto al principio del piacere: ma ogni essere vivente, con il solo fatto di esistere, attesta il proprio misterioso diritto a manifestarsi anche nella malvagità, nel delirio, nella follia.

Fanny e Alexander è l'estremo messaggio ecumenico di un artista che ha molto sofferto sulle vie impervie della verità, ma ha anche felicemente o tristemente divagato, indugiato, errato. Sempre in bilico tra le gratificazioni del successo e l'abisso della nevrosi, Bergman ha voluto consegnarsi tutto intero a un film che celebra la forma del grande romanzo novecentesco lasciando circolare le inquietudini della modernità. È una somma virtuosistica di abilità registiche, recitative, mimetiche e musicali: un brogliaccio ordinatissimo per istruire la propria pratica al tribunale dell'immortalità.

Ma prima ancora di essere arrivato in fondo l'autore trova il modo di deporre ogni presunzione, di mettere fra virgolette le grandi parole che l'esperienza lo indurrebbe a pronunciare, di sbaraccare l'armamentario dei trucchi come un vecchio prestigiatore che va in pensione. Sempre con la coscienza che qualche vero trucco più alto e misterioso, sconosciuto anche a lui, deve pur esserci. Anche se è una fatica di Sisifo può essere bello ripartire ogni mattina in caccia di soggetti come un ragazzino che crede nelle favole: e,



del resto, che altro si può fare?

Se più o meno il senso del film di Bergman sta da queste parti, è chiaro perché vale la pena di rivisitarlo nella versione integrale che apparirà in tv.

Gli appigli per sbrogliarsela nel labirinto esistenziale sono disseminati in ogni parte del film, anche in quelle omesse: come tante situazioni che riguardano il teatro (con il grande Gunnar Björn-

strand che canta la canzone finale del buffone Feste di *La dodicesima notte*) o la casa del vescovo (con l'apparizione delle bambine affogate) o il gran monologo talmudico dell'ebreo: dove l'arte di un attore come Erland Josephson tocca il suo vertice e ci fa sentire (ma è un'illusione che dura qualche minuto) partecipi della Verità.

TULLIO KEZICH

Foto G. NERI-M. MENCARINI

FANNY E ALEXANDER

*Ecco due protagonisti. Nella
pagina accanto, la nonna
Helena Ekdahl (Gunn Wallgren)
con il suo amico Isak
Jacobi (Erland Josephson)*



CHE PITTORE QUESTO ATTORE

di DIANE STUART

No, non è il pubblico che mi ha voltato le spalle», dice Robert Redford. «È vero, negli ultimi anni sono stato sempre meno attivo come attore, ma si è trattato di una mia scelta precisa. Mi sembrava di aver già fatto molto, non avevo più stimoli. Sentivo il bisogno di fare qualcosa di diverso, di più costruttivo. È stato così che sono passato dietro alla macchina da presa, e due anni fa con *Gente comune* ho vinto l'Oscar per la miglior regia. Adesso faccio anche l'insegnante. Ho aperto una scuola di recitazione, a Los Angeles. Gli allievi migliori, poi, li porto periodicamente tra le montagne dello Utah, dove ho una grande casa. C'è una grande pace, là, si lavora in un'atmosfera ideale...».

A quarantasette anni Robert Redford è sempre meno attore, meno «divo», e si dedica soprattutto alla produzione, alla regia e all'insegnamento. «Torno sul set solo quando un personaggio, un film, mi convincono», dice. «Non mi sembra che abbia senso continuare a girare un film dopo l'altro. Non ho bisogno di soldi, né di gloria. Penso di poter essere più utile dando del lavoro agli altri e aiutando i giovani di talento».

Dicono che lei abbia un caratteraccio, che abbia avuto degli scontri con molti, da Paul Newman a Dustin Hoffman, da Barbra Streisand a Faye Dunaway.

«Con Paul Newman ho fatto

Butch Cassidy, La stangata, dei film molto importanti per la mia carriera. E gli devo molto, mi ha aiutato spesso. È stato lui ad un certo punto a raffreddarsi nei miei confronti. Ma lo ha fatto anche con altri amici. Ha attraversato momenti difficili, professionalmente e anche sul piano privato, e questo lo ha spinto a chiudersi in se stesso... Lo scontro tra me e Dustin Hoffman è stato strettamente professionale, niente di personale. Abbiamo lavorato insieme in *Tutti gli uomini del Presidente*, il film sullo scandalo del Watergate. Io ero anche il produttore di quel film, avevo dei grossi problemi da risolvere».

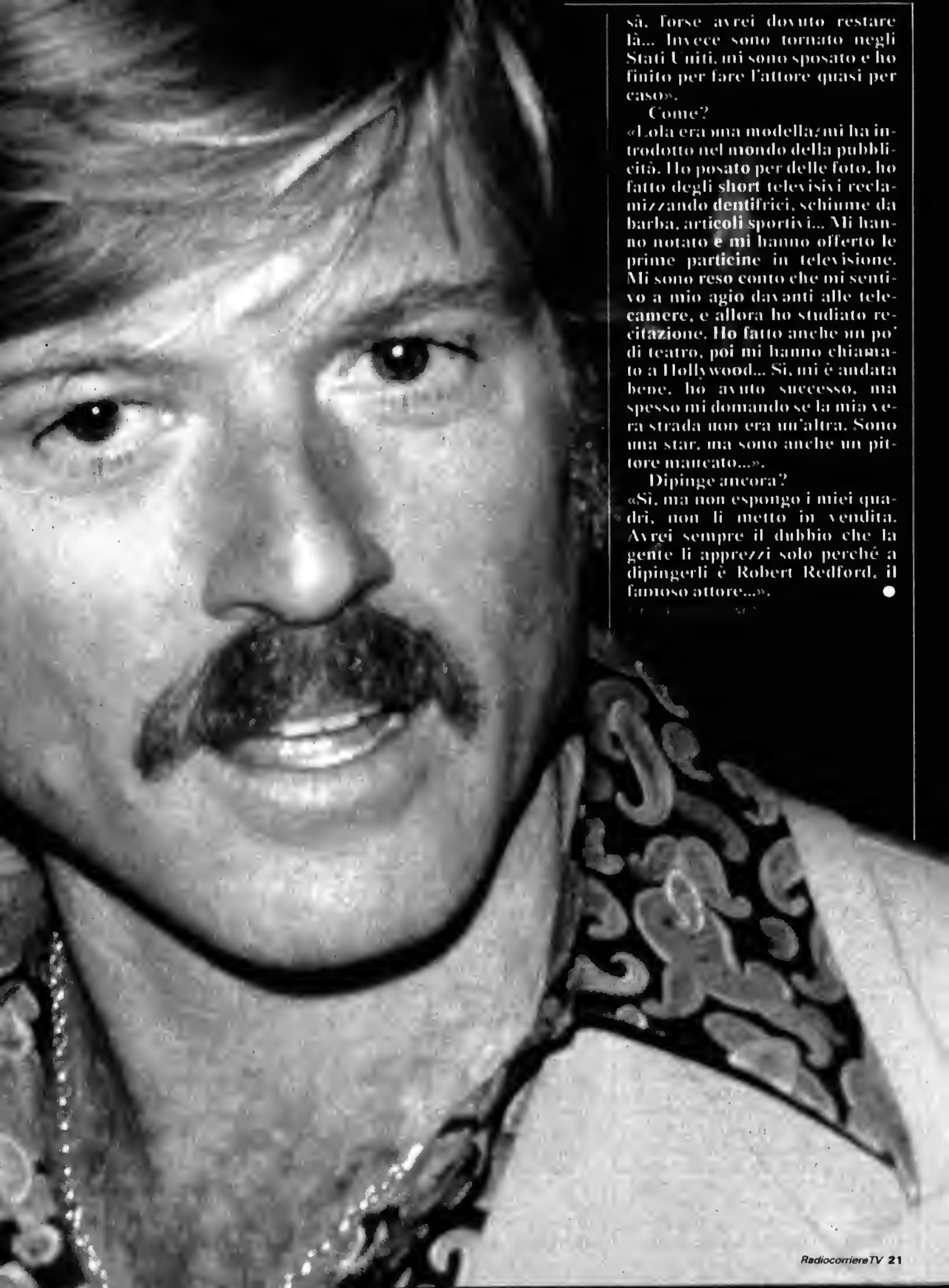
E con Barbra Streisand? E con Faye Dunaway?

«Barbra è un'artista eccezionale, ma come donna è un vulcano perennemente in eruzione. La sua vitalità finisce per essere esasperante. Per quello che ne so, ha litigato con tutti, a Hollywood. Perché dovrei fare eccezione proprio io? In ogni caso, siamo rimasti amici. Barbra è fatta così, ti aggredisce, magari ti insulta e ti tira addosso tutto quello che ha a portata di mano, ma cinque minuti dopo lei è già passata... Faye? È fredda come il ghiaccio, dura come la roccia; non abbiamo mai litigato, solo che lei è talmente distaccata, gelida quando mi incontra, che tutti pensano che ce l'abbia con me. No, non credo di avere un brutto carattere. Sono un uomo conciliante. Però se credo di aver ragione tengo duro...».

Ha dei rimpianti?

«Chi non ne ha? A volte penso di aver sbagliato tutto... Sa, da ragazzo io non pensavo affatto di fare l'attore. Avevo un'altra passione: la pittura... A vent'anni sono andato in Europa, ho vissuto per un certo periodo a Parigi, poi a Firenze. Quando ero a corto di soldi, vendevo per strada i miei disegni, i miei quadri. Una vita di bohème che ricordo sempre con molta tenerezza, con tanta nostalgia. Chis-

Spesso preferirebbe essere in una galleria d'arte piuttosto che sul set



sà. Forse avrei dovuto restare là... Invece sono tornato negli Stati Uniti, mi sono sposato e ho finito per fare l'attore quasi per caso».

Come?

«Lola era una modella: mi ha introdotto nel mondo della pubblicità. Ho posato per delle foto, ho fatto degli short televisivi reclamizzando dentifrici, schiume da barba, articoli sportivi... Mi hanno notato e mi hanno offerto le prime partecine in televisione. Mi sono reso conto che mi sentivo a mio agio davanti alle telecamere, e allora ho studiato recitazione. Ho fatto anche un po' di teatro, poi mi hanno chiamato a Hollywood... Sì, mi è andata bene, ho avuto successo, ma spesso mi domando se la mia vera strada non era un'altra. Sono una star, ma sono anche un pittore mancato...».

Dipinge ancora?

«Sì, ma non espongo i miei quadri, non li metto in vendita. Avrei sempre il dubbio che la gente li apprezzi solo perché a dipingerli è Robert Redford, il famoso attore...».

DALLA RUSSIA SENZA AMORE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio
Arriva in anticipo e non appena mi vede si alza in piedi e si presenta: «Sono Paolo», dice in un italiano carico di accento anglosassone, e subito comincia a raccontare che ama l'Italia, che avrebbe voluto viverci, ma la moglie non riusciva ad abituarsi al nostro caos e soprattutto al fatto che tutti le guardavano i piedi perché alle normali scarpe preferiva già allora delle comodissime e americanissime scarpe da ginnastica. «Fellini le consigliò di guardare anche lei con visibile disapprovazione i piedi degli altri e da allora non ebbe più problemi; ma nonostante ciò e nonostante Federico, per farla innamorare dell'Italia, le facesse assaggiare le cose più buone e vedere i posti più belli, non è mai riuscita a sentirsi più di una turista e io... sono stato costretto a tornare». Ma l'Italia Paolo, ovvero Paul Mazursky, regista di film di successo come *Boh and Carol and Ted and Alice* o *Una donna tutta sola*, se la porta sempre nel cuore, tant'è vero che nel suo ultimo film *Moscow on the Hudson*, che molto probabilmente nella versione italiana si intitolerà *Mosca a New York*, ha inserito il personaggio di una ragazza italiana, Lucia, interpretata però da una giovane attrice venezuelana, María Conchita Alonso. Perché?

«Devo dirle la verità: ho fatto dei provini con Ornella Muti. È bellissima ma qualunque cosa le chiedessi di leggere lo faceva con lo stesso tono, a metà fra il sexy e l'annoiato. Non penso che sia stupida, tutt'altro, credo che faccia così perché ha capito che i registi la vogliono così. Io però avevo bisogno di una ragazza simpatica, ricca di humour e Maria ce l'ha,



oltre ad evocare tantissimo il fascino di Sophia Loren». *Moscow on the Hudson* però non è centrato su Lucia, ma su Vladimir Ivanoff, un musicista russo che durante la tournée del suo circo a New York chiede asilo politico alla «dissoluta e perversa America», secondo la definizione dei due agenti del KGB che lo perseguitano.

Come le è venuta l'idea di questo film che ha scritto e diretto e che è così diverso dai suoi precedenti?

«Per caso: ero a New York per girare *Willie and Phil*, ho preso un taxi e ho cominciato a chiacchierare con l'autista, un russo

che prima di emigrare era ammigraglio, aveva tutto, ma gli mancava la libertà e per questo se ne era andato. Così ho cominciato a coltivare l'idea di questo film, parlando con numerosi russi e ripensando anche a mio nonno che nel 1905 lasciò la Russia dello zar e l'esercito in cui militava saltando su un treno in corsa. Era ebreo e laggiù a quei tempi, come d'altronde anche oggi, gli ebrei non erano ben visti. La prima idea che ho avuto per il film era di centrarlo su un ballerino che dopo aver chiesto asilo politico in America si lascia talmente affascinare dall'abbondanza di questo Paese da ingrassare fino a spaccare la sua

Nel suo ultimo film racconta l'odissea di un musicista sovietico che chiede asilo politico agli americani



calzamaglia... Poi, invece, ho preferito basarlo su un uomo più comune».

Ma pensa veramente che i russi in America siano così felici come lei li rappresenta?

«No, io non li rappresento affatto felici: alla fine del film, per esempio, Vladimir viene a sapere che il nonno è morto e pensa con enorme tristezza che non potrà mai più rivedere nessuno dei suoi familiari o dei suoi amici. Tutti i russi che ho conosciuto sono molto contenti di vivere qui, ma molto infelici di non poter più vedere i loro cari e la loro Russia».

Ma non può negare che *Moscow on the Hudson* si concluda con un lieto fine, come d'altra parte tutti i suoi film...

«Non direi che siano tanto lieti quanto pieni di speranza. D'altronde nella vita c'è anche questo: non conosco, salvo rare eccezioni, nessuno che abbia solo tristezza dalla vita e, comunque, io non fa-

rei mai un film su di lui, a meno che non sia comico. La critica mi attacca spesso per questo, ma pensare che un film sia profondo se finisce male e che, altrimenti, sia superficiale, per me è molto stupido».

A proposito di critica, lei non ha mai avuto buoni rapporti con la stampa...

«Mai, fin dal mio primo film: uno mi elogiava e l'altro mi disprezzava. Ormai sono arrivato a pensare che i critici siano unanimemente entusiasti solo per film stupidi, mentre se una pellicola racconta qualcosa i loro pareri saranno certamente discordi. Ma non mi interessa più cosa pensano i critici, prima ci soffrivo, oggi faccio i film per il pubblico».

E lei, cosa pensa del cinema americano di oggi?

«È una domanda difficile, ci sono sempre film buoni e cattivi e spesso quelli definiti cattivi al momento della loro realizzazione vengono riscoperti come buoni dieci anni più tardi. Ma, volendo generalizzare, mi sembra che a causa della competizione con la televisione vengano prodotti sempre meno film per gli adulti e più film d'azione per i teen-agers».

E il cinema italiano?

«Mi è più oscuro oggi di qualche anno fa perché vivendo qui ho meno occasione di vedere cosa viene prodotto. D'altra parte molti dei grandi registi sono morti, come De Sica, Rossellini, Visconti, e non si sostituiscono artisti così dal giorno alla notte».

Ha già in mente il suo prossimo film?

«Sì, sarà sulla povertà nella località più ricca del mondo: Beverly Hills».

Non vuole dire nient'altro?

«Sul film no, è ancora un segreto, ma qualcosa vorrei dire: ciao a tutti i miei amici italiani, io adoro l'Italia, lo sapeva?...».

Foto MARIA PIA GIARRÉ



Robin Williams è il protagonista di *Mosca a New York*, storia di Vladimir, un musicista sovietico che «sceglie la libertà». Qui sopra è con gli agenti del KGB che lo perseguitano; in alto, con il suo sassofono. A sinistra, il regista Paul Mazursky

VEDIAMOCI



Vincenzo Apicella, Rita Dalla Chiesa, Ezio Zefferi; in piedi Osvaldo Bevilacqua, Italo Moscati, Bruno Modugno

SFOGLIANDO IL VIDEO

**UN ROTOCALCO POPOLARE CHE ABBRACCIA TUTTI
GLI INTERESSI, SERI E MENO
SERI, DELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA**

di ANNA MORETTI

La formula è quella del rotocalco popolare. Linguaggio chiaro, argomenti di grosso interesse, niente intellettualismi inutili». Così Leonardo Valente, capostruttura di Raidue e responsabile della trasmissione insieme con il vicedirettore del TG 2 Luigi Locatelli, parla degli ingredienti base di *Vediamoci sul due*, in onda dal lunedì al venerdì. Curato da William Azzella e dal suo braccio destro Diana De Marco, il programma, che ospita quotidianamente un flash di *Il sistemone*, è condotto in studio dalla «esordiente» Rita Dalla Chiesa. («Ricordo la prima puntata come un incubo, appena ho sentito la sigla di apertura l'unico mio desiderio è stato quello di scappare. In studio avevo come ospiti degli indiani che annuivano senza capire una sola parola di quello che dicevo. Sono tornata a casa convinta che l'indomani non mi sarei presentata. Oggi, dopo sette mesi di diretta quotidiana, non riuscirei più a fare a meno di quel rapporto immediato con la gente che si realizza solo attraverso la tv»).

Ma quali sono i temi di *Vediamoci sul due*? Per conoscerli, ecco un rapido viaggio tra le varie rubriche della trasmissione.

MUSICA MAESTRO

È presente tutta la settimana. A curarla è Ezio Zefferi. «Si tratta di un piccolo spazio dedicato alla musica», spiega; «interviste, introduzioni brevi e poi il microfono ai diretti interessati, rappresentanti dei vari generi di musica (reggae, blues, rock e poi la scuola romana, quella napoletana, le canzoni del Festival di Sanremo, la musica da pianobar e ultimamente la lirica). Abbiamo anche un saggio dei momenti più belli di opere famose: *Carmen*, *La Bohème*, *la Butterfly*».

SOGNI DI CARTA

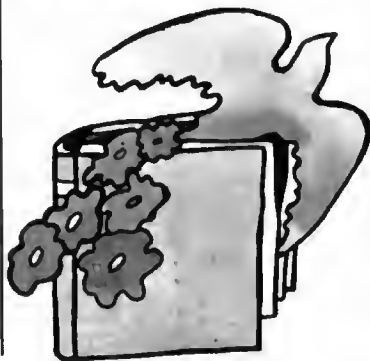
Il lunedì è la volta dei libri. «Scelgo quelli che più mi somigliano», spiega il curatore Bruno Modugno, «la narrativa quindi prima di tutto e poi la saggistica, ma quella chiara, che vuole spiegare e non confondere le idee. Ogni volta invito l'autore per una chiacchierata informale e mi servo dell'aiuto delle immagini, indispensabili per non annoiare il telespettatore che deve sempre subire troppi inutili bla-bla. Dovendo rifare la rubrica, aumenterei lo spazio dedicato ai filmati».

SOLDI POCHI

«Sovvertendo ogni pronostico, sono quello che riceve più lettere», dice soddisfatto Vincenzo Apicella, responsabile della rubrica economica in onda il martedì. «Ho messo al bando tutti i temi di politica economica a vantaggio di argomenti come le pensioni, il risparmio, la disoccupazione giovanile, il costo della vita. Non valico i confini dell'economia familiare, insomma, venendo incontro alle esigenze del nostro pubblico formato in gran parte da anziani e casalinghe».

COME STO

È la rubrica dedicata alla salute ed è affidata ad Anna Benassi. «Tutti i martedì», racconta, «illustri professori rinunciano al linguaggio strettamente medico per spiegare il perché dell'insorgere delle malattie e, soprattutto, come è possibile prevenirla». Numerosi gli argomenti: salute del bambino, infarto, ipertensione, sesso, fumo, medicina iperbarica, ecc. Notevole la risposta del pubblico, convinto che sapere di più significhi vivere meglio e forse anche più a lungo.



VEDIAMOCI SUL DUE

MODA E MODI

«Potrebbe sembrare un argomento inflazionato», spiega Rita Dalla Chiesa, «ma la moda di cui parlo in trasmissione ogni mercoledì non è fatta solo di sfilate e grossi nomi del "made in Italy". Grande spazio quindi ai mercatini dell'usato, alle pellicce povere, ai gioielli finti fatti in casa e poi via libera ai consigli per fare a meno del parrucchiere e dell'estetista senza bruciarsi i capelli e rovinarsi la pelle, alle "ricette" per riciclare vecchi vestiti che con piccoli ritocchi tornano di moda come d'incanto».



PIANETA SOGNO

Avete un sogno ricorrente con un simbolo che si ripete? Vi capita di avere incubi che preannunciano tremende malattie? Vivete nel sonno situazioni che poi si avverano? Provate la sensazione di volare e non vedete l'ora di chiudere gli occhi e di cominciare uno dei vostri viaggi onirici all'insegna dell'avventura? Non perdetevi l'appuntamento del venerdì con la psicologa Caterina Kolosimo che interpreta questi e altri aspetti del pianeta affascinante chiamato sogno.



LA COPPIA SI CONFESSA

La telecamera si sostituisce al lettino dello psicanalista? I conflitti personali fanno spettacolo? «Non esattamente», chiarisce il professor Aldo Carotenuto, docente di teorie della personalità all'Università di Roma e ideatore di questa rubrica unica nel suo genere. «Le coppie, due persone legate da un qualsiasi tipo di rapporto, parlano in diretta dei loro problemi. È mio compito fare in modo che il telespettatore ci ritrovi l'immagine del proprio disagio psicologico».



SPETTACOLOSO

«Cerco di parlare di spettacolo in modo diverso. Niente promozione, a differenza di quello che accade in tutte le trasmissioni tv (*Domenica in...* e *Blitz* in testa), e al bando il linguaggio encomiastico o ermeticamente da critico», spiega Italo Moscati, presente in video tutti i venerdì. «La rubrica è divisa in tre sezioni: *Graffiti*, dedicata alle stelle nascenti; *Album*, che fa il punto sulla carriera di grosse star; *Bravo!*, che ci consente di fare un elogio o un'ironica stroncatura».



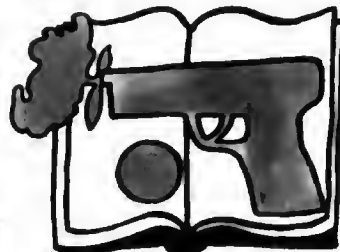
ABITARE

Giovedì è di scena la casa. Curatore della rubrica è Renato Minetto che spiega attraverso filmati come arredare, come sfruttare al meglio lo spazio, come ristrutturare gli ambienti mostrando il «prima» e il «dopo» la cura. Grande importanza, inoltre, è data alle novità che ruotano intorno alla casa: nuovi materiali, nuove tecnologie e nuove concezioni, dal tranquillo cottage al casolare al monolocale in città fino al rifugio antiatomico, l'ultima scoperta per vincere la paura del «day after».



IL PLAY

Cinque minuti al giorno di una storia avvincente «gialla», «rosa», «blu», con il finale aperto. Sono infatti i telespettatori a decidere con le loro telefonate come deve continuare. Vince il cattivo o prevalgono i buoni sentimenti che fanno salire le quotazioni dell'eroe positivo? Ogni puntata un referendum. Le storie vengono lette in studio da attori e si avvalgono di una modernissima animazione ottenuta con il computer. Una formula che appassiona i giovanissimi.



SPAZIO DONNA

«In questo mio piccolo spazio voglio evidenziare tutte le potenzialità di noi donne. Potenzialità ed energie talvolta sconosciute o usate inconsapevolmente contro noi stesse». A parlare è Brunella Tocci, in video ogni giovedì. L'informazione sulle leggi che ruotano intorno alla condizione femminile, la donna e il corpo, la donna e il denaro, il suo rapporto con le istituzioni e il potere, l'amicizia al femminile. Questi alcuni argomenti, un quadro sulla condizione della donna in Italia e nel mondo.



LA CRONACA

Appuntamento con l'attualità curato da William Azzella, Diana De Marco e Rita Dalla Chiesa. Tutti i giorni i telespettatori di *Vediamoci sul due* sono informati sui fatti del mondo. Ci sono le elezioni in USA? Mazzarella ne dà una chiave di lettura. Dilaga il fenomeno della droga? Le mamme di Primavalle parlano della loro battaglia. C'è il lotto clandestino, si registrano casi di violenze sui bambini? Queste e molte altre questioni vengono spiegate con ospiti e filmati.



I PROGRAMMI

DAL 20 AL 26 MAGGIO

TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

20	DOMENICA S. Bernardino	Il sole sorge alle 5.45 e tramonta alle 20.29. La luna nasce alle 1.01 e cala alle 10.08
21	LUNEDÌ San Valente	Il sole sorge alle 5.44 e tramonta alle 20.30. La luna nasce alle 1.39 e cala alle 11.11
22	MARTEDÌ S. Rita da Cascia	Il sole sorge alle 5.44 e tramonta alle 20.31. La luna nasce alle 12.11 e cala alle 12.13
23	MERCOLEDÌ S. Desiderio	Il sole sorge alle 5.43 e tramonta alle 20.31. La luna nasce alle 2.37 e cala alle 13.15
24	GIOVEDÌ Sant'Amalia	Il sole sorge alle 5.42 e tramonta alle 20.32. La luna nasce alle 13 e cala alle 14.15
25	VENERDÌ San Gregorio VII	Il sole sorge alle 5.41 e tramonta alle 20.33. La luna nasce alle 13.22 e cala alle 15.15
26	SABATO San Filippo Neri	Il sole sorge alle 5.41 e tramonta alle 20.34. La luna nasce alle 3.42 e cala alle 16.16

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La valanga del Campionato di calcio, che solitamente travolge tutto il resto nella sua corsa, si è spenta a valle. Non è un bene, ma neppure un gran male, poiché ora potremo dare ad altri avvenimenti lo spazio che meritano. Già da questa domenica non mancano ben visibili punti di riferimento: a parte il Giro ciclistico d'Italia, che del resto ci accompagna per tutta la settimana e ben oltre, c'è rumore di motori, col Gran Premio di Francia di Formula Uno (nella foto la Ferrari di Alboreto) da Digione e col motociclismo mondiale a Salisburgo: vedremo che cosa ancora ci riserva questa stagione già tanto ricca di colpi di scena.

Il calcio è degnamente rappresentato dalla serie B e in ogni caso gli appassionati avranno modo di rifarsi ampiamente nel corso della settimana. Già martedì la cara, vecchia, nuova Nazionale affronta in amichevole la



Germania Ovest: una partita nata tra le polemiche e che ancor meno serena rischia di essere sul campo. Oltretutto, se veramente Bearzot non rinuncerà a convocare i romanisti, in caso di disgregazione i dirigenti federali dovranno prodursi in orazioni ben convincenti sull'amor di patria per rabbonire l'ambiente giallorosso in ansiosa attesa del Liverpool. Dopo di che gli Azzurri partono per l'America: li seguiremo via satellite, naturalmente, non prima però di aver assistito alla lezione di gioco moderno che senz'altro Tottenham e Anderlecht ci impartiranno nella seconda finale di Coppa UEFA.

Abbiamo quasi finito. Ci rimane da ricordare il Campionato italiano di pugilato dei pesi gallo tra Fossati e l'ex mosca De Leva e la chiusura del massimo torneo di basket: seconda finale ed eventuale spareggio, sperando che si arrivi presto alle tre partite su cinque.

10.55

RAIDUE

Più sani, più belli

La rubrica curata da Rosanna Lambertucci (foto) considera oggi i danni causati dal fumo alla salute e propone alcuni rimedi e accorgimenti che dovrebbero aiutare a smettere di fumare. Intervengono il prof. Carlo Vetere e Leonardo Santi direttore della Lega italiana contro il tumore. Consueto spazio di Lucia Alberti dedicato all'astrologia e salute: questa volta si parlerà dello Scorpione.



13.10

RAITRE

**Tennis**

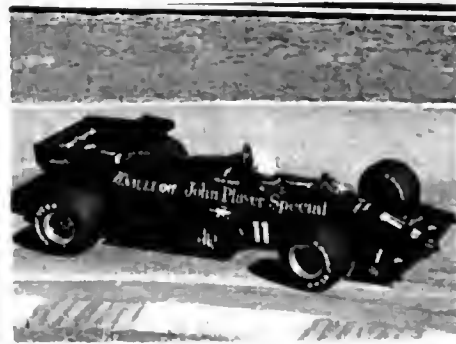
Giornata conclusiva del 41° Campionato Internazionale d'Italia di tennis il cui vincitore più giovane è stato lo svedese Bjorn Borg nel '74 (18 anni non ancora compiuti). Adriano Panatta è stato l'ultimo italiano a vincere il torneo, nel '76.

13.30

RAIDUE

Blitz

Quinta prova del Campionato mondiale conduttori di Formula Uno. In programma da Digione il Gran Premio di Francia. Tra i piloti italiani il ventiseienne romano Elio De Angelis (nella foto) alla guida di una Lotus con motore francese Renault.

**RAIUNO**

- 10 Una sfida per tutti i tempi: Rita da Cascia**
Un programma realizzato da Vittorio Barattolo per la regia di Benedetto Albertini
- 10,40 Trio Drac.** La macchina fabbrica tempesta, di Hanna & Barbera. Distr.: Worldvision
- 11 Santa Messa** celebrata dall'Arcivescovo, cardinale Carlo Maria Martini. Regia di Natale Soffientini
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Graco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jola Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

14,35 Notizie sportive

In... diretta da studio

16 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Veiano**16,45 Notizie sportive**

In... diretta da studio

17,55 Notizie sportive

In... diretta da studio

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale**20,30 Il sipario strappato**

(«Torn Curtains», 1966). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Paul Newman, Julie Andrews, Wolfgang Kieling, Ludwig Donath, Lila Kedreva, Hans Joerg Felmy, Tamara Toumanova. Prod.: Universal

22,30 Telegiornale**22,40 La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata. A cura delle Redazioni sport del TG 1

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa**23,45 Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Ralfanini**RAIDUE**

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Rudolf Serkin. F. Joseph Haydn: *Sonata in mi bemolle maggiore*. W. A. Mozart: *Rondò in la minore K. 511*. L. van Beethoven: *Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a «Les adieux»*. Regia di Jim Eddins. Coprod.: Weta Tv - RM Prod.

- 10,55 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica

11,30 Una moglie in pericolo

(1939) Film - Regia di Maximilian Neufeld. Interpreti: Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel, Carlo Lombardi, Guglielmo Barnabò, Afra Arrigoni, Corrado De Cenzo, Giuseppe Pierozzi. Prod.: Astra

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

13,50 Piccoli fans. Presenta Fiammatta Flamini**14,20 Blitz - TG 2 Sport. Eurovisione.** Francia: Digione
Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1**16,30 Blitz - TG 2 Sport. Eurovisione.** Italia: San Luca
67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 3° tappa: Bologna - San Luca**17,50 Calcio: Risultati finali e classifiche****19 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B**Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,50 TG 2 - Telegiornale****20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e parsonaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Noi con le ali

Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lericci. Musiche di Vito Tommaso. Coreografia a regia di Gino Landi. 2° puntata

21,40 79, Park Avenue. Dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 1° puntata. Distr.: MCA**22,35 TG 2 - Stasera****22,45 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder**23,20 DSE L'uomo degli insetti.** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto e prodotto da Christopher Parsons. 1ª parte**23,50 TG 2 - Stanotte**

14

RAIUNO

Domenica in...

Nel grosso contenitore domenicale condotto da Pippo Baudo oggi si parla molto di musica: vecchie glorie che tornano, come Carmen Villani e Fred Bongusto, e nuove star (che presentano i loro ultimi successi) come Gianna Nannini e Ivan Graziani.

Carmen Villani



20.30

RAIDUE



LIVIA ROMANO

Noi con le ali

Un Pippo Baudo diverso dal solito, che canta e suona il piano. Un ballettone ispirato a Evita Peron. Una rievocazione di Isadora Duncan. Una canzone di Livia Romano: questi alcuni degli ingredienti della puntata di oggi.

21.40

RAIDUE

79, Park Avenue

Sceneggiato in sei puntate, diretto da Paul Wendkos, tratto dal romanzo di Harold Robbins, lo «scrittore tutto d'oro» (ha venduto 200 milioni di copie). La vicenda è ambientata nella New York anni Trenta. Marja (Lesley Ann Warren, foto), giovane polacca, è costretta per necessità a lavorare in un locale notturno: sua madre è ammalata e il patrigno è un fannullone sempre ubriaco...



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il sipario strappato

RAIUNO ORE 20,30

Torn Curtain / 130'

C 1966

regia di Alfred Hitchcock

con Paul Newman, Julie Andrews

GIALLO

Prima di «strapparsi», il sipario di Alfred Hitchcock si alza sul professor Armstrong, esimio fisico americano a Copenaghen per un convegno internazionale, e sulla sua inspiegabile fuga

all'Est. In realtà Armstrong non si sente affatto un «rosso», ma vuole carpire a un illustre collega tedesco-orientale una preziosa formula. A complicare le cose, però, ci pensa Sarah, la sua assistente e fidanzata, che lo segue a Lipsia. A questo punto lo scienziato è costretto a svelare alla donna il vero scopo della sua fuga...

RAIDUE ORE 11,30

UNA MOGLIE IN PERICOLO

durata 85'

BN 1939

regia di Maximilian Neufeld

con Marie Glory, Antonio Centa

La moglie di un diplomatico si fa accompagnare a un ballo mascherato dalla sua cameriera, ma cambiando i ruoli: infatti la cameriera si fa passare per la dama e viceversa. Tutto ciò avviene per far dispet-

to al marito che è trattenuto in ambasciata e non ha potuto accompagnarla. La donna finta cameriera viene corteggiata da un amico del marito e la cameriera non manca di commettere alcune gaffes. Una serie di equivoci, l'inevitabile gelosia del diplomatico e alla fine... un ventaglio, che passa di mano in mano, complica ancor più la situazione.

11,35 **Tenco '83: Incontri d'autore.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 4ª puntata. Programma Sede Rai della Liguria

12,10 **Dopo Sanremo '84.** Dal Teatro Tenda di Perugia. Regia di Gino Gotti. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Umbria

13,10-20,30 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

Eurovisione. Austria: Salisburgo

Motociclismo: Gran Premio d'Austria

Prova mondiale classe 500 cc

Roma: Tennis

Campionato Internazionale d'Italia

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache-Commenti-Inchieste-Dibattiti

21,30 **Pavarotti a Torino.** Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede Rai del Piemonte

22,05 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio Serie B**

23,15 **Jazz club**

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del trio Marco Di Marco, piano, Jacky Samson, basso, Charles Saudrals, batteria. Artista ospite Lucio Dalla al clarinetto. Regia di Rosanna Pasqualucci. Un programma della Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport
 13.15 Motociclismo: Gran Premio d'Austria, in Eurovisione e in diretta
 14.15 Automobilismo: Gran Premio di Formula 1, in Eurovisione e in diretta
 16.45 Film, La vita segreta di John Chapman (Comm.) di D. L. Rich con R. Waite e S. Auspach
 18 Cine-varietà
 18.30 Telefilm, *Giovani avvocati*
 19.05 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
 21.20 Lo sceriffo del Sud, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 Macario: storia di un comico: Don Macario
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GUR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 10 Ciak Goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
 11.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale
 13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
 14.30 Totoricerca, quiz per bambini
 15 ★ Cartoni animati
 16.30 Film
 18 Orizzonti sconosciuti, documentario
 18.30 Tutto pecora... o quasi
 19 Qui Olimpico, rubrica sportiva
 20 • Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 20.30 Film
 22.15 Qui Olimpico
 23 Film

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 Film
 15.30 ★ Cartoni animati
 16.30 Battaglie musicali
 18 ★ Cartoni animati
 19 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.30 • Telefilm, Errori giudiziari
 20.30 Film, Il testimone deve tacere (Dramm.)
 22 Film, Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti
 23.30 Film, Il terrore dei barbari

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Film, Il figlio della furia
 15 ★ Cartoni animati
 15.30 Film, Stangeta in famiglia
 17 • Telefilm
 18 Film, Tramonto di sangue
 20 Ciek si gira
 20.30 Film, Sesso in testa (Comm.) di S. Ammirate con P. Velasquez
 22 Film, Le campane di San Ferdinando

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, La famiglia Smith
 14.30 Superclassifica show
 15.15 • Telefilm, Bellamy
 16.15 • Telefilm, Quella strana ragazza
 16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18 • Sceneggiato, Gli emigranti
 19 • Telefilm, Squadra segreta
 19.30 Spazio verde
 20 • Telefilm, Quella strana ragazza
 20.30 • Telefilm, Longbridge Story
 21.30 Film, Il mondo è delle donne
 23 • Telefilm, Hawai Squadra Cinque Zero
 24 • Telefilm, Longbridge Story

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3808675

- 15.30 ★ Cartoni, Pat, ragazze baseball
 17.15 ★ Cartoni, Mago Pacione
 17.45 ★ Cartoni, Sam, ragazzo del West
 19 • Sceneggiato, Manon Lescaut
 20 ★ Cartoni, Calendarman
 20.30 Film, La casa dei nostri sogni
 22.15 Film, Un posto nella foresta
 23.50 • Sceneggiato, Manon Lescaut

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film
 16 • Telefilm
 16.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 17.30 • Telefilm
 18.30 • Telefilm, The Corruptors
 19.30 ★ Cartoni, Lollipop
 20.30 Arcane oltre la soglia
 21 • Telefilm
 21.30 Piove teatro
 22.30 • Telefilm
 23 Occasionissima auto
 23.30 • Telefilm, The Corruptors
 Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.20 ♦ Sport, Catch femminile
 13 ♦ Sport, Rombo TV
 14 • Telefilm, Falcon Crest
 15 Film
 17 • Telefilm, L'ultimo indizio
 18 ★ Cartoni, Lupin III
 18.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Oggi all'Olimpico
 20.50 Film, Vedo nudo (Comm.) di D. Risi con N. Manfredi e S. Koscina
 22.30 • Telefilm, Agente Pepper
 23.35 Tutto cinema
 00.10 • Telefilm, L'ultimo indizio
 1.10 • Telefilm, Agente Pepper

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 Film, Risate all'italiane
 13.30 • Telefilm, La morte in faccia
 14.30 Film, Ercole sfida Sansone (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
 16 Film, Edipeon
 17.30 Film, Ispettore Karaté contro l'anonima sequestrazione (Avv.) di L. Kuan Chang con K. Shum Hsing
 19 Big Screen
 19.30 Telegiornale
 19.50 This is cinema
 20.30 This is cinema
 21.15 Film, Lo chiamavano Sergente Blu
 22.50 ♦ Sport, Calcio
 24 Punto sport
 00.30 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, Berretti rossi
 15.30 • Telefilm, Codice 3
 16.30 Film, Le vie della fortuna (Comm.) di W. Wyler con M. Sullivan e H. Marshall
 18.30 ★ Cartoni, Black Star
 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 20.30 • Telefilm, Codice 3
 21.20 Film, I carabinieri (Comm.) di F. Massaro con D. Abatantuono e A. Luotto
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 12.30 Film
 14 Angelus, replica
 14.20 Notiziario Vaticano
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 ★ Cartoni, Jackie
 17.30 Il mondo degli animali
 18 • Telefilm, L'immortale
 19 • Telefilm, The Bold Ones
 19.50 • Telefilm, Il cavaliere solitario
 20.30 • Telefilm, I felciatori di margherite
 21 Film
 22.30 Parole e musica
 23.20 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.40 • Telefilm, George
 13 Onda Verde News
 14 • Sceneggiato, Evasioni celebri
 15 Il canzoniere
 16.30 ★ Cartoni, Fantasy
 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Film, Sette per l'infinito contro i mostri spaziali
 20 This is cinema
 20.15 ♦ Sport
 21.30 Film, Ramon il messicano
 23.15 ♦ Sport, TMG sport
 23.30 ♦ Sport, Avvenimento agonistico
 1 Film, I leopardi di Churchill (Guerr.) di M. Pradeaux con R. Harrison

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm, Sergente Preston
 14.30 • Telefilm, American Girls
 15.30 Film, Aristocrazia immorale
 17 • Telefilm, Rin Tin Tin
 17.30 ★ Cartoni, Penelope Pistop
 18 Galleria il Babbuino
 20 • Telefilm, Love American Style
 20.30 ★ Cartoni, Capitan America
 21 Film, La morte ha fatto l'uovo (Dramm.) di G. Questi con J. Trintignant e G. Lollobrigida
 22.30 Televendita
 00.30 Film, Un cadavere in fuga

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 Film, A tu per tu con una ragazza scomoda
 18.30 ★ Cartoni, Bolek e Lolek
 17.30 • Telefilm, Karino
 18 Film, Una carebina per Schut (Avv.)
 20 Film, L'assassino lascia la traccia (Dramm.)
 21.30 Scienza e cultura
 22 • Telefilm, Karino
 22.30 Film, L'età dell'amore

RTL

UHF 31 ☎ 06/358362

- 17 • Sceneggiato, Sebastiano
 17.30 Film, Sorprendente eredità del tonto di mamma
 19 Film, La gatta (Dramm.) di H. Decon con F. Arnoul e B. Vicki
 21 Film, Scotland Yard contro dottor Mebus
 22.30 Film, Cuore in ostaggio
 24 • Telefilm, La famiglia Smith

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.20 Oroscopo
 9.30 • Telefilm
 10.30 Film, I diamanti
 12 Primo piano
 12.30 Primo mercato
 14 Redazionale
 14.10 The week in review
 14.30 Redazionale
 18.30 • Telefilm
 17.15 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm
 18.30 • Telefilm
 19.20 Oroscopo
 19.30 Redazionale
 19.45 Sugli schermi del cinema
 20 Il giornale del mare
 20.30 Film
 22 Proposte di antiquariato
 24 Oroscopo
 00.10 Film, Folle d'estate (Comm.) di E. Anton con U. Tognazzi e W. Chiari

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 • Telefilm, Kiss Kiss
 13.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.25 Film, Assalto al treno postale
 16 • Telefilm, Agente speciale
 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 18 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 19.35 Rotociclo
 20.35 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Myshe
 21 • Telefilm, Wallace Style
 22.30 Film, Scherzi da prete (Comm.)
 24 Film, Amori di una calda estate

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, Laramie
 19 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 19.30 • Telefilm, Angie
 20 ★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 20.30 Film, Colpo rovente
 22 Film, La maschera del sole
 23.30 • Telefilm

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/8132697

- 10 Il rompicchiere, replica
 11 • Telefilm
 11.30 I protagonisti
 13 ♦ Sport, Tennis
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
 15 • Telefilm
 17.30 Super Sprint
 18.30 Telegiornale
 19 • Telefilm
 20 Un po' con voi, replica
 22 Ciak si gira
 22.30 Al vostro servizio
 23 L'oriente arreda
 00.30 Italia chiama Germania

canale 5



Kojak (14). Telly Savalas (nella foto) è il popolare detective dotato di grande ironia e umanità. Accanto a lui il fratello Demostene, nei panni di Stavros

- 8.30 L'albero delle mele. Telefilm
- 9.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10 Sport: Basket: Campionato NBA
- 11.40 Sport: Football americano: A.I.F.A.
- 11.50 Sport: Football americano: U.S.F.L.: Los Angeles-Denver
- 13 Superclassifica Show
- 14 Kojak. Telefilm
- 15 La mia terra. Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
- 16.50 Il grande colpo di Surcouf. Film - Avventura con Gerard Barry e Antonella Lualdi
- 18.30 Il ricco e il povero (Replica 1° puntata). Sceneggiato
- 20.25 Il ricco e il povero (2° puntata). Sceneggiato
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Lo sport preferito dall'uomo. Film - Commedia con Rock Hudson e Paula Prentiss

RETEQUATTRO



Mai dire sì (22,15). Stephanie Zimbalist (foto) è Laura Holt, intraprendente detective che, a corto di clienti, si inventa un capo per offrire più credibilità



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 8.45 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9.15 L'uomo regno. Cartoni animati
- 9.30 Superemici. Cartoni animati
- 10 Masters, i dominatori dall'universo. Cartoni animati
- 10.30 A Team. Telefilm
- 11.30 Sport: A tutto gas, croneche e curiosità motoristiche
- 12 Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13 Fascination speciale, replica
- 15 Due notti con Cleopatra. Film - Commedia con Sophia Loren e Alberto Sordi
- 17 L'uomo di Rio. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Françoise Dorléac
- 19 Nonsolomoda, replica
- 19.30 Dynasty. Telefilm
- 20.25 M'ema non m'ame show, gioco a premi con Sabine Ciuffini e Marco Predolin
- 22.15 Mai dire sì. Telefilm
- 23.15 FILM
- 1 Telefilm

ITALIA 1



Bit (12,15). Luciano De Crescenzo (nella foto), ingegnere e scrittore di successo, accompagna il telespettatore attraverso il mondo dei computers

- 8.30 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 8.55 Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20 Mimi e la nazionale delle pallavolo
- 9.45 Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15 Le spie dei ribelli. Film - Avventura con Van Heflin e Lee Marvin
- 12.15 Bit, storie di computer
- 13 Sport: Grand Prix
- 14 Dee Jay Talavision
- 16.30 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 17 Simon & Simon. Telefilm
- 18.15 Supercar. Telefilm
- 19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwiga Fenech
- 22.30 Venardi 13 II - L'assassino ti siede accanto. Film - Giallo con Amy Steel e John Furay
- 00.15 La preda umana. Film - Avventura con Richard Widmark

EURO TV

- 9 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14 Falcon Crest. Telefilm
- 18 Lupin III. Cartoni animati
- 18.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 20 Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20 Vedo nudo. Film (Comm.) con Nino Manfredi e Sylvia Koscina
- 22.20 Agente Pepper. Telefilm
- 23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

- 10 Superboy. Cartoni animati
- 10.30 Tre donne per uno scapolo. Film (Comm.) con Glenn Ford e Geraldine Page
- 12 The Doctors. Telefilm
- 12.30 Gli invincibili. Telefilm
- 13 Tris d'assi. Telefilm
- 14 Film
- 15.40 Al banco della difesa. Telefilm con Carl Betz e S. Young
- 16.35 Il disordine. Film (Dramm.) con Alida Valli e Curd Jurgens
- 18.40 Washington a porte chiuse. Telefilm
- 20.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 21 Sport: Tutto goal, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 22 Sport: Goal di notte, a cura di Michele Plastino
- 23.20 Sport: Calcio: Pisa-Lazio
- 00.35 Sport: Goal di notte, a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- 9 Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30 Film
- 11 Pitti gioielli, presentazione di preziosi
- 14 Bellamy. Telefilm
- 15 La grande barriera. Telefilm
- 15.30 Film
- 17 Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18.30 Bellamy. Telefilm
- 19.30 La grande barriera. Telefilm
- 20 Maude. Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30 Zoom
- 20.50 Il computer dell'amore
- 21 Film
- 22.30 Cinema TV. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 22.45 O.K. Motori
- 23.45 Cinema TV

RETE 4

- 9 La morte non esiste. Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
- 10.30 Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30 Starzinger. Cartoni animati
- 14.30 Gioco d'angoscia. Film (Dramm.) con Ben Gazzara e E. Marshall. Regia di Michael Crichton
- 16.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 17.30 Cara e cara. Telefilm
- 20.25 La mia amica Irma. Film (Comm.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Compagni di viaggio. Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

Questa settimana si parla di gelati industriali; consumi alimentari (oggi); mangiare in campeggio; dieta e articolazioni; lecitina di soia. Interviste a Lara Saint Paul, Romano Battaglia, Lino Patruno, Manuela Kustermann. Le ricette del cuoco Giancarlo Deidda del ristorante «Il corsaro» di Cagliari. Ospiti in studio alcuni noti cantanti degli anni '50, tra i quali Nilla Pizzi. Conduce Carla Urban (foto).



13.30

RAIDUE

**La dinastia del potere**

Lady Glencore non è felice: ha dovuto sposare, per ragioni d'interesse, il deputato liberale Plantegenet Palliser, che non ama affatto. L'uomo, invece, è innamorato di lei e, per starle vicino, rinuncia alla vita politica e le propone un lungo viaggio...

17.05

RAIUNO

I problemi del sig. Rossi

Perché l'Europa unita? La collaborazione europea può rilanciare l'economia del vecchio Continente? Questi tra gli argomenti trattati nella puntata odierna. Conduce Luisa Rivelli. I telespettatori possono porre quesiti telefonando allo 02/85007.



Luisa Rivelli

RAIUNO

- 10 Televideo - Pagine dimostrative**
- 11,30 Visita ufficiale del Presidente Pertini in Vaticano**
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Nazareno Balani
- 12,15 Pronto... Raffaella?**
Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**
- 14,05 Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande alla DC
- 14,15 Droga: che fare** di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1 (Rapical)
- 15 Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Raplica)
- 15,30 DSE Oceanografia.** Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **Le correnti marine**, di S. Smith
- 16 Secret Valley. 15° episodio: La minaccia del fuoco.** Una coproduzione Grundy Organization-Telecip
- 16,30 Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana
A cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. **17ª puntata**
- 18 L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea. A tu per tu. 4ª puntata.** Conduce in studio don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis
- 18,30 Il gran teatro del West.** Telefilm. Un bel giorno per impiccarla. Con: Chuck Connors, Whitney Blake, Beau Bridges. Regia di Allen Reisner. Distr.: 20th Century Fox
- 19 Italia sera. Fatti, persona e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Intrigo a Stoccolma**
(«The Prize», 1963). Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker, Kevin McCarthy, Leo G. Carrell, Micheline Presle. Prod.: MGM
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,55 Speciale TG 1** a cura di Alberto La Volpe
- 23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative**
In diretta dallo Studio tv2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leona Mancini, Lidia Sacerdote Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver e Caroline Mortimer. Regia di Hugh David. **6ª puntata.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogarà. Prod.: BBC
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-15,45 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatora Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames a Musichiamo. Gioco a premi**
- Teletattica.** Cartoni animati. **La vecchia locomotiva.** Prod.: A2 F
- Eurovisione.** Italia: Numana
- 15,45 67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». **4ª tappa: Bologna-Numana**
- 17-18,30 Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemona Flash, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatora Baldazzi **Vedi pag. 24**
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Grandi vizi. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Maureen McCormick. Regia: William Wiard. Prod.: Warner Bros
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 TG 2 - Spaziosette.** Fatti e gatte della settimana
- 21,20 79, Park Avenue**
dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Duker. Regia di Paul Wandkos. **2ª puntata.** Distr.: MCA
- 22,05 Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. Tramissione autogestita dal Partito Radicale
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura abrucesca. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
- 23,10 DSE L'uomo degli insetti.** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto e prodotto da Christophar Parsons. **2ª parte**
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



La scena di Napoli

Film-inchiesta in tre puntate di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Il racconto si svolge attraverso tre secoli (il '500, il '700 e il '900) che assumono un valore emblematico proponendo un confronto tra il periodo considerato e la situazione d'oggi.

21.20

RAIDUE

79, Park Avenue

Marja Fludjicki, la semplice, sprovveduta ragazza polacca, ha ormai raggiunto il successo. E decide di cambiar nome: diventa Marianne Morgan (Lesley Ann Warren, nella foto con Marc Singer).



22.10

RAITRE



VANNA BROSIO

Il processo del lunedì

Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più chiacchierato e controverso del campionato di serie B, la rubrica curata da Aldo Biscardi e presentata da Vanna Brosio insieme a Marino Bartoletti, propone la schedina di Giacinto Facchetti.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Intrigo a Stoccolma



RAI UNO ORE 20.30

The Prize/136'

C 1963

regia di Mark Robson

con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson

GIALLO

È tempo di Premi Nobel e sei «illustri» giungono a Stoccolma per ricevere l'ambito riconoscimento. Il premiato per la letteratura, un americano ormai da tempo tradito dall'ispirazione, scrive gialli sotto pseudonimo e si consola con bevute e donnine. Quello per la fisica è invece un sosia del vero scienziato, che i soliti «segretissimi» d'oltrecortina hanno rapito. Lo scrittore però se ne accorge e... su-

spense, tensioni, emozioni possono cominciare a riscaldare clima e atmosfere della fredda Svezia. Tratto da un romanzo di Irving Wallace, il film si avvale di una sceneggiatura firmata da Ernest Lehman (più volte collaboratore di Alfred Hitchcock e in particolare sceneggiatore di *Intrigo internazionale*) e di due grossi interpreti come Paul Newman (che finirà in un raduno di nudisti e sarà costretto a vestirsi di un solo, immacolato lenzuolo) ed Edward G. Robinson (nella doppia parte del rapito e del suo sosia). Tra gli altri Premi Nobel non manca un italiano: Sergio Fantoni.

- 14 **Bolzano: Atletica Leggera**
Meeting internazionale
- 15 **L'Aquila: Rugby**
Scavolini-Petrarca
- 16 **Campionato di calcio Serie B**
- 18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 **Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervello con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 **DSE L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica.** Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani. 1ª parte
- 20,30 **La scena di Napoli**
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cevaioi. Sceneggiatura e dialoghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Prime puntate. Interpreti: Tommaso Bianco, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Pupella Maggio, Franco Angrisano e Geppy Gleijeses. Canta Mariella Mazza. Musiche di Roberto De Simone. Delegato al programma: Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora
- 21,30 **TG 3**
- 21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie.** A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo psichico: normalità e patologia. Consulenza medico-didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Marinucci. Regia di F. Paolone e U. Novelli
- 22,10 **Il processo del lunedì** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 17ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung In deutscher Sprache

17,30 Die magische Sieben. 18,15-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars (Wiederholung)

18,30 V rassegna con i bambini

20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,15 In den Windeln. Einakter aus dem Zyklus «Die 7 Lebensalter».

22,10-22,25 Joh. Seb. Bach: «Orchestersuite Nr. 4 D-Dur»

22,25 Il processo del lunedì

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, *Mork e Mindy*
 13.30 Sceneggiato, *Delitto in piazza*
 14.40 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, *Pinocchio*
 Cartoni, *Gordian*
 Cartoni, *I Zemborg*
 Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, *I Pruitts*
 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, *Un eroe da quattro soldi*
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe
 21.20 Film, *Imperativo* (Dramm.) di K. Zanussi con R. Powell e B. Fossey
 22.55 Saltimbanchi si muore, varietà con Jannacci
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

OSR

UHF 47 ☎ 06/5170541

- 12.15 Film
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Il destino nei tarocchi
 16.45 Stanotte con..., sintesi
 16.30 ★ Cartoni, *Vickie il vichingo*
 17 ★ Cartoni, *Penelope Pistop*
 17.30 ★ Cartoni, *Goober*
 18 Roma sindacale
 18.30 ★ Cartoni, *Huckleberry Finn*
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.30 Dentro la notizia
 20 Succede di notte in città
 20.30 Film
 22 ♦ Sport, Lunedì sport
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 0781/53850

- 14 Film, *Codice d'onore* (Guerra) di J. Villiers Farrow con A. Ladd e D. Read
 15.30 ★ Cartoni, *Ape Magà*
 16 ★ Cartoni, *Grisù*
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, *Ape Magà*
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, *Errori giudiziari*
 19 Punto sport, rubrica
 21 ♦ Sport, Calcio
 22.30 Las Vegas, gioco
 23.30 Giornale TV
 23.45 Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, *La taverna dei sette peccati*
 16.30 Documentario
 17 I vostri capelli
 17.10 • Telefilm
 18 Film, *Daniela, criminal strip-tease* (Comm.) di M. Pécas con I. Desny
 19.25 Mercatino
 20.30 • Telefilm
 21.30 Il pettine, rubrica
 22.30 Artmarket
 24 Film, *Tramonto di sangue*

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 • Sceneggiato, *Gli emigranti*
 15.15 • Telefilm, *Bellamy*
 16.15 • Telefilm, *Quella strana ragazza*
 16.45 ★ Cartoni, *Ape Magà*
 17.10 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
 17.35 ★ Cartoni, *Ape Magà*
 ★ Cartoni, *Don Chuck*
 18 • Sceneggiato, *Gli emigranti*
 19 • Telefilm, *Squadra segreta*
 20 • Telefilm, *Quella strana ragazza*
 20.30 • Telefilm, *Longbridge Story*
 21.30 Sport & Sport
 23.15 • Telefilm, *Hawai*
 24 • Telefilm, *Longbridge Story*

VIDEOUNO

UHF 84 ☎ 06/3608675

- 17 ★ Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*
 17.30 ★ Cartoni, *La principessa Zaffiro*
 18 ★ Cartoni, *Mago Pancione*
 19 ★ Cartoni, *Calendarman*
 20 Sport & sport
 20.35 • Telefilm, *Disperatamente tua*
 21.10 Film, *Alla ricerca dell'arca di Noè*
 23 • Telefilm, *Hazzel*
 23.50 • Sceneggiato, *Manon Lescaut*

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0781/22258

- 13.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
 Occasionissima auto
 14.30 Film
 15.30 • Telefilm
 16 • Telefilm, *Jason del commando stellare*
 Film, *Occhi dalle stelle*
 18 ★ Cartoni, *Lollipop*
 19 Replay, rubrica sportiva
 21 Incredibile ma vero
 21.30 Film, *Klinder l'invulnerabile* (Avv.)
 23.30 • Telefilm, *The Corruptors*

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/854013

- 14 • Telefilm, *Mama Linda*
 15 • Telefilm, *Peyton Place*
 16 • Telefilm, *Kronos*
 17 ★ Cartoni, *Jean e Micci*
 17.30 ★ Cartoni, *Gundam*
 18 ★ Cartoni, *Black Star*
 18.30 ★ Cartoni, *Lupin III*
 19 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 20 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
 20.25 Film, *Dramma della gelosia* (Comm.) di E. Scola con M. Mastroianni e M. Vitti
 Il momento della verità, rubrica
 22.20 Tutto cinema
 23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0776/728425

- 14.25 • Telefilm, *Squadra segreta*
 14.55 Film, *Il triangolo delle Bermuda* (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
 Big Screen
 16.35 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
 16.50 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
 18 ♦ Sport, Calcio
 19 Film, *Reazione a catena*
 20.30 Fluido e magia
 21.40 • Telefilm, *Squadra segreta*
 22.20 ♦ Sport, Calcio: *Frosinone-Nocerina*
 Film, *Guardami nuda* (Per adulti) di I. Alfaro con U. Paglia e D. Lassander
 23.50 Film

Y.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3464121

- 15.45 • Telefilm, *Codice 3*
 16.30 Film, *Il cerchio di sangue* (Giallo) di J. O'Connell con J. Crawford
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, *Black Star*
 19 ★ Cartoni, *Jeeg Robot*
 19.30 Luna Park
 20 This is cinema
 20.30 • Telefilm, *Codice 3*
 21.20 Film, *Carosello napoletano* (Comm.) di E. Giannini con P. Stoppa e S. Loran
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 Il mondo dagli animali
 17 • Telefilm, *Il cavaliere solitario*
 17.30 ★ Cartoni, *Jackie*
 18 • Telefilm, *Woodbina*
 18.30 • Telefilm, *Attenti ai ragazzi*
 19 Film
 20.30 • Telefilm, *I falciatori di margherite*
 21 • Telefilm, *The Bold Ones*
 21.55 • Sceneggiato, *Evasioni celebri*
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ♦ Sport
 14.30 Film, *Gerusalemme liberata* (Avv.) di C. Bragaglia con S. Koscina e G. Canale
 16 ★ Cartoni, *Ape Maia*
 16.30 ★ Cartoni, *George della giungla*
 17 ★ Cartoni, *Shogun*
 17.30 • Telefilm, *George*
 18 • Sceneggiato, *Victoria Hospital*
 18.30 ♦ Sport, Lunedì sport
 20 L'Italia da scoprire
 20.30 TMG notizie
 20.50 Barrage
 21.30 Il canzoniere
 23.15 TMG notizie
 23.30 Film, *Sesso in condominio*
 1 Film, *Sorbole... che romagnolai*

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm, *Sergente Preston*
 14.30 • Telefilm, *American Girls*
 15.30 Film, *La pazienza ha un limite... noi no* (West.)
 16.30 • Telefilm, *Rin Tin Tin*
 17 ★ Cartoni animati
 19 La grande occasione
 20 • Telefilm, *Love American Style*
 20.30 ★ Cartoni, *Capitan America*
 21 Film, *Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord* (Avv.)
 23 ♦ Sport, Motori non stop
 24 • Telefilm, *Sergente Preston*
 00.30 Film, *Viva o morta*

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novate
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentine
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 18.30 Trailers
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, *Karino*
 20 La voce dei tifosi, rubrica
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Poliedro Novate
 22.27 Speciale spettacolo
 23.30 8ª nota
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 • Telefilm, *Squadra segreta*
 14 Film, *Onora il padre* (Giallo)
 16 Film, *Il figlio di Zorro* (Avv.)
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, *Sloane*
 20.30 Film, *L'anello del mistero* (Giallo) di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thinner
 L'angolo di Antenna sera
 22 • Telefilm, *Squadra segreta*

TELETEREVE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Redazionale
 16 I fatti del giorno
 16.30 Sugli schermi del cinema
 16.40 Film, *Don Juan*
 18 • Telefilm
 19 • Telefilm
 19.20 Orosco
 19.30 I fatti del giorno
 20 I cittadini e la legge, rubrica
 20.30 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
 21 Film, *Follie d'estate* (Com.) di E. Anton con U. Tognazzi e W. Chiari
 23 Proposte d'arte contemporanea
 00.30 Orosco
 00.40 Opinioni
 00.50 Film, *La strada del massacro*

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206563

- 13.30 ★ Cartoni, *Daitarn III*
 14.50 Film, *La spada e la croce*
 16 • Telefilm, *Agente speciale*
 17 ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
 17.30 ★ Cartoni, *Daitarn III*
 18 ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
 19.35 ♦ Sport, *DDA Dirittura d'arrivo*
 20.35 ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
 21 • Telefilm, *Wallace Style*
 22.15 • Telefilm, *I Love America*
 23.15 Film, *Calamo*
 Film, *Quando il sole scotta*

RETE CAPRI

UHF 63 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 16 ★ Cartoni animati
 16 • Telefilm, *Laramie*
 19 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 20 ★ Cartoni, *Mimi e le ragazze della pallavolo*
 20.30 • Telefilm, *Laura*
 22 Film, *L'anello del mistero* (Giallo)
 23.30 • Telefilm, *Squadra Speciale Anticrimine*

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5122667

- 12.30 • Telefilm
 13.05 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioia in vetrina
 16.30 • Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 16.30 ★ Cartoni animati
 19 Notiziario
 20 Previsioni del tempo
 Consulenza casa
 20.30 Domande in libertà
 21 Cinemondo
 21.30 Redazionale
 22 • Telefilm
 22.30 Il rompiere
 23.30 Film

canale 5



Flamingo Road (22,25). Morgan Fairchild (nella foto) è Constance Weldon, una donna perfida e capricciosa, protagonista di questa serie di successo

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vite da vivere. Sceneggiato
10	I complessi o fobie. Attualità
10.30	Alica. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Halpl, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il preno è sarvito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albaro dalle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il ricco a il povero (3° puntata). Sceneggiato
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Golf
00.25	Stalag 17. Film - Drammatico con William Holden

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (13,30). Tema della telenovela sono gli amori e le gelosie che coinvolgono un giovane viziato e una ragazza semplice. Foto: Roberto Bonfim



8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryen. Telefilm
11	Donne. Film (1° parte)
12.30	Suparamici. Cartoni animati
13.30	Fiora selvaggio. Telenovela
14.15	Magie. Telenovela
15	Histoire d'amour. Film
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Mestars, i dominatori dall'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bredford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ame, gioco a premi
20.25	La moglie in vacanza, l'amante in città. Film - Commedia con Edwiga Fenech e Lino Banfi
22.30	Maurizio Costanzo Show
00.15	Chi è Harry Kallarmen e perchè parla mala di ma? Film - Drammatico con Dustin Hoffman
2	Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



Il principe delle stelle (18,30). Dopo una guerra intergalattica, il principe di Quadris arriva sulla Terra per acquistare saggezza. Foto: i due interpreti

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Quando tramonta il sole. Film - Commedia con Carlo Giuffrè
11.30	Meuda. Telefilm
12	Gli eroi di Hogen. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Il tulipeno naro. Cartoni animati
14	Davlin & Davlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabal. Cartoni animati Vita da strage. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe della stalla. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno
22.30	Bit, storie di computer
23.15	Samurai. Telefilm
00.15	La prima volta di Jannifer. Film - Drammatico con Joanne Woodward e James Olson

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.30	Mangia le foglie, Attualità
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Dramma della gelosia, Film (Comm.) con Marcello Mastroianni e Monica Vitti
22.20	Il momento delle verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio
23.10	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332441

10	Cartoni animati
11.05	Desiderami, Film (Dramm.) con Greer Garson e Robert Mitchum
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	La belva umana - Il genere Quentrell, Film
16	Gioco per ragazzi
16.15	Grozier X, Cartoni animati
16.35	Cartoni animati
17.05	Gli invincibili, Telefilm
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.35	Grozier X, Cartoni animati
19.10	The Doctors, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Dossier di Tele Roma
21	Gli invincibili, Telefilm
21.30	Al banco della difesa, Telefilm
22.25	Dick Smart 2.007, Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler
24	Possibile e impossibile

TELESTUDIO

UHF 51 ☎ 06/2713265

10.30	Meude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinde, Cartoni animati
11.50	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Sementhe
16.25	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Meude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
	Cinema TV
22.45	Medert

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	Mettina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariena, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cere e cere, Telefilm con David Cardoso, Deborah Duarte e Luis Gustavo
16.30	Il richiamo della foresta, (Avv.) con John Beck e Bernard Fresson Regia di Jerry Jameson
18	Sterzinger, Cartoni animati
19	Cere e cere, Telefilm
20.25	Mariene, il diritto di nascere, Telefilm con Veronice Castro, Ignacio Lopez Tarso e Miria Rubio 1801.30 Prime dell'uragano, Film
23.30	Mille e una notte, Spettacolo della notte

14.35 **RAIDUE**

Tandem

Quotidiano di attualità, quiz e videogames per i ragazzi condotto da Claudio Sorrentino. Nella puntata odierna c'è *L'apriscatole*, gara di abilità e sveltezza fra due squadre di studenti, l'una di Roma e l'altra di Torino. In palio simpatici premi.

Claudio Sorrentino



17 **RAITRE**



Omicidio!

Per la serie *Processi a porte aperte* va in onda *Il giocatore di scacchi* di Fruttero e Lucentini. Protagonista Ferruccio De Ceresa nel ruolo dell'imputato Wallace accusato di uxoricidio. Il dramma verte sull'interrogativo: un pover'uomo o un criminale?

18.30 **RAIUNO**

Il gran teatro del West

McCord (Chuck Connors) è incaricato dal governo federale di recuperare un ingente quantitativo d'oro rubato da un gruppo di cosiddetti «Cavalieri della libertà» con l'intento di costituire un nuovo Stato indipendente, con nuovi capi e nuove leggi.



McCord

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea**
A cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PCI
Il mondo di Quark a cura di Piero Angela

14,15 **A caccia dell'invisibile**
Koch e l'affare tubercolinosi di Martin Worth

15,05 **Cronache italiane**, a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sfarazza. Scuola ed educazione

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabetini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. In redazione Luca Lamona, A. M. Carlucci, G. Isernia, D. Scalise
Con: **Gli antenati.** Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Missione oro. Con: Chuck Connors, Harry Townes. Regia di Lee H. Katzin. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Eurovisione. Svizzera: Zurigo

20,10 **Calcio: Germania-Italia**

22 **Telegiornale**

22,15 **Droga: che fare,** di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1 Vedi pag. 75

23,15 **Sulle strade della California.** Telefilm. Giochi pericolosi. Prod.: Columbia

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,15 **DSE I parchi nazionali europei.** Romania, di Otto Gugenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donald McCann. Regia di Hugh David. 7ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lallo Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apriscatole.** Gioco a premi in collegamento con la Seda di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il mistero dell'isola dei fantasmi. Distr.: PAT International

Eurovisione. Italia: Block Haus

15,45 **67° Giro D'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 5ª tappa: Numana-Block Haus

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della Settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto? Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Stretta mortale.** Con: Karl Malden, Richard Hatch, Arnold Schwarzenegger. Regia di Michael Preece. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Chissà se lo farei ancora**
(«Si c'était à refaire», 1976). Film - Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, J. J. Briot, Manuela Papatakis. Prod.: Film 13

22,05 **Tribuna elettorale europea**
a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione autogestita del PLI

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,40 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,30 **TG 2 - Stanotte**

20.10

RAIUNO



Calcio: Germania-Italia

È la rivincita della finale dei mondiali di calcio di Spagna vinta dagli azzurri per 3 a 1. Da allora l'Italia ha disputato 13 incontri (8 in casa e 5 fuori), vincendone 4, perdendone 5 e pareggiandone 4; ha segnato 17 reti, ne ha subite 15.

20.30

RAITRE

3 sette - speciale

Vengono proposti quattro minitelefilm d'autore realizzati dal regista Pasquale Squitieri per la rubrica giornalistica del TG 3. I pezzi riguardano il problema delle carceri, la criminalità organizzata, il mondo degli anziani, il pugilato.

Pasquale Squitieri



21.30

RAITRE



Concerto del martedì

Riprende la serie dei concerti del martedì. Stasera l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wladimir Delman esegue il *Concerto in do minore op. 35* di Sciootakovich. Segue, da Napoli, il *Concertino per 12 strumenti* di Strawinsky.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15,55 **DSE** Scheda - Botanica. **Storia dell'erboristeria.** Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 1ª puntata

16,25 **DSE** Il fascino del volo degli uccelli. 2ª parte

16,45 **Cento città d'Italia.** Alba la città della Langhe. Prod.: TWF

Omicidio 140 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Processi a porte aperte - Il giocatore di scacchi** (1968). Di Fruttero e Lucentini. Con: Rolf Tasna, Farruccio De Ceresa e Osvaldo Ruggeri. Regia di Lyda C. Ripandelli

18,15 **Cento città d'Italia.** Seracino d'Arezzo. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quesi un quotidiano tutto di musica. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio Da Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale. **PIEMONTE:** La vita, la pittura, l'avventura. 1ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: abitare il domani. 2ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Tullio Garbari: Trentino d'Europa. **VENETO:** E gradito il dialetto. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerti dall'Aule Magna. 2ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: un festival per la canzone genovese. **EMILIA-ROMAGNA:** Atarforum '83: moving concert. 1ª puntata. **MARCHE:** Philwoods quintet. 1ª puntata. **LAZIO:** Tempo libero. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 23ª p. Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE** L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica. Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani. 2ª parte

20,30 **3 sette - speciale.** Le cinaprasi di... Pasquale Squitieri. Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi, regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì.** Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Wladimir Delman. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. D. Sciootakovich: *Concerto in do minore op. 35*. Pianista Marisa Tanzini, tromba Sandro Vazzari. Regia di Ilio Catani. Dall'Auditorio della Rai di Napoli. Concerto dell'Orchestra «A. Scarlatti» diretto da Siegfried Naumann. I. Strawinsky: *Concertino per 12 strumenti* - *Dances concertantes per orchestra da camera.* Regia di Luciana Mascolo

22,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Cribb.** Dai racconti di Petar & Jacqueline Lovesey. Cioccolata a mezzanotte. Con: Alan Dobie, William Simons, David Weller, John Carson. Regia di George Spenton Foster. Distr.: Granada Television. 13ª episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica. 1ª parte. 18 La scena di Napoli. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,55 DSE. L'evento di Ginevra. 2ª parte

MOVIE MOVIE

Chissà se lo farei ancora



RAIDUE ORE 20,30

Si c'était à refaire/103' C 1976

regia di Claude Lelouch

con Catherine Deneuve, Anouk Aimée

COMMEDIA

Sono di scena nella fabbrica dei sogni lelouchiani i destini delle belle Catherine (Deneuve) e Sara (Aimée). La solita, vitalissima macchina da presa del regista francese le segue passo passo dalla tristezza del carcere (dove sono finite l'una per complicità in un omicidio e l'altra per furti continuati) alla felicità di una scalata del Monte Bianco. In mezzo: soffiioni al cuore (Catherine fa innamorare di sé il figlio

Simon prima di riuscire a dirgli di essere sua madre), provvidenziali svolte sentimentali (Sara distrae il ragazzo iniziandolo ad un amore più «sano»), scambi di cortesie (Simon regala alla mamma il suo simpaticissimo professore di lettere). Morale: nella vita di Lelouch basta aspettare il tempo di un film per toccare la felicità: alla fine si incontra sempre la persona giusta. Vedere per credere. E per sognare naturalmente. Il nuovo film di Lelouch si intitola *Viva la vita* e allinea Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Charles Aznavour e Anouk Aimée.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Mork e Mindy
 13.30 Sceneggiato, Una tranquilla coppia di killers
 14.30 Cosa farò da grande?, rubrica
 15.30 Cartoni, Pinocchio
 Cartoni, I Zemborg
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 Orecchiocchio, programma musicale
 17 Telefilm, I Pruitts
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Un eroe da quattro soldi
 20.20 Telemontecarlo sport
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, Una storia milanese (Dramm.) di E. Visconti con R. Valli e R. Bianchi

GBR

UHF 47 ☎ 06/5170941

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, Penelope Pistop
 17.30 ★ Cartoni, Goober
 18 ★ Cartoni, Supercartoons
 18.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.20 Consulenza casa
 20 Succede di notte in città
 20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
 21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
 24 Stanotte con...

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/63280

- 15.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 16 ★ Cartoni, Grisu
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Film
 20 Telefilm, L'uomo di Amsterdam
 21 Film, Rosso e nero (Comm.) di D. Paolella con R. Rascel e W. Chiari
 22.30 Las Vegas, gioco
 23.30 Giornale TV
 23.45 Film, Il mostro di Magendorf

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420346

- 14.30 Artmarket
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Film, Colpo di vento
 18 Film, Gioventù perduta
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 Divulgare l'energia
 20.30 Telefilm
 21.30 Urologia pratica
 22.30 Gold market
 24 Film, Maschere e pugnali (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 A tu per tu, in diretta
 16.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 A tu per tu, in diretta
 17.50 Sceneggiato, Gli emigranti
 18.30 A tu per tu, in diretta
 19 Telefilm, Squadra Segreta
 20 Telefilm, Quella strana ragazza
 20.30 Film, Alla fiera per un marito
 22 Telefilm, Selvaggio West
 23 Telegiornale
 23.15 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
 24 Telefilm, Longbridge Story

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608679

- 15.30 ★ Cartoni animati
 16 Sport, Diritura d'arrivo
 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20.25 Sport, Diritura d'arrivo
 20.35 Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Sceneggiato, Manon Lescaut
 23.10 Telefilm, Hazzel

TELEVITERBO

UHF 35 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film, Kinder l'invulnerabile (Avv.)
 16 Telefilm, Jason del commando stellare
 16.30 Piove teatro
 17.30 Telefilm
 18.10 Occasionissima auto
 18.30 Telefilm, The Corruptors
 19.30 Rubrica medica
 20 ★ Cartoni, Lollipop
 20.30 Informazioni
 21.15 Telefilm
 21.30 Film, I diabolici amori di Nosferatu
 23.30 Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 Telefilm, Mama Linda
 15 Telefilm, Peyton Place
 16 Telefilm, L'ultimo indizio
 17 ★ Cartoni, Gundam
 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 18 ★ Cartoni, Black Star
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, King Kong, (Dramm.) di J. Guillermin con J. Bridges e J. Lange
 22.20 Sport, Catch maschile
 23.30 Film
 1 Telefilm, Movin'on

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728426

- 14.25 Telefilm, Squadra segreta
 14.50 Film, Lo chiamavano Sargente Blu
 16.20 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.55 Sport, Calcio: Frosinone-Nocerina
 19.50 Telefilm, Funny Face
 20.30 Sceneggiato, I miserabili
 21.40 Telefilm, Squadra segreta
 22.20 Film, Il fetto in piazza (Comm.) di B. Gaburro con R. Montagnani e R. Podestà
 23.50 Film, La notte dell'ultimo giorno (Dramm.) di A. Sala con E. Salerno

T.H.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 14 Film, I carabinieri (Com.)
 15.30 Telefilm, Codice 3
 16.15 Vetrina di cose belle
 16.30 La grande occasione
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, Black Star
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Telefilm
 20.30 Telefilm, Codice 3
 21.20 Film, Passaporto per Canton (Avv.) di M. Carreras con R. Basehart e A. Seyler Medart
 23

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5997880

- 16.30 ★ Cartoni, Jackie
 17 ★ Cartoni, Pepero
 17.30 Il mondo degli animali
 18 Sport & sport
 18.30 Sceneggiato, She, la donna eterna
 19 Telefilm, The Bold Ones
 19.50 Telefilm, Il cavaliere solitario
 20.30 Telefilm, Woobinda
 21 Film, Orzi e Curiazi (Avv.) di F. Baldi con A. Ladd e F. Bettoja
 22.30 Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 Sceneggiato, Evasioni celebri
 14.30 Film, Torna a casa mamma
 16 ★ Cartoni, Ape Maia
 16.30 ★ Cartoni, George della giungla
 17 ★ Cartoni, Shogun
 17.30 Telefilm, George
 18 Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Spazio aperto
 19 Ciak, rubrica
 20 ★ Cartoni, Shogun
 20.30 TMG notizie
 20.50 Film, Andrea Chenier (Dramm.) di C. Fracassi con A. Lualdi e R. Vallone
 22.45 Telefilm, Le spie
 23.45 TMG Notizie
 24 Film, Voglia di donna

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392223

- 14 Telefilm, Sergente Preston
 14.30 Telefilm, American Girls
 15 Film, I 4 volti della vendetta
 16.30 Telefilm, Rin Tin Tin
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 Telefilm, American Girls
 20 Telefilm, Love American Style
 20.30 ★ Cartoni, Capitan America
 21 Film, Doppio gioco all'ambasciata
 22.30 Telefilm, Love American Style
 23 Polvere di stelle
 00.30 Film, Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord

TVA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 13.30 Redazionale
 14 Gioie in vetrina, asta
 16 Attualità cinema
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polvario
 18.30 Movie
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
 20 Novarte
 21.20 Andiamo al cinema
 21.30 Speciale Lazio
 22.30 Film, Ingenul perversi

RTL

UHF 21 ☎ 06/388362

- 13.30 Telefilm, La famiglia Smith
 14 Proposte d'arte contemporanea
 16.30 Ciak si gira
 17 Film, Dudd, il maggiolino a tutto gas
 19.30 Film, Dracula (Per adulti) di D. Curtis con J. Palence
 21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
 22 Film, I maschioni
 23.30 RTL Antenna sera
 24 Telefilm, La famiglia Smith

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
 14.30 Film, Don Juan
 16 I fatti del giorno
 16.30 Redazionale
 17 Film, Folle d'estate
 18.30 Telefilm
 19 Cronache del cinema
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il totolotunieri, gioco a quiz
 21 Film, La strada del massacro
 22.30 Teletevere sport
 23 Proposte d'arte contemporanea
 00.30 Oroscopo
 00.40 Film, La strana legge del dottor Menga (Comm.) di F. Merino con S. Koscina e A. Giuffrè

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.25 Film, La vita torna
 16 Telefilm, Agente speciale
 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 18 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 21 Film, Paura nella notte (Per adulti) di J. Sangster con J. Geeson e J. Collins
 23 Film, Stardust (Polvere di stelle) (Dramm.) di M. Apted con D. Essex
 • Telefilm, Agente speciale

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/6370827

- 14 Film
 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 Telefilm, Laramie
 19 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 19.30 Telefilm, Angie
 20 ★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 20.30 Telefilm, Laura
 22 Film, Oro Hondo
 23.30 Sport, Rugby Time

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/9132887

- 13 Redazionale
 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Il destino nei tarocchi
 14.45 Film
 17 Telefilm
 17.30 Documentario
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 Documentario
 19 Ciak si gira
 19.30 Telefilm
 20 Previsioni del tempo
 20.30 I protagonisti
 21.30 Documentario
 22.45 Il quadro d'oro

canale 5



Dallas (20,25). Nella puntata di stasera assistiamo allo scontro tra Cliff, interpretato da Ken Kercheval (foto), e l'odiatissimo J.R. che tenta di incastrarlo

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (10). Ben Gazzara (foto) è il protagonista di questa serie in cui un uomo vive pericolosamente sapendo di avere solo due anni di vita



ITALIA 1



Laura (13). Come in una favola, la protagonista di questi cartoni animati (foto) vive e cresce in mezzo alla natura, circondata dai suoi amici animali

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Professione PR. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vite da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn. spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Dallas. Telefilm
21.25	Una Rolls-Royce gialla. Film - Commedia con Alain Delon e Ingrid Bergman
23.25	Sport: Boxe
00.25	Mia cugine Rachele. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Richard Burton

8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Donne. Film (2° parte)
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Tre simpatiche carogne. Film - Commedia con Gérard Depardieu e Michel Piccoli
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Mesters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ema non m'ema, gioco a premi
20.25	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Beudo
22.45	Swarm. Film - Fantascienza con Michael Caine e Katharine Ross
1	Le camere oscure. Telefilm
2	ABC Sport, avvenimenti agonistici

8.30	La grande vellata. Telefilm
9.30	Attanasio, cavallo venesio. Film - Commedia con Renato Rascel
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Leure. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalebel. Cartoni animati Vita de strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive In, spettacolo con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	Ultime grida dalle Savane. Film - Documentario
1.15	Ironsides. Telefilm

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	King Kong, Film (Dramm.) con Jeff Bridges e Charles Grodin
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.10	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Groizer X, Cartoni animati
10.50	Salverò il mio amore, Film (Dramm.)
12.50	Dossier di Tele Roma
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Dick Smart 2.007, Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler
16	Gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	Gli invincibili, Telefilm
17.35	Magnetoterapia Ronefor
18.20	UIL
18.35	Groizer X, Cartoni animati
19.10	The Doctors, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Partita d'azzardo, Film (West.) con James Stewart e Marlene Dietrich
22.30	Commento politico
22.45	Il disordine, Film (Dramm.) con Alida Valli e Curd Jurgens
00.35	Video Rock

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	Pitti gioielli
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.20	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	Chiesa viva
20	La grande barriera, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.50	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Tutto donna
23.30	I Love America, Telefilm
24	Film

RETE A

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubrica, informazioni, vet rine e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso, Deborah Duardé e Luis Gustavo
18.30	La strana maledizione di Montezuma, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero
18	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Peccatori di provincia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Macha Merli
23.30	Processo alla paura, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane

14.15

RAIUNO



CHARLES DARWIN

Il mondo di Quark

Nel 1831 Charles Darwin, ventiduenne, salpa sul veliero Beagle per un viaggio di esplorazione intorno al mondo. Comincia così la grande avventura che darà l'avvio, con clamorosi sviluppi, ad uno dei più celebri «casi» scientifico-filosofici dell'Ottocento.

20.30

RAIDUE

Fanny e Alexander

«Fanny e Alexander non è una cronaca. Una cronaca è basata su fatti. È più un arazzo, un'enorme carta da parati affollata di immagini». Così Ingmar Bergman ha definito quello che, come egli stesso dichiara, è il suo ultimo film, vincitore quest'anno di quattro Premi Oscar. L'arazzo comincia agli inizi del XX secolo in una sede episcopale svedese: la scena è composta, oltretutto dalla casa, da un fiumicello, un teatro, una cattedrale, un'università. Helena, celebre attrice ormai vedova (il marito era il proprietario del teatro), ha affidato il teatro al figlio Oscar e a sua moglie Emilie. È Natalie: durante i festeggiamenti arriva al completo la famiglia Ekdahl, ovvero Oscar e Emilie con i due bambini Alexander e Fanny. C'è anche il secondo figlio di Helena, il bevitore squattrinato Carl e sua moglie Lydia; si unisce anche l'altro figlio, Gustav Adolf, uomo d'affari, con la moglie Alma. Regia di Ingmar Bergman. Fra gli interpreti: Pernilla Allwin, Bertil Guve.



RAIUNO

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al MSI-DN

Il mondo di Quark a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin. Ero considerato un ragazzo molto comune... Regia di Martyn Friend

15,05 Mazinga Z. Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 19° episodio: Carberus J-3, il robot a tre teste. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Diserbanti. 2ª parte. Testo di Pietro Catzone

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Liaabettini. Con: Gli antenati. Cartone animato di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Lo sceriffo McCord. Con Chuck Connors, Mona Freeman. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Due o tre cose per ridere Nell'anno del Signore

(1970) Film - Regia di Luigi Magni. Interpreti: Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Claudia Cardinale, Robert Hossein, Renaud Verley, Britt Ekland, Pippo Franco. Coprod.: San Marco, Roma - Les Films Corona; Francos Film, Parigi.

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronaca dall'Italia e dall'estero

Eurovisione. Inghilterra: White Hart Lane

Calcio: Tottenham-Anderlecht

Finale Coppa UEFA

Un tempo di una partita di pallacanestro playoff

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 8ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

14,35-15,45 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Il mistero dell'isola dei fantasmi. Distr.: PAT International

15,45 Eurovisione. Italia: Foggia. 67° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 6ª tappa: Chieti-Foggia

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa. Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Finché morte ci divida Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Fanny e Alexander

Un film di Ingmar Bergman. Fotografia Sven Nykvist, A.S.C. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvia Ingmarsson. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekdahl Børje Ahisted, Fanny Ekdahl Pernilla Allwin, Oscar Ekdahl Allan Edwall, Emilie Ekdahl Ewa Fröling, Alexander Ekdahl Bertil Guve, Zia Emma Sonya Hedenbratt, Gustav Adolf Ekdahl Jarl Kulla, Zia Anna Käbi Latari, Alma Ekdahl Mona Malm, Lydia Ekdahl Christina Schollin, Maj Pernilla Wallgren, Jenny Ekdahl Emilie Werkö, Helena Ekdahl Gunn Wallgren, Justina Harrie Anderson, Edvard Vergerus, il vescovo Jan Malmström, Henrietta Vergerus, sorella del vescovo Kerstin Tidelius, Filip Landahl Gunnar Björnstrand, Isak Jacobi Erlend Josephson, Ismael Stina Ekblad, Aron Mts Bergman. 1ª puntata. Prod.: Cinematograph AB per: The Swedish Film Institute - The Swedish Television SWT. 1 - Gaumont, Francia-Parsonafilm e Tobis Filmkunst - RFT - Rai-Radiotelevisione Italiana, Rete 2 tv Vedi pag. 16

22,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione autogestita del PSDI

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Il buttafuori. Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurn. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. Il padrone delle forriere di Georges Ohnet. Traduzione Vittorio Barsezio. Adattamento Roberto Cortese. Presenta Ottavia Piccolo. Con: Angela Goodwin, Ottavia Piccolo, Silvia Luzzi, Daniela Morelli, Italo Dell'Orto, Roberto Alpi, Renzo Rossi, Gipo Farassino, Aldo Sassi. Elaborazioni musicali Paolo Terni. Regia Mario Chiari

23,35 TG 2 - Stanotte

20.05

RAITRE



Le radici dell'uomo

Ciclo che illustra la ricca cultura tradizionale del nostro Paese: dal paesaggio umanizzato della Toscana ai riti collegati alla coltivazione del grano, dalla cascina padana alla lavorazione artigianale del ferro e dell'economia del mare.

22.40

RAITRE

Delta

Molto spesso una cattiva elaborazione del concetto di morte è alla base della tristezza e della depressione nell'infanzia. Il tema, delicato per i piccoli e di non facile approccio per gli adulti, viene esaminato attraverso alcuni casi concreti e con l'intervento di neuropsichiatri infantili.

22.45

RAIUNO

Mercoledì sport

Due gli appuntamenti principali della serata: la partita di ritorno a Londra tra il Tottenham (Inghilterra) e l'Anderlecht (Belgio) valida per la finale della Coppa UEFA di calcio, e la finale di ritorno di pallacanestro per l'assegnazione dello scudetto italiano 1984.

22.35

RAIDUE

Il buttafuori

Ottavia Piccolo «butta fuori» un classico della letteratura romantica: *Il padrone delle ferriere*. È la storia d'amore fra Claire, un'aristocratica abbandonata dall'amato fidanzato perché lei ha perso tutti i suoi averi, e il padrone delle ferriere, un industriale innamorato di Claire e dapprima non ricambiato. Ottavia Piccolo e Italo Dall'Orto (foto), tra i protagonisti della storia firmata da Georges Ohnet.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Nell'anno del Signore

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrativa

- 16** **DSE** Scheda - Botanica. **Storia dell'erboristeria**
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 2ª puntata
- 16,30** **DSE** **Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 3ª puntata: **Uomini in cammino**
Omicidio 140 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi
- 17** **Processi a porte aperte - Il medico delle vecchie signore** (1968) di Fruttero e Lucentini. Con Roli Tasna, Luigi Pavese, Lina Volonghi e Renzo Palmer. Regia di Lyda C. Ripandalli
- 18,10** **Cento città d'Italia**
Vanazia acqua e luca. Prod. Trans World Film
- 18,25** **L'orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mochia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35** **Il pane spezzato** di Roberto Buttafarò e Marco Revelli. 8ª puntata: **Un'occasione mancata**. Regia di Roberto Buttafarò. Un programma della Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE** **Le radici dell'uomo**. Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 1ª puntata. **Il paesaggio agrario in Toscana**
- 20,30** **Le chiavi del paradiso**
(«The Keys of the Kingdom», 1944) Film - Regia di John M. Stahl. Interpreti: Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Roddy McDowall, Edmund Gwenn, Cedric Hardwicke. Prod.: Fox
- 22,40** **Delta** a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e la tristezza**. Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini
- 23,30** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Brot für die dritte Welt». Ein Film von Josef Innarhofer und Rudi Kaneider



RAIUNO ORE 20,30
durata 125' C 1970
regia di Luigi Magni
con Nino Manfredi, Alberto Sordi
COMEDIA

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono il popolo, tira aria di complotti e di congiure. Due carbonari attentano alla vita di un traditore, ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, arrestati,

processati senza difesa e condannati, i due finiscono sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. A far grosso il cast contribuiscono: Manfredi (nel doppio ruolo di Cornacchia e Pasquino), Tognazzi (il cardinale Rivarola), Sordi (un frate fidente), ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, arrestati, le particolarmente bella.

RAITRE ORE 20,30
LE CHIAVI DEL PARADISO
The Keys of Kingdom/137' BN 1944
regia di John M. Stahl
con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price
DRAMMATICO

Francis, rimasto orfano, è allevato da una zia che lo vorrebbe prete. Lui all'inizio esita a prendere i voti perché innamorato di una

ragazza. Ma alla morte di lei decide di intraprendere la vita sacerdotale. Gli inizi in una parrocchia sono duri e difficili e accetta poi la proposta del vescovo di andare in Cina. Qui inizia con coraggio a predicare e ad alleviare le sofferenze della gente. La sua chiesa diventa un centro di vita spirituale e una fonte di benessere per molti. Poi arriva la guerra civile, ma...

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Mork e Mindy
 13.30 Sceneggiato, Una tranquilla coppia di killers
 14.35 Delta, rubrica di medicina
 15.30 Cartoni, Pinocchio
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, I Zemborg
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, I Pruitts
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Un eroe da quattro soldi
 20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
 22.45 Attore, amore mio, spettacolo con Gigi Proietti
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/5170941

- 12.30 vetrina di cose belle
 14.30 Amministratori e cittadini rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, Penelope Pistop
 17.30 ★ Cartoni, Goober
 18 ★ Cartoni, Supercartoons
 18.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.30 Dentro la notizia
 20 Succede di notte in città
 20.30 Film
 22.30 Il meglio di slida selvaggia
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 • Telefilm, L'uomo di Amsterdam
 14 Vendita di gioielli
 15.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Grisù
 17 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 Film, Rosso e nero (Comm.) di D. Paolella con R. Rascel e W. Chiari
 19.30 L'angolo del medico veterinario
 21 Medicina oggi
 22.30 Las Vegas, gioco
 23.45 Film, Codice d'onore (Guerra)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, Peter e Sabin, due corpi... un amore (Comm.)
 18.30 Film, La testa del serpente (Giallo) di J. Maeso con H. Berger e S. Rome
 18 Artmarket
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 • Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 Film, Maschere e pugnali
 24 Film, Le campane di San Ferdinando

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/461705

- 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 Atto per tu, in diretta
 18.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 Atto per tu, in diretta
 17.50 • Sceneggiato, Gli emigranti
 18 Atto per tu
 20 • Telefilm, Quella strana ragazza
 20.30 • Telefilm, Longbridge Story
 21.30 Film, L'appartamento dello scapolo (Comm.) di F. Tashlin con T. Thomas e T. Weld
 23.15 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
 24 • Telefilm, Longbridge Story

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3808675

- 18 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20.35 • Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Film, Un fantastico gioco
 23 • Telefilm, Hazell
 23.50 • Sceneggiato, I diamanti del Presidente

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film
 18 • Telefilm, Jason del commando stellare
 18.30 Film, Kinder l'invulnerabile (Avv.)
 18.10 ★ Cartoni, Lollipop
 18.30 • Telefilm, The Corruptors
 19.30 Documentario
 21.15 Zoom
 21.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 22.30 Sette giorni, rotocalco
 23.30 • Telefilm, The Corruptors

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 • Telefilm, Peyton Place
 18 • Telefilm, Kronos
 17 ★ Cartoni, Jean e Micci
 17.30 ★ Cartoni, Gundam
 18 ★ Cartoni, Black Star
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, Pane burro e marmellata (Comm.) di G. Capitani con E. Montesano e R. Podestà
 22.20 Tutti per uno, settimanale d'attualità
 23.25 Tutto cinema
 23.30 Film
 1 • Telefilm, Agente Pepper

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0779/728428

- 14.55 Film, L'insolente - Il più crudele tra quelli della mala
 16.25 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.20 Film, Ercole sfida Sansone (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
 19 • Telefilm, I Love America
 20.30 • Telefilm, Coronet Blue
 21.40 Film, Revak, lo schiavo di Cartagine (Avv.) di R. Matè con J. Palanca e M. Vitale
 23.15 Film, Appuntamento col diavolo (Avv.) di F. Bolzoni con M. Craig e E. Renzi

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, Carosello napoletano
 18.30 Film, Il collare di ferro
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, Black Star
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
 19.50 Big Screen
 20.30 • Telefilm, Codice 3
 21.20 Film, Una strega in paradiso (Comm.) di R. Quine con J. Stewart e K. Novak
 23.15 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897660

- 17 • Telefilm, Il cavaliere solitario
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 18.30 • Telefilm, Attenti aia ragazzi
 19 Film, Orazi e Curiazi (Avv.) di F. Baldi con A. Ladd
 20.30 • Telefilm, I calciatori di margherite
 21 • Telefilm, The Bold Ones
 22 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 22.30 Incontro con l'autore
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 15 Disco Town
 18 ★ Cartoni, Ape Maia
 16.30 ★ Cartoni, George della giungla
 17 ★ Cartoni, Shogun
 17.30 • Telefilm, George
 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Scienza e cultura
 19 Onda Verde news
 20 ★ Cartoni, Shogun
 20.30 TMG Notizie
 20.50 • Telefilm, Hondo
 22 Film, La casa dei nostri sogni (Com.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
 24 Film, Paese del sesso selvaggio
 1.30 Film, Provocazione (Dramm.) di J. Forqué con D. Hemmings e A. Rau

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm, Sergente Preston
 14.30 • Telefilm, American Girls
 15 Film, Una ragazza di Praga (Dramm.)
 18.30 • Telefilm, Rin Tin Tin
 17 ★ Cartoni, Penelope Pistop
 19 Porte aperte, rubrica
 19.30 Trailers
 20 • Telefilm, Love American Style
 20.30 ★ Cartoni, Capitan America
 21 Film, La casa di vetro (Comm.) di M. Verhoeven con S. Berger e M. Blomquist
 24 • Telefilm, Sergente Preston

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novare
 18.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polvano
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, Karino
 20 Film, Hanno rubato un tram (Comm.) di A. Fabrizio con A. Fabrizio e C. Campanini
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Patway
 22.30 Gioie in vetrina
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 • Sceneggiato, Bonjour Paris
 14.30 Film, L'eroe di carta
 18 • Telefilm, Vidocq
 17 Film, La gatta griffa
 18.30 • Telefilm, Duello aul fondo
 19.30 Film, Escono solo di notte (Giallo)
 21 ★ Cartoni animati
 22 • Telefilm, Docteurs Caraibes
 24 • Sceneggiato, Bonjour Paris

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, Folie d'estate (Cnm.)
 17.30 Film, Perché sei arrivato così tardi (Dramm.) di H. Decon con M. Morgan
 19.30 I fatti del giorno
 20 Piacevolmente insieme, giochi, sport e spettacolo
 21 Film, La strana legge del dottor Menga (Comm.) di F. Merino con S. Koscina e A. Giullrè
 23 Una poltrona per un artista
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, La tigre di Hong Kong (Avv.) di Chang I con Chang I e Y. Yang

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.25 Film, Amanti latini
 18 • Telefilm, Wallace Style
 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 18 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 21 Film, Le tre morti del sergente Caine (Avv.) di P. Rubens con G. Montgomery e D. Martin
 22.45 Echomondo
 23 Film, L'immoralità (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni
 • Telefilm, Agente speciale

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 18 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, Laramie
 19 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 19.30 • Telefilm, Angie
 20 ★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 Film, Classe 1963
 23.30 ♦ Sport, Ruote in pista

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13 Redazionale
 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Il quadro d'oro
 18.30 • Telefilm
 17 Super Sprint
 18 Rossetti per bambini
 19 Notiziario
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Commento politico
 21 Domande in libertà
 21.30 Redazionale
 22 • Telefilm
 22.45 Un po' con voi
 00.15 Consulenza casa

canale 5



58 **General Hospital** (14,25). Creato da Frank e Doris Hurley, il «serial» è ambientato nella città di Port Charles e, da anni, è in testa alle classifiche d'ascolto

RETEQUATTRO



Superamici (12,30). Tornano, con nuove ed eroiche avventure, i personaggi cari ai più piccoli: Superman, Wonder Woman, Aquaman, Batman, Robin (foto)



ITALIA 1



ITALIA 1 **Lalabel** (16). Nonostante abbia l'aspetto di una comune ragazzina, Lalabel è dotata di poteri magici straordinari che la rendono una simpatica... strega!

8.30	Buongiorno Itelie
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Cani guida per i ciechi. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	La pelle. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Burt Lancaster
22.25	Kojek. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	Tokio Joe. Film - Drammatico con Humphrey Bogart

8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Jack e la principessa. Film
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Megia. Telenovela
15	Furore di vivere. Film - Drammatico con Alain Delon
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ame, gioco a premi
20.25	Sesso e volanti. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Laura Antonelli
22.30	L'uomo venuto dall'impossibile. Film - Fantascienza
00.30	Sport: Campionato nazionale di Baseball
1	Sport: A tutto gas, replica
1.30	Strike Force. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Alvaro piuttosto corsaro. Film - Commedia con Renato Rascel
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	O.K.! Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	Lo zingaro. Film - Giallo con Alain Delon e Annie Girardot
00.30	Niente vergini in collegio. Film - Per adulti con Natasha Kinski e Gerry Sandquist

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman. Cartoni animati
10.30	Payton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm
12	Movin'on. Telefilm con Claude Akins, Frank Converse e Erin Gray
13	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.45	Payton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm
20	Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.20	Pane burro e marmellata. Film (Comm.) con Enrico Montesano e Rossana Podestà
22.20	Tutti per uno, attualità
23.15	Agente Papper. Telefilm con Angie Dickinson
23.40	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
10	Groizer X. Cartoni animati
10.50	Dio, come ti amo!. Film (Comm.) con Gigliola Cinquetti e Mark Damon
13	Commento politico
13.20	The Doctors. Telefilm
13.45	Gli emigranti. Sceneggiato
14.30	Nel fango della pariferia. Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier
16	Gioco per ragazzi
16.15	Groizer X. Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	Gli invincibili. Telefilm
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.45	Groizer X. Cartoni animati
19.10	The Doctors. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	Il favoloso dott. Dolittle. Film
22.30	Commento politico
22.45	Tra donne per uno scapolo. Film (Comm.) con Glenn Ford e Geraldine Page
00.35	Vidao Rock

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
9	Film
10.30	Maude. Telefilm
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Woobinda. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	Tutto donna
14	Television Market
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.20	Zoom
22.30	Film
24	Film

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rata A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica spacial
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara. Telefilm con David Cardoso, Deborah Duarte e Luis Gustavo
16.30	Roma come Chicago. Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti
18	Starzinger. Cartoni animati
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	Il vizio di famiglia. Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwiga Fenech
23.30	I diavoli della guerra. Film (Guerra) con Pascala Petit e Venantino Venantini

15.30 RAIUNO

L'informatica

Ciclo dedicato all'informatica intesa come strumento di modernizzazione e di apertura al cittadino da parte dell'apparato pubblico e amministrativo. La puntata di oggi si occupa dei benefici che la giustizia potrà ricavare dall'uso del computer. Intervista al ministro Martinazzoli.

16.30 RAITRE

Leggere la letteratura

Ciclo che si propone di fornire a studenti e docenti della scuola secondaria superiore e in generale ai lettori, strumenti per avvicinarsi più consapevolmente all'opera letteraria. Vengono soprattutto illustrate alcune tra le più significative posizioni teoriche e metodologiche.

17.05 RAIUNO



Forte fortissimo tv top

Appuntamento pomeridiano con tanta musica, simpatici ospiti e quiz a premi condotto da Corinne Cléry.

18.25 RAITRE

L'orecchiocchio

Due gli ospiti per questa puntata: Bonnie Tyler (primo successo, 1976, *Lost in France*, seguito da *More than a lover* e da *It's a heartache*) e Ivan Graziani (*Navi*, *Agnese* e tante altre belle canzoni). Presenta Stefania Mecchia.



Stefania Mecchia

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaele Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea
A cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PSI

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin
La mie mente era un caos di gioie. Regia di Mertyn Friend

15,05 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. Un aiuto per le giustizie

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di certona tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Mertelli a Carmela Lisabettoni. Con: Gli antenati. Cartone animato di Hanna e Barbere

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Penza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Ho ucciso Jason McCord. Con: Chuck Connors, Larry Pennell, Karen Steele. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rata 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier, di Enzo Biagi (VII)

20,30 Scorpione
(«Scorpione», 1973). Film. Regia di Michael Winner. Interpreti: Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, John Colicos, Geyle Hunnicut, J. D. Cannon. Prod.: UA. 1° tempo

21,50 Telegiornale

22 Scorpione. Film - 2° tempo
Al termine in diretta dagli Studi di Milano:
Dossier sul film «Scorpione»
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Meddalena Yon

23,45 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 9° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG2 - Flash

14,35-15,45 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Marconia di Pisticci

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 7° tappa: Foggia-Marconia di Pisticci

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stempa racconta, Musica Maastro, Spazio Donna, Sistemona Flash, Abiterà le Casa, Rosa Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Amora filiate

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,30 Fanny e Alexander

Un film di Ingmar Bergman. Fotografia Sven Nykvist, A. S. C. Musica di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvie Ingemarsson. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekdhall Bö rje Ahisted, Fanny Ekdhall Pernilla Allwin, Oscar Ekdhall Allan Edwall, Emilie Ekdhall Ewa Fröling, Alexander Ekdhall Bertil Guve, Zia Emma Sonya Hedenbratt, Gustav Adolf Ekdhall Jarl Kulle, Zia Anna Käbi Laterei, Alma Ekdhall Mona Malm, Lydia Ekdhall Christina Schollin, Maj Pernilla Wallgren, Jenny Ekdhall Emilie Werkö, Helena Ekdhall Gunn Wallgren, Justine Harrie Anderson, Edvard Vergerus, il vescovo Jan Malmström, Henrietta Vergerus, sorella del vescovo Kerstin Tideliu, Filip Landahl Gunnar Björnstrand, Isak Jacobi Erlend Josephson, Ismael Stina Ekblad, Aron Mts Bergman. 2° puntata. Prod.: Cinematograph AB per: The Swedish Film Institute - The Swedish Television SWT, 1 - Geumont, Francie - Personafilm e Tobis Filmkunst - RFT - Rai-Radiotelevisione italiana, Reta 2 tv

21,50 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa dal PRI

22,20 TG2 - Stasera

22,30 TG2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Perugia: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia
Nel corso di TG2 - Sportsette:

TG2 - Stanotte

18.40

RAIDUE



KARL MALDEN

Le strade di San Francisco

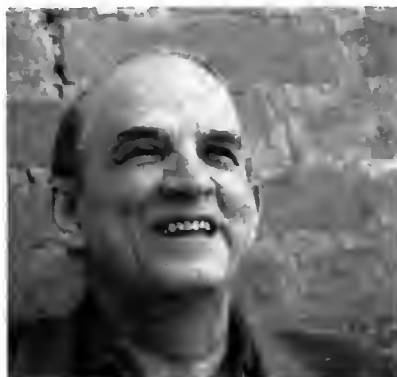
Una spigolosa ragazzina, Melanie, figlia di un'arredatrice bella e di talento, è stata testimone dell'omicidio dell'amico di sua madre. La sua vita è in pericolo. Inoltre lei non va d'accordo con la madre, e questo complica le cose per Stone (Karl Malden).

20.30

RAIDUE

Fanny e Alexander

Seconda puntata del film di Ingmar Bergman. Emilie, rimasta vedova, sposa il vescovo Edvard. Fanny e Alexander non sopportano l'atmosfera rigida della casa del vescovo e Isak, un amico di famiglia...



BERGMAN

20.30

RAITRE



Il ritorno di Billi e Riva

Si conclude la storia della celebre coppia di comici. Dopo la morte di Mario Riva (foto), per Riccardo Billi arrivano anni difficili. Alla fine viene riscoperto: è l'omino di burro in *Pinnocchio*, l'usuraio del *Marchese del Grillo*, il «nonno» di Pierino.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**
Testi di Paola Lenzare. Regia di Carlo Ferrero. 3ª puntata
- 16,30** **DSE** Leggere la letteratura. Un programma di Laura Fortini. Letture stilistiche, di Giorgio Barberi Squarotti. Regia di Luigi Parola
Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi
- 17** **Processi a porte aperte - Il caso dei tre giudici**
(1968) di Fruttero e Lucentini. Con: Rolf Tasna, Franco Mezzera, Giulio Brogi e Tino Scotti. Regia di Lyda C. Ripandelli
- 18,15** **Cento città d'Italia**
Ascoli Piceno. Prod.: Trans World Film
- 18,25** **L'orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Mecchi
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La vita, la pittura, l'avventura. 2ª puntata. **LOMBARDIA**: Notizie naturali e civili sulla Lombardia. Tesi la tesi umanistica. 3ª puntata. **VENETO**: Loggia dei mercanti. 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: La gatta. **LIGURIA**: Il Martin Pescatore. 11ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Special Piergiorgio Farina. **MARCHE**: Alla ricerca dell'erba. 2ª puntata. **LAZIO**: Fatti nostri. **CAMPANIA**: Cocktail come non detto. 22ª puntata. **SARDEGNA**: Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05** **DSE** Le radici dell'uomo
Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franca Garzia. 2ª puntata: Mietitura tradizionale nel Lazio
- 20,30** **Il ritorno di Billi e Riva**
5ª puntata: Cala il sipario. Un programma e cura di Nico Garrone. Regia di Mario Rugini. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30** **TG 3**
- Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,05** **La signora di mezzanotte**
(«Midnight», 1939). Film. Regia di Mitchell Leisen. Sceneggiatura di Billy Wilder, Charles Brackett. Interpreti: Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Frank Lederer, Mary Astor. Prod.: Paramount

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 DSE. Le radici dell'uomo. 1ª puntata: Il paesaggio agrario in Toscana. **16,30** Omaggio a Puccini: Medama Butterfly

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

23,35 DSE. Le radici dell'uomo. 2ª puntata: Mietitura tradizionale nel Lazio

MOVIE MOVIE

Scorpio



RAIUNO ORE 20,30
durata 114' C 1973
regia di Michael Winner
con Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, Gayle Hunnicut
SPIONAGGIO

L'agente della CIA Cross è sospettato dai suoi superiori di essere in combutta con un agente del KGB. Viene quindi deciso di eliminarlo. Il killer fran-

cese Jean Laurier, detto Scorpio, è incaricato dal suo capo di uccidere Cross, in passato suo «maestro». L'operazione deve aver luogo a Orly, ma Scorpio, forse non convinto della colpevolezza di Cross, torna a Washington per chiedere spiegazioni ai suoi. Intanto il suo «bersaglio» chiede aiuto ai russi, senza però decidersi a passare dalla loro parte...

RAITRE ORE 22,05
LA SIGNORA DI MEZZANOTTE
Midnight/94' BN 1939
regia di Mitchell Leisen
con Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore
COMMEDIA

Eva, una ballerina, perde a Montecarlo tutti i suoi denari e i suoi abiti: le rimane solo l'abito da sera

con cui arriva a Parigi in una sera di pioggia. Un tassista fa un patto con lei: l'accompagnerà nei locali notturni alla ricerca di un lavoro. In cambio avrà la tariffa raddoppiata. Ma Eva riesce a eclissarsi: s'infiltra in una festa e si fa passare per una contessa. Equivoci e strani incontri finché la ballerina metterà la testa a partito con... il tassista.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Mork e Mindy
 13.30 Sceneggiato, Una tranquilla coppia di killers
 14.35 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 Cartoni, Pinocchio
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, I Zemborg
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programme musicale
 17.30 Telefilm, I Pruitts
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guide per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bailey
 20.20 Telemontecarlo Sport
 21.20 Film, L'isola sconosciuta (Avv.) di J. Bernhard con P. Redd e V. Grey
 22.45 Figure, figure, figure

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 18.30 Vetrina di cose belle
 17.30 ★ Cartoni, Goober
 18 ★ Cartoni, Supercartoons
 18.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.30 Dentro la notizia
 20 Succede di notte in città
 20.30 Film
 22 Amico automobilista
 22.30 Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 Film, Rosso e nero (Comm.) di D. Paolella con R. Rascel e W. Chiri
 15.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Grlsù
 18.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, Apa Magà
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Film, Peolo a Francasca
 19.30 Rubrica immobiliare
 20.30 Giornale TV
 21 Las Vegas, gioco
 22 Asta di quadri
 24 Giornale TV

TELETSOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, Gioventù perduta
 17 I vostri capelli
 17.10 Telefilm
 18 Gold market
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 I consigli del vecchio
 20.30 Telefilm
 21 Film, Il segno di Zorro
 22.30 Artmarket
 24 Film, Il boss (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 A tu per tu, in diretta
 16.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbara
 17 A tu per tu, in diretta
 18 Sceneggiato, Gli emigranti
 18.30 A tu per tu
 19 Casa domani, rubrica
 20 Telefilm, Quella strana ragazza
 20.30 Film, Lampi nel sole (West.) di R. Rouse con S. Hayward e J. Chandler
 22 Telefilm, Selvaggio West
 23.15 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
 24 Telefilm, Longbridge Story

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608075

- 15.10 Telefilm, Agente speciale
 18 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, Mago Pancione
 19 ★ Cartoni, Sam ragazzo dal West
 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20.35 Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Film, Il nonno adottivo
 23 Telefilm, Hazzel
 23.30 Sceneggiato, I diamanti del Prisdanta

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 15.30 ★ Cartoni, Lollipop
 18 Telefilm, Jason del commando stellare
 16.30 Film
 18.10 Il quizzettone
 19 Telefilm
 19.30 Tiro al bersaglio
 21.15 Occasionissima auto
 21.30 Film, I criminali della galassia (Fant.)
 23.30 Telefilm, The Corruptors

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 Telefilm, Mama Linda
 15 Telefilm, Payton Place
 18 Telefilm, L'ultimo indizio
 17 ★ Cartoni, Gundam
 17.30 ★ Cartoni, Jaan a Micci
 18 ★ Cartoni, Black Star
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 Telefilm, L'Incredibile Hulk
 20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, Travolto dagli affetti familiari (Comm.)
 22.20 Telefilm, Charlie's Angels
 23.30 Film
 1 Telefilm, Agente Papper

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0778/728425

- 14.25 Telefilm, I Love America
 14.50 Film, Laura nuda
 18.25 ★ Cartoni, Hanna e Barbara
 17.35 Telefilm, La morte in faccia
 18.35 Cronache del cinema
 18.45 Telefilm, I Love America
 19.10 This is cinema
 19.30 Telegiornale
 19.50 Telefilm, Funny Face
 20.30 Sceneggiato, I miserabili
 21.40 Telefilm, Squadra segreta
 22.20 Telefilm, La morte in faccia
 23.20 Film, Nuda per Satana
 00.50 Videogiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, Passaporto per Canton
 15.45 Telefilm, Codice 3
 18.15 Film, L'innocente Casimiro
 17.30 ★ Cartoni, Black Star
 18.10 Il grande paio, un'ora dedicata ai ragazzi
 19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
 19.50 This is cinema
 20.20 Telefilm, Codice 3
 21.15 Film, Superspia K (Giallo) di V. Guest con S. Boyd
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 28 ☎ 06/5897680

- 18.30 ★ Cartoni, Jackia
 17 ★ Cartoni, Pepero
 17.30 Il mondo degli animali
 18 Sceneggiato, Evaaloni celebri
 19 Film
 20.30 Telefilm, Woobinda, con Don Pascoe e Bindi Williams
 21 Telefilm, L'immortale
 22 Telefilm, Attenti ai ragazzi
 22.30 Sport & Sport
 22.50 Maio vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 14.30 Barrage
 15 Ciak, rubrica
 16 ★ Cartoni, Apa Maia
 16.30 ★ Cartoni, George dalla giungla
 17 ★ Cartoni, Shogun
 17.30 Telefilm, George
 18 Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Donna
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 ★ Cartoni, Shogun
 20.50 Telefilm, Il mio amico fantasma
 22 Film, Il prato macchiato di rosso (Per adulti) di R. Ghione con M. Mallatti e E. Tassio
 24 Film
 1.30 Film, Delitto d'amore

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 Telefilm, Tha Dattivas
 14.30 Porte aperte
 15.30 Film, La morte ha fatto l'uovo
 18.30 Telefilm, Rin Tin Tin
 17 ★ Cartoni, Panalopa Pistop
 17.30 Telefilm, American Girls
 19 Polvera di stelle, rubrica
 20.30 ★ Cartoni, Capitan America
 21 Film, Aristocrazia immorale
 22.30 Telefilm, Lova American Style
 23 Galleria il Babbuino
 00.30 Film, Una ragazza di Praga (Dramm.) di S. Pastore

TVA

UHF 40 ☎ 06/500119

- 14 Film, Hanno rubato un tram
 18.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 18.30 Movie
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
 20 Novarte
 21.20 Andiamo al cinema
 21.30 TVA 40 sport
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Film, Una carabina per Schut

RTL

UHF 31 ☎ 06/368382

- 14 Film, Dudino il supermaggolino
 16 Film, Cuora in ostaggio
 17.30 Sceneggiato, La campana Tibetana
 18.30 Telefilm, Squadra segreta
 19.30 Film, Sogni Infranti (Dramm.) di B. Sagalle con J. Franciscus e D. Baker
 21 Caccia e natura, rubrica
 22 Ciak si gira, rubrica
 22.30 Dimensione mistero
 00.30 Sceneggiato, Sebastiano

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, La strana legge del dottor Menga
 17 Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 Primo piano
 18.30 Telefilm
 19 Redazionale
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21 Film, La tigre di Hong Kong (Avv.) di Chang I con Chang I e Y Yang
 22.30 Viaggio insieme
 23 Redazionale
 24 Orosco
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, Il triangolo delle Bermuda (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.25 Film, La figlia del Dio Sola (Avv.)
 18 Telefilm, Wallaca Style
 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 18 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 21 Film, Una vita un amore (Dramm.) di T. Davison con T. Power
 23 Film, Tutti i peccati di questo mondo (Dramm.) di F. Umgelter con B. Rutting
 Telefilm, Agente spaciala

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

- 14 Film
 15.30 Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18 Telefilm, Laramie
 19 Telefilm, La fattoria dai giorni felici
 19.30 Telefilm, Angie
 20 ★ Cartoni, Mimi e la ragazza dalla pallavolo
 20.30 Telefilm, Laura
 22 Film, Tra canaglie a un piedipiatti
 23.30 Telefilm, Squadra Speciale Anticrimina
 24 Telefilm, Carovana

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina
 18.30 Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 Telefilm
 20 Notiziario
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Commento politico
 21 Domande in libertà
 21 Ciak si gira
 21.30 Idee per l'Europa
 22 Telefilm
 22.45 L'oriente arreda
 00.15 Film

canale 5



Superflash (20,25). Continua incontrastato il successo di Mike Bongiorno (foto) alle prese con un programma sempre fornitissimo di ospiti eccezionali

RETEQUATTRO



Sponsorcity (20,30). La pubblicità è l'anima del commercio, ma anche la struttura portante di questo programma nel cui cast spicca Lory Del Santo (foto)



ITALIA 1



La Grande Vallata (8,30). A fare da perno a tutte le attività della Grande Vallata c'è la leggendaria arcifamosa famiglia Barkley e la storia della sua fortuna

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vite da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzerd. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflesh, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Il ricco e il povero (Replica 2° puntata). Sceneggiato
1	Sport: Basket: Campionato NBA

8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Ancore una volta con amore. Film
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Il segreto. Film - Drammatico con Jean-Louis Trintignant
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Merron Glacé. Telenovela
19.30	M'ema non m'eme, gioco a premi
20.30	Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22	Nonsolomoda, rubrica
22.30	Terrore dallo spazio profondo. Film - Fantascienza con Donald Sutherland e Brooke Adams
00.20	La camera oscura. Telefilm
1.20	Sport: Ring

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Arrivederci Rome. Film - Commedia con Mario Lanza e Renato Rascel
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Leura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lelebel. Cartoni animati Vita da streghe. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Vieni avanti tu che mi vien da ridere. Film - Commedia con Lino Banfi
22.30	Be Bop e Lule, spettacolo musicale
23.30	Tu sei l'unica donna per me. Film - Commedia con Alan Sorrenti
1.30	Calcio mundial, (Replica)

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.40	Dierio Italia, rubrica
14.50	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Travolto dagli affetti familiari, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Andréa Ferréol
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.10	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
10	Grizer X, Cartoni animati
10.50	Una nave tutta matta, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Risate di gioia, Film (Comm.) con Anna Magnani e Totò. Regia di Mario Monicelli
16	Gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	Gli invincibili, Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Groizer X, Cartoni animati
19.10	The Doctors, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Topi del deserto, Film
22.30	Commento politico
22.45	Al banco della difesa, Telefilm
23.45	Sport: Football please
00.40	Video Rock

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
9	Film
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	La grande barriera, Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Film
24	Film

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Meriana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Maria Rubio
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Ho sentito il gufo gridare, Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger
18	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso, Deborah Duardé e Luis Gustavo
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	L'insegnante viene a casa, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
23.30	La riva dei peccatori, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus

15.45

RAIDUE

Giro d'Italia

Ottava tappa del 67° Giro ciclistico: Policoro Lido-Agropoli di 228 chilometri. Due sono le montagne da scalare oggi: il valico del Faggeto (1029 m.) e quello della Sentinella (1035 m.). L'arrivo, lungo un rettilineo di 400 m., è previsto alle 16,45.



8ª TAPPA

16

RAIUNO



Topolino Story

Cartoni magici

In programma una nuova puntata di *Topolino Story* di Walt Disney. Il fumetto *Corto Maltese in Sogno di un mattino di mezzo inverno* di Hugo Pratt. Incontro con Bruno Lauzi, che presenta il suo *Garibaldi Blues* con animazione di Vincenzo Gioanda.

17

RAIDUE

Vediamoci sul due

Tra le varie rubriche che compongono questo rotocalco quotidiano c'è il *Rosa Play* condotto da Susanna Mancinotti. Una storia romantica in 5 puntate, che si conclude oggi con un quiz che i telespettatori dovranno indovinare. In palio buoni premio per l'acquisto di libri.

19.35

RAITRE

Sulla carta sono tutti eroi

Nell'ultima puntata del programma conclude la sfilata degli artisti italiani del fumetto Guido Crepax, milanese, laureato in architettura, grafico, inventore di giochi, creatore tra l'altro di un personaggio ormai famoso nel mondo intero: la seducente, sofisticata Valentina.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 39

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea
A cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PRI

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin
Com'era grande la distanza tra l'uomo selvaggio e quello civilizzato... Regia di Martyn Friend

15,05 Primissima. Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviale. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Materie plastiche. 1ª parte. Testo di Enrico Bonari

16 Cartoni magici. Dello Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altra fantasia
Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Lo spettacolo di Murieta. Con Chuck Connors, Dolores del Río. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz
di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22,15 Telegiornale

Del Forest National di Bruxelles

22,25 Euroshow

Serata di gala per l'Europa. Presentazione e commento di Rosanna Vaudetti. Regia di Ekkehard Böhrer

23,35 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. La porta socchiusa. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi.

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Ragia di Leona Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 10ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Dasidari. In studio Claudio Sorrentino. Ragia di Salvator Bal-dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames a Paroliamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. I cow boys. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Agropoli

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 8ª tappa: Policoro Lido-Agropoli

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di S. Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Talafilm. Non più innocenti

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Louisiana

Sceneggiatura di Etienne Péñar, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginia Margot Kidder, Dandridge Ian Charleson, Mignette Andréa Ferréol, Adrien Damvilliers Lloyd Bochner, Dr. Murphy Ken Pogue, Anna MacGrigor Corinne Marchand, Nella Pat Perkins. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. (International Cinema Corporation), in coproduzione con Raidue, Antenna 2, Filmmax, Cine-Louisiana, Film A2 a con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Simonetta Ballalì. Voci: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Dario Penne (Lloyd Bochner), Alba Cardilli (Corinne Marchand), Riccardo Garrone (Ken Pogue). 1ª parte

22,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa del MSI.DN

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Talafono (02) B5006

23,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO



Loretta Goggi in quiz

Ultima puntata dello show di Loretta (qui con Memo Remigi) che ci ha tenuto compagnia per l'inverno.

20.30

RAITRE

Il tabarro

In onda la prima opera del Trittico pucciniano registrato durante il Maggio Fiorentino dello scorso anno. Si tratta di: *Il tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*. Al termine la replica della prima puntata dello sceneggiato sulla vita del musicista.

Giacomo Puccini



22.25

RAIUNO



Euroshow

Manifestazione canora organizzata dalla CEE allo scopo di sensibilizzare il pubblico in vista delle elezioni per il Parlamento Europeo del 17 giugno. Partecipano per l'Italia i Ricchi e Poveri, Al Bano e Romina Power (foto), Toto Cutugno e Milva.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Louisiana



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 **DSE Visitare i musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. *Il Museo Nazionale di Napoli*

14 **Perugia: Tennis**
Campionato Internazionale d'Italia femminile
Omicidio 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

16,55 **Processi a porte aperte - La tragedia di Hopewell**
(1968) di Fruttero e Lucentini. Con: Rolf Tasna, Carlo Hintermann e Laura Efrikian. Regia di Lyda C. Ripandelli

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Sulla carta sono tutti eroi** di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. **B* puntata.** Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Curato e diretto da Franco Garzia. **3* puntata: Il pane del Sud**
Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 **Il tabarro.** Opera in un atto. Libretto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Michele Hartmut Welker, Luigi Giuseppe Giacomini, Il Tinca Mario Ferrara, Il Talpa Graziano Del Vivo, Giorgetta Maria Slatinaru, La Frugola Eleonora Jankovic, Un venditore di canzonette Florindo Andreolli, Due voci interne Sara Baldi, Carlo Bosi, Due amanti Anna Baldasserini, Carlo Bosi. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Ermanno Olmi. Regia televisiva di Ilio Catani

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Puccini.** Con Alberto Lionello. Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. **1* puntata.** Con: Alberto Lionello, Tino Carraro, Roberto Pistone, Mario Maranzana, Ruggero de Daninos, Fausto Tomei, Franco Monaldi, Mario Marchetti, Vincenzo De Toma, Ilaria Occhini, Antonio Guidi, Gianni Olivieri, Claudio Cassinelli, Armando Benetti e con i cantanti Plácido Domingo, Marcella Reale, Franco Tagliavini. Regia di Sandro Bolchi

23,05 **Mercanti in museo** di Paola Scarpa. Regia di Paola Scarpa. Un programma della Sede Rai del Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Berufe in Südtirol. 18 Zahnpflege für jedermann. 18,10-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Wiederholung)
18,30 Kammermusik di G. Moser
20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 21,45-22,30 Die heilige Kommune
22,30 DSE Le radici dell'uomo. 3* puntata. Il pane del Sud. 23,05 Mercanti in museo. 23,35 TG3

RAIDUE ORE 20.30

regia di Philippe De Broca

con Margot Kidder, Ian Charleson, Victor Lanoux, Andréa Ferréol

S'inizia stasera lo sceneggiato diretto da Philippe De Broca. Virginie torna da Parigi in Louisiana a causa della morte del padre. È accolta dal padrino e da Clarence, l'intendente. Con la sua presenza rianima la vita sociale della colonia: è al centro dell'interesse di tutti i proprietari delle piantagioni di cotone.

Corteggiata dall'ingenuo Willy, dall'intendente Clarence, la giovane, ambiziosissima Virginie, sposa Adrien Damvilliers dopo

essersi sbarazzata della sua amante. Intanto cominciano a serpeggiare nelle piantagioni le nuove teorie dell'abolizionismo della schiavitù. Mignette, l'amica-cameriera di Virginie, sposa e madre felice, è favorevole alla liberazione dei negri, ma per le sue idee subisce gravi conseguenze. Intanto Virginie riconosce il suo amore per Clarence.

Il kolossal è stato girato proprio nello Stato americano della Louisiana, come vuole il romanzo di Maurice Denuzière che ha venduto oltre un milione di copie nella sola Francia ed è stato tradotto in più di venti Paesi.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Mork e Mindy
 13.30 Sceneggiato, L' Amedea di Porta Medina
 14.25 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Cartoni, Pinocchio
 Cartoni, Gordin
 Cartoni, I Zemborg
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, I Pruitts
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bailey
 20.20 Quasigol, settimanale sportivo
 21.20 Film, I sette sopravvissuti (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merill
 22.35 Figure, figure, figure

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Stanotte con... sintesi
 15.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, Penelope Pistop
 17.30 ★ Cartoni, Goober
 16 ★ Cartoni, Supercartoons
 16.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 19 Amico automobilista
 19.30 Dentro la notizia
 20 Succede di notte in città
 20.30 Film
 22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53680

- 14 Film, Paolo e Francesca
 15.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 16 ★ Cartoni, Grisù
 17 ★ Cartoni, Ape Magà
 16 Film, Il mostro di Magendorf
 20.30 Giornale TV
 21 Film, Inchiodate l'armata sul ponte (Dramm.) di H. Kravac con B. Zivoinovic e S. Perovic
 22.30 Las Vegas, gioco
 23.45 Film, Che femmina... e che dollari

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Artmarket
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Film, La bestia uccide a sangue freddo
 16 Film, Il testimone deve tacere (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu
 19.25 Mercatino
 20.30 Telefilm
 21 Film, Casablanca (Dramm.) di M. Curtiz con H. Bogart e I. Bergman
 22.30 Artmarket
 24 Film

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 Telefilm, Bellamy
 16.15 Telefilm, Quella strana ragazza
 16.45 ★ Cartoni, Apa Magà
 17.10 ★ Cartoni, Hanna a Barbera
 17.35 ★ Cartoni, Don Chuck
 16 Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Sport, Incontri con il CONI
 20 Telefilm, Quella strana ragazza
 20.30 Film, Tampasta sul Congo
 22 Telefilm, Selvaggio West
 23.15 Telefilm, Hawaii
 Squadra Cinqua Zaro
 24 Telefilm, Longbridge Story

VIDEOUNO

UHF 84 ☎ 06/3605075

- 16 Sport, DDA dirittura d'arrivo
 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 16 ★ Cartoni, Mago Panciona
 19.30 ★ Cartoni, Sam ragazzo dal West
 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20.35 Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Roma nostra
 23.10 Telefilm, Hazzal
 24 Sceneggiato, I diamanti del Presidenta

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film
 16 Occasionissima auto
 16.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 17.30 Little Joe
 18.10 ★ Cartoni, Lollipop
 18.30 Telefilm, The Corruptors
 20 ★ Cartoni, Lollipop
 21.15 Telefilm
 21.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 22.30 Zoom
 23.30 Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 Telefilm, Mama Linda
 15 Telefilm, Peyton Place
 16 Telefilm, Kronos
 17 ★ Cartoni, Jean a Micci
 17.30 ★ Cartoni, Gundam
 18 ★ Cartoni, Black Star
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Sceneggiato, I Kennedy (1ª parte)
 22.20 Telefilm, Charlie's Angels
 23.30 Film
 1 Telefilm, Agente Pepper

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 Sceneggiato, She, la donna eterna
 15.35 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.15 Telefilm, La morsa in faccia
 18.10 Superclassifica show
 18.55 Telefilm, Squadra sagrata
 19.50 Telefilm, I rangars della foresta
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 Telefilm, Coronat Blue
 21.40 Film, Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma a la polizia (Com.) di L. Davan con L. Banti e A. Giullré
 23.20 Film, Guardami nuda (Per adulti)
 1 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, Una strage in paradiso (Comm.)
 15.45 Vetrina di cose belle
 16 I King di Sat
 17 Telefilm, Codica 3
 17.30 ★ Cartoni, Black Star
 18 Superclassifica show
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 19.50 Big Screen
 20.30 Telefilm, Codice 3
 21.20 Film, El Tigra (West.) di B. McEveety con C. Connors e J. Blondell
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5837650

- 16.30 Il mondo degli animali
 17 Telefilm, Il cavaliere solitario
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 16 Telefilm, Woobinda
 18.30 Telefilm, Attenti ai ragazzi
 19 Film, Campana a martello
 21 Telefilm, The Bold Onas
 22 Sceneggiato, She, la donna eterna
 22.30 Telefilm, I calciatori di margarita
 Ma io vi dico
 22.50

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 14.30 Film, Il venditore di morte
 16 ★ Cartoni, Apa Maia
 16.30 ★ Cartoni, George della giungla
 17 ★ Cartoni, Shogun
 17.30 Telefilm, George
 18 Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Italia da scoprire
 19 Superclassifica show
 20 ★ Cartoni, Shogun
 20.50 Telefilm, Il cacciatore
 22 Film, Lai non bava, lei non fuma ma... (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
 24 Film, Emmanuelle bianca e nara
 1.30 Film, Vacanza per un massacro

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Roto Roma
 14.30 Polvere di stelle
 16 ★ Cartoni, Jabbarjaw
 16.30 Telefilm, Rin Tin Tin
 17 ★ Cartoni, Panalopa Pistop
 18 Hi Fi programma musicale
 19 ★ Cartoni, Good Think
 19.30 Notiziario
 19.45 Trailers
 20 Telefilm, Love American Style
 20.30 ★ Cartoni, Capitan America
 21 Film, Viva o morta
 22.30 Telefilm, Love American Style
 Galleria il Babuino
 23 Film
 00.30 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 16 Polivario
 18.30 Trailers
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Telefilm, Karino
 20 Film, L'atà dell'amora (Dramm.) di L. De Felice con P. Beck e M. Vlady
 21.20 Attualità del cinema
 21.30 TVA 40 sport
 22.30 Antichità per vni
 Notiziari

RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 13.30 Sceneggiato, Duello sul fondo
 14 Proposte d'arte contemporanea
 15.30 Sceneggiato, Vita a morte di Penelope
 16.30 Film, Nevada Smith
 16 Telefilm, Sloana
 20.30 Film, L'investigatore Bronx (Giallo)
 21.45 ★ Cartoni animati
 22.15 Film, I basilischi (Dramm.) di L. Wertmuller
 24 Sceneggiato, Duello sul fondo

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, La tigre di Hong Kong
 16.30 Film, Il triangolo delle Bermuda (Dramm.) di R. Cardona jr con J. Huston e G. Guida
 18 Telefilm
 19 The week in review
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il totofortunere
 21 Lode al Signore
 21.30 Telefilm
 22.30 Teletevere sport
 23 Biblioteca aperta
 23.20 Redazionale
 24 Orosco
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, Sai una carogna... e t'ammazzo! (West.) di M. Esteba con F. Sancho e P. Brice

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/266963

- 13.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.25 Film, Arizona
 16 Telefilm, Wallaca Style
 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 18 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 21 Film, La ragazza dal pigiama giallo (Giallo) di F. Mogherini con R. Milland e D. Di Lazzaro
 23 Film, Donatella (Comm.) di M. Mnicelli con E. Martinelli e G. Ferzetti
 Telefilm, Agente speciale

RETE CAPIRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 Film
 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 16 Telefilm, Laramie
 19 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20 ★ Cartoni, Mimi e le ragazze dalla pallavolo
 20.30 Telefilm, Laura
 22 Film, Love Tapas
 23.30 Telefilm, Squadra Spaciale Anticrimine

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132067

- 10 Film
 12 Telefilm
 13 Il destino nei tarocchi
 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 Notiziario
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Domanda in libertà
 21 Cinemondo
 21.30 Redazionale
 22 Telefilm
 23 Il quadro d'oro

canale 5

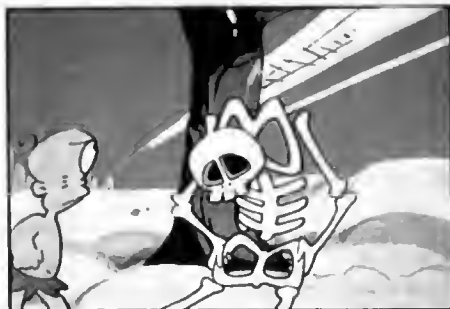


Una vita da vivere (15,25). La serie propone gli avvenimenti più appassionati di una famiglia americana che vive in una «città satellite». Foto, una scena

RETEQUATTRO



Giatrus (8,30). Una simpatica famiglia di primitivi vive in mezzo ai dinosauri e a tutti i problemi relativi a quella lontanissima era, con molto humor e ironia



ITALIA 1



Devlin & Devlin (14). Padre e figlio, interpretati da Rock Hudson e Jack Scalia (foto), legati da affetto e spirito competitivo, sono al centro di questo «serial»

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Associazione Padoni. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albaro dalle mela. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao genta, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	I Jefferson. Telefilm
23.50	Sport: Football americano, replica
1.10	La luna a i sai soldi. Film - Commedia con George Sanders

8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Lasciarsi. Film - Drammatico
12.30	Suparamici. Cartoni animati
13.30	Fiora selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	L'amante pura. Film - Drammatico con Romy Schneider e Alain Delon
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dall'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Dynasty. Telefilm
21.30	Fascination speciale, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
23.30	Sport: Caccia al 13
24	La confessione. Film - Drammatico con Yves Montand e Simone Signoret

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Botta e risposta. Film - Commedia con Louis Armstrong e Katherine Dunham
11.30	Mauda. Telefilm
12	Gli aroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Aganzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Vita da straga. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Apocalypse Now. Film - Guerra con Marlon Brando e Robert Duvall
23.30	La luna dal pozzo, spettacolo con Domenico Modugno
1.30	Ironsides. Telefilm

EURO TV	
UHF 50	02/5531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm
11.15	Meine Liebe, Telefilm
12	Agenta Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
13	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	I Kennedy, Sceneggiato con Martin Sheen e John Skea. (1° parte)
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.10	Tutto cinema, rubrica

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
10	Groizer X, Cartoni animati
10.50	Partita d'azzardo, Film (West) con James Stewart e Marlene Dietrich
13	Comando politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Furto alla banca d'Inghilterra, Film
16	Gioco per ragazzi
18.15	Groizer X, Cartoni animati
18.30	Cartoni animati
17	Hobby Sport Club
17.20	Dimensione lavoro, rubrica
17.45	Gli invincibili, Telefilm
18.20	UIL
18.35	Groizer X, Cartoni animati
19.10	The Doctors, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Film
22.30	Comando politico
22.45	Gli invincibili, Telefilm
23.15	Telefilm
23.45	Al banco della difesa, Telefilm
00.35	Video Rock

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Lucknar, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola della 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.50	Cinema TV
14	La grande barriera, Telefilm
14.30	La caduta dei capelli
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Il venticinque di Corbailles, Sceneggiato
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.20	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.45	Madart

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetture e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Meriana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cera a cara, Telefilm
16.30	La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick
18	Starzinger, Cartoni animati
19	Cera a cara, Telefilm
20.25	Meriana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	Gli ultimi sei minuti, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall

17.05 RAIUNO

Il sabato dello Zecchino

Si parla del computer e del suo uso. Ospiti della trasmissione gli alunni di due scuole elementari: l'una di Viterbo e l'altra di San Paolo in Tagliamento. Il bambino Rolando Bolognino, allievo del maestro Nicolosi, esegue al pianoforte un brano di Brahms. Da Cagliari un servizio di Gina Basso (foto). Le sette comiche di Jack La Cayenne, Vito Biccocchi e Mario Scaletta. Conduce Gianfranco Scancarello.



20.30 RAIUNO



Al Paradise

Di scena stasera Vivian Reed (canta *Faith and fire*) e i cantanti «confidenziali» italiani (Achille Togliani, Memo Remigi, Bobby Solo, Teddy Reno, Emilio Pericoli). Mariangela Melato rievoca gli anni Quaranta e il boogie-woogie.

20.30 RAIDUE

Il cappello sulle ventitré

Una trasmissione di notte che per «colpa» dello sport questa sera esce allo scoperto: è previsto infatti un primo collegamento alle 20.30 prima della partita Canada-Italia e un altro subito dopo l'incontro. E, data l'occasione, questa sera si parlerà di sport.



Rosa Fumetto

RAIUNO

- 10 **L'opera selvaggia.** Chiavi del gioco, di F. Rossil
- 10,50 **Il fiore del comportamento.** La fretta
- 10,55 **Racconti fantastici** di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 3° episodio: Il delirio di William Wilson
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Obiettivo Europa**
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 **Che tempo fa**
- 13,30 **Telegiornale**
- 14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo dal TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Perugia: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia
Milano: Atletica Leggera. Pasqua dell'atlete
- 16,30 **Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favaro a cura di Gianni Colletta
- 17 **TG 1 - Flash**
- 17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Cop. Rai-Santarosa
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri
- 18,40 **Forte fortissimo tv top.** Dello Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di A. Lippi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falgui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed e Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falgui. 15ª trasmissione
- 22 **Telegiornale**
- 22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazella e Flora Favilla
In diretta da Chienciano Terme
- 23 **Teleconfronto**
Incontro tra pubblico e gente dello spettacolo organizzato dall'Associazione per Chienciano. Nel corso della trasmissione un'edizione speciale di **Pranzo in tv** con Luciano Rispoli. Regia di Bruno Rasia. Un programma a cura di Romano Del Forno e Ippolita Tescari
- 00,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favaro a cura di Gianni Colletta
- 10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come a parché, a cura di Paolo Meucci
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cosa da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 **DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Meliciani. Il Piccolo Teatro di Milano. Regia di Massimo Manuelli
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **L'avventura dei Sackett**
Prima puntata di Louis l'Amour. Sceneggiatura di Jim Byrnes con: Glenn Ford, Jeff Osterhage, Tom Selleck, Sam Elliott, Ben Johnson. Regia di Robert Totten. Prod.: Telepictures
- Eurovisione.** Italia: Cava da Tirrani
- 15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 9ª tappa: Agropoli-Cava da Tirreni
In diretta dello Studio 3 di Roma
- 17-18,30 **Sereno variabile.** Turismo, tempo libero
con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **Estrazioni del Lotto**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Una cattiva reputazione. Con: Karl Malden, Richard Hatch, With Guest. Regia di Richard Lang
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi. 1ª parte
In collegamento via satellite con Toronto (Canada)
- 20,55 **Calcio: Selezione canadese-Italia**
Nell'intervallo (ore 21,45 c.):
TG 2 - Stasera
- 22,45 **Il cappello sulle ventitré.** 2ª parte
- 23,35 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE

Serata a soggetto

Che contorni assume per gli uomini di oggi l'idea del diavolo, di Satana? In quale significato teologico, morale, quotidiano, va inteso il male nella nostra epoca? Dal Castello Odescalchi di Bracciano Aldo Falivena propone un'indagine sul male attraverso significative testimonianze.



20.55

RAIDUE

Calcio

A Toronto nello Stadio Varsity gli azzurri disputano la loro 414ª partita internazionale, la 168ª in trasferta. L'incontro fa parte di una tournée nordamericana che prevede, mercoledì 30 maggio, una seconda amichevole sul campo sintetico del Cosmos (New Jersey) contro gli Stati Uniti.

23

RAIUNO

Teleconfronto

Da Chianciano Terme, rassegna delle più recenti produzioni televisive (sceneggiati, telefilm) offerte da 16 Paesi europei (occidentali e dell'Est). Una sfida e una proposta alternativa rispetto alla massiccia e dilagante invasione di prodotti televisivi americani e giapponesi.

22.35

RAITRE

Puccini

Seconda puntata dello sceneggiato interpretato da Alberto Lionello nella parte del musicista e da Ilaria Occhini in quella della moglie Elvira. Puccini annuncia in una conferenza che la sua opera prossima sarà *Bohème*, su libretto di Illica e Giacosa.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Un ettaro di cielo



16 **DSE Visitare i musei** a cura di Franco Cimmino. Regie di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria

16,30 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenze di Bruno Bettelheim. La crisi della famiglia

17 **Un ettaro di cielo** (1958) Film - Regia di Aglaucio Casadio. Interpreti: Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino. Prod.: Lux-Vides

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudette e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regionale per regione

Intervello con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Speda Bado. 18ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Meugeri

20,30 **Serata a soggetto:** Dal Castello di Bracciano Aldo Falivena vi racconta il «Diavolo». Cronache e testimonianza ai confini della realtà a cura di Emanuele Bompiani, Marie Tereze Figeri e Massimo Ghirelli con la collaborazione di Marie Tereze Tertero. Regia di Denta Guardamagna. Un programma della Sede Rai del Lazio

22 **TG 3**

Intervello con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,35 **Puccini.** Con Alberto Lionello. Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giacomo Puccini Alberto Lionello, un giornalista Franco Ferrari, altro giornalista Dante Cona, Ruggero Leoncavallo Gianni Mantesi, Luigi Illica Vincenzo De Toma, Giuseppe Giacosa Mario Maranzana, gli amici del club «La Bohème» Ottavio Fanfani, Mario Giorgetti, Sergio Masieri, Giancarlo Fantini, Elvira Ilaria Occhini, un macchinista Sergio Gibello, altro macchinista Gigi Angelillo, un maestro sostituto Stefano Varrale, Giulio Ricordi Tino Carraro, Arturo Toscanini Giancarlo Dettori, altro maestro sostituto Ferdinando C. Mainardi, Gianna Paola Quattrini, e con i cantanti Gianni Raimondi, Katia Ricciarelli, Giacomo Aragall. Regia di Sandro Bolchi

23,40 **Dancemania** La danza contemporanea. 1ª puntata. Conduce Laure D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Neso. Regia di Vittorio Oliveri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 17,30 Jahreskreis

18,30 Concerto dell'Ottetto di G. Geslini

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

RAITRE ORE 17
durata 86' BN 1958
regia di Aglaucio Casadio
con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino

Vicenda a metà strada tra il fantastico e l'umoristico, che si muove in un'atmosfera trasognata che fa apparire possibili anche avvenimenti paradossali. In un paesetto sperduto tra acquitrini e paludi si tiene come ogni anno una fiera che richiama mercanti, imbonitori e ciarlatani. Arriva anche con il suo camioncino Severino Balestra, che campa vendendo svariati prodotti. Dotato di una fer-

vida fantasia, racconta agli ingenui vecchi del paese che a Roma sono stati messi in vendita pezzi di cielo; i nonnetti raccolgono una sommetta e incaricano il giovane di comprare loro un ettaro di volta celeste. Severino intanto rivede Marina, che è diventata una bella ragazza, e se ne innamora, ben presto ricambiato. I vecchietti, ormai convinti di possedere un bel pezzo di cielo, decidono di affrettare il momento in cui prenderne possesso e cercano di morire lasciandosi annegare nell'acqua fortunatamente troppo bassa. Severino passa così un gran brutto momento...

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Avvenimenti in Eurovisione
- 17** Animals, documentario
- 17.50** Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
Telemontecarlo, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** Telefilm, Le brigate del Tigre
- 22.20** Film, L'alibi era perfetto (Giallo) di F. Lang con D. Andrews e J. Fontaine
Notiziario - Bollettino meteorologico
Sport Flash
Oroscopo di domani

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 10.30** Le meraviglie della natura, documentario
Dentro la notizia
- 11** 11.30 ★ Cartoni, Supercartoons
- 12.15** Film
- 14** GBR News
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
- 15.30** Vivere al cento per cento
- 18.30** Dentro la notizia
- 19.30** Succede di notte in città
- 20** 20.30 Film
- 22.30** Film, Padre e figlio investigatori speciali
- 23.30** Qui Lazio
- 24** • Telefilm, Kodiek

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** • Telefilm, La famiglia Smith
- 14.30** • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15** • Telefilm, Bellamy
- 16.15** • Telefilm, Quella strana ragazza
- 16.45** ★ Cartoni, Ape Magà
- 17.10** ★ Cartoni, Hanna e Berbera
- 17.35** ★ Cartoni, Don Chuck
- 18** • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 20** • Telefilm, Quella strana ragazza
- 20.30** Film, Vodka al limone
- 22** • Sport, Boxa spettacolo
- 23** Telegiornale
- 23.15** Film

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12** • Telefilm, Doc Elliot
- 13** ♦ Sport, Catch maschile
- 14** • Telefilm, Falcon Crest
- 15** Film
- 17** • Telefilm, L'ultimo indizio
- 18** ★ Cartoni, Black Star
- 18.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 19** • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 20** • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25** • Sceneggiato, Kennedy (2° parte)
- 22.20** ♦ Sport, Catch femminile
- 23.25** Tutto cinema
- 23.30** ♦ Sport, Rombo TV
- 00.30** • Telefilm, Agente Peppar

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14** TMG Notizie
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** • Telefilm, Hondo
- 16** ★ Cartoni, Apa Maia
- 16.30** ★ Cartoni, George della giungla
- 17** ★ Cartoni, Shogun
- 17.30** • Telefilm, George
- 18** • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30** Scienza e cultura
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, Shogun
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** • Sceneggiato, Evasioni celebri
- 22** Scienza e cultura
- 22.30** TMG Notizie
- 22.45** Asta di quadri
- 1** • Film, Un amore targato Forlì (Comm.) di R. Sesani con L. Mann e A. Asti

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** Film, Il triangolo della Bermuda (Dramm.)
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** Film, La strana legge del dottor Manga (Comm.) di F. Merino con S. Koscina e A. Giullrè
- 18.30** • Telefilm
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Telemapidoglio
- 20.30** Film, Sei una carogna... a t'ammazzo! (West) di M. Esteba con F. Sancho e P. Brice
- 22** Proposta di antiquariato
- 00.30** Film, Quando i califfi avevano la corna

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 10.30** Le meraviglie della natura, documentario
Dentro la notizia
- 11** 11.30 ★ Cartoni, Supercartoons
- 12.15** Film
- 14** GBR News
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
- 15.30** Vivere al cento per cento
- 18.30** Dentro la notizia
- 19.30** Succede di notte in città
- 20** 20.30 Film
- 22.30** Film, Padre e figlio investigatori speciali
- 23.30** Qui Lazio
- 24** • Telefilm, Kodiek

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** • Telefilm, La famiglia Smith
- 14.30** • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15** • Telefilm, Bellamy
- 16.15** • Telefilm, Quella strana ragazza
- 16.45** ★ Cartoni, Ape Magà
- 17.10** ★ Cartoni, Hanna e Berbera
- 17.35** ★ Cartoni, Don Chuck
- 18** • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 20** • Telefilm, Quella strana ragazza
- 20.30** Film, Vodka al limone
- 22** • Sport, Boxa spettacolo
- 23** Telegiornale
- 23.15** Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0778/720425

- 14.50** • Sceneggiato, She, la donna atarna
- 15.20** Primo piano, rubrica
- 15.35** ★ Cartoni, Hanna e Barbara
- 17.20** Film, La lagga mi incolpa (Dramm.) di E. Couzinet con G. Morlay e L. Seigner
- 18.50** • Telefilm, Squadra sagrata
- 19.20** Cronache del cinema
- 19.50** • Telefilm, I rangars della foraste
- 20.30** Film, Codica d'onore (Guerra) di J. Villiers Farrow con A. Ladd e D. Reed
- 22.20** • Telefilm, La morte in faccia
- 23.20** Film, Paolo e Francesca

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** • Telefilm, Sergente Praston
- 15** Galleria il Babuino
- 16.30** ★ Cartoni, Jabberjaw
- 17** • Telefilm, Rin Tin Tin
- 17.30** ★ Cartoni, Pamelop Pistop
- 18** • Telefilm, American Girls
- 19** Porte aperte
- 20** • Telefilm, Lova American Style
- 20.30** ★ Cartoni, Capitan American
- 21** Film, Le colt cantarono la morte a fu tempo di massacro (West) di L. Fulci con F. Nero
- 22.30** I canali dell'occulto
- 23** Film, Un cadavere in fuga

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30** ★ Cartoni, Daitarn III
- 14.25** Film, Mio figlio professore (Dramm.)
- 16** • Telefilm, Agente spiciale
- 17** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 17.30** ★ Cartoni, Daitarn III
- 18** ★ Cartoni animati
- 20.35** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 21** • Telefilm, Wallace Style
- 22.30** Film, Esecuzione al braccio 3 (Dramm.) di R. Young con B. Davinson e J. Perez
- 24** Film, Fuga senza scampo

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14** Film, Cha femmina... e che dollari!
- 15.30** ★ Cartoni, Apa Magà
- 16** ★ Cartoni, Grisù
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni, Ape Magà
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Film, Inchiodata l'ermata sul ponte
- 20** • Telefilm
- 21** Film, Un posto nella foresta
- 22.30** Las Vegas, gioco
- 23.30** Giornale TV
- 23.45** Film, Vortice (Dramm.)

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608875

- 16** ★ Cartoni, Calendarman
- 16.30** ★ Cartoni, Sem regezzo del West
- 17.30** ★ Cartoni, La principessa Zeffiro
- 18** ★ Cartoni, Mego Pancione
- 19** • Telefilm, Scaeco matto
- 20** ★ Cartoni, Mago Pancione
- 20.35** • Telefilm, Disperatamente tua
- 21.10** Film, Il buco
- 23.40** • Sceneggiato, I diamanti del Presidente

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** Primo mercato
- 14** Film, Superspia K
- 15.30** Vetrina di cose belle
- 15.45** Big Screen
- 16.30** Film, Lo spietato
- 18** La grande occasione
- 19** ★ Cartoni, Gulliver
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 19.50** Incontri sul Vangelo
- 20.30** • Telefilm, Codice 3
- 21.20** Film, Uno spacccone chiamato Herk (West) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
- 23** Film

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17.30** Scienza e cultura
- 18** Film, L'assassino lascia la treccia
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** Film, A tu per tu con una ragazza scomoda (Dramm.) di A. Reid con P. Fich e S. Winters
- 21.20** Andiamo al cinema
- 21.30** Parallelepomono
- 22.30** Gioie in vetrine
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/0370827

- 14** Film
- 15.30** • Telefilm, La fattorie dei giorni felici
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, L'aramia
- 19** • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.30** • Telefilm, Angia
- 20** ★ Cartoni, Mimi a le ragazze dalla pallavolo
- 20.30** Film, Un uomo in vendita
- 22** Festival della fantascienza

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14** • Telefilm
- 14.30** Gold market
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Film, Il giorno più lungo di Kansas City
- 18** Film, La tasta del serpente (Giallo)
- 20.30** Film, La taverna dei sette peccati (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
- 22** Ciek si gira
- 22.30** Film, Peter e Sabin, due corpi... un amore

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0701/22206

- 13.45** • Telefilm
- 14.10** Le meraviglie del mondo
- 14.30** • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 15.30** • Telefilm
- 16** • Telefilm, Jason del commando stellare
- 16.30** Film
- 18.30** • Telefilm, The Corruptors
- 19.30** Sette giorni, rotocalco
- 20** ★ Cartoni, Lollipop
- 21** Speciale Televiterbo
- 22** Documentario
- 23.30** • Telefilm, The Corruptors

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/8097080

- 16.30** ★ Cartoni, Pepero
- 17** ★ Cartoni, Jackie
- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Concerto a due
- 18.30** Il cielo dalla finestra
- 19** • Telefilm, The Bold Onas
- 19.50** • Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.20** • Telefilm, Attanti al ragazzi
- 21** Film, Campana a martello
- 22.30** • Telefilm, I calciatori di margherite
- 22.50** Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388382

- 13.30** • Telefilm, Docteurs Caribes
- 14** Film, Il figlio di Zorro I Avv.
- 15.30** Ciek si gira
- 16** Sporting club
- 17** • Telefilm, Squadra segrete
- 17.30** Astrocartomania
- 19.30** Film, Viva o morte
- 21.30** ★ Cartoni animati
- 22** Film, I beroni della medicina (Dramm.)
- 00.10** • Telefilm, Docteurs Caribes

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132067

- 12** • Telefilm
- 13** Redazione
- 13.15** La vostra casa
- 14.15** Redazione
- 14.30** Consulenza casa
- 14.45** Film
- 17** Rossetti per bambini
- 18** Italia chiama Germania
- 18.30** Telegiornale speciale
- 19** Cittadini e sanità
- 19.30** Ciek si gira
- 20** ♦ Sport, Tannis
- 20.30** Rubrica
- 21.30** • Telefilm
- 22** Redazione
- 22.45** Mosaico

canale 5



Risatissima (20,25). I «big» della risata, impegnati nella trasmissione «kolossal» di Canale 5, sono simpaticamente «guidati» da Milly Carlucci (nella foto)

- 8.30** L'albaro dalla mele. Telefilm
- 9** Enos. Telefilm
- 10** Sola per sampre. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Sharon Logan
- 12** Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Il ricco a il povero (Replica). Sceneggiato
- 15.30** Arabesque. Telefilm
- 16.30** T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30** Racord, settimanale sportivo
- 19** I Jaffarson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi a Gigi e Andrea
- 22.25** Super Record, settimanale sportivo
- 23.25** Le carica dai Kyber. Film - Avventura con Tyrone Power e Terry Moore

RETEQUATTRO



A Team (20,30). Quando una spericolata giornalista si unisce a quattro reduci del Vietnam, pieni di vita e entusiasmo, l'azione e l'avventura sono assicurati



- 8.30** Gietrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Chico. Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** Franasia dall'astate. Film - Commedia con Vittorio Gassman
- 12.30** Superamici. Cartoni animati
- 13.30** Fiore salvaggio. Telenovela
- 14.15** Megie. Telenovela
- 15** Sport: Caccia al 13, replica
- 15.30** Sport: Calcio spettacolo
- 16.30** Sport: Vincente e piazzato
- 17** Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
- 17.30** Onde azzurra
- 17.50** Mei dire sì. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** Uno straccio, un osso e una scatole di cianfrusaglie. Cartoni animati
- 20.30** A Team. Telefilm
- 21.30** Stupidissima
- 23** Una questione d'onore. Film - Commedia con Ugo Tognazzi
- 1** Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Vita da strega (17,30). Elisabeth Montgomery (foto) con questa serie ha ottenuto la popolarità: è una moglie strega che cerca di condurre una vita «normale»

- 8.30** La granda vellata. Telefilm
- 9.30** Chiamate Nord 777. Film - Drammatico con James Stewart e Richard Conte
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14** Dal Teatro Nazionale di Milano: Azzurro '84, spettacolo presentato da Claudio Cecchetto
- 17** Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Vite da streghe. Telefilm
- 18.30** Il principe dalle stelle. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Azzurro '84, spettacolo presentato da Claudio Cecchetto
- 23.30** Quattro per Cordoba. Film - Avventura con George Peppard e Giovanna Ralli

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30** Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
 - 12** Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
 - 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 14** Falcon Crest. Telefilm
 - 18** Lupin III, Cartoni animati
 - 18.30** Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
 - 19** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
 - 20** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
 - 20.20** I Kennedy. Sceneggiato con Martin Sheen e John Skea. (2ª parte)
 - 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 23.10** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 - 23.15** Rombi TV, settimanale televisivo a tutto motore

- TELEROMA**
UHF 56 ☎ 06/332641
- 10** Groizer X, Cartoni animati
 - 10.30** Topi del deserto. Film
 - 12.15** Dimensione lavoro
 - 12.45** The Doctors. Telefilm
 - 13.15** Sport: Football please
 - 14.15** Gli emigranti. Sceneggiato
 - 15.05** Al banco dalla difesa. Telefilm
 - 16** Gioco per ragazzi
 - 16.15** Groizer X, Cartoni animati
 - 16.30** Cartoni animati
 - 17** Gli invincibili. Telefilm
 - 17.30** Capira per prevenire
 - 18.30** Groizer X, Cartoni animati
 - 19.10** The Doctors. Telefilm
 - 19.40** Gli emigranti. Sceneggiato
 - 20.30** Dove vai tutta nuda?, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Tomas Milan
 - 22.30** Commento politico
 - 22.45** La matriarca. Film (Comm.) con Catherine Spaak e Jean-Louis Trintignant
 - 00.35** Video Rock

- TELESTUDIO**
UHF 61 ☎ 06/2713265
- 11** Black Beauty. Telefilm
 - 11.30** Capitan Luckner. Telefilm
 - 11.55** Cinema TV
 - 12** L'isola dalle 30 bar. Sceneggiato
 - 13** The Corruptors. Telefilm
 - 13.55** Cinema TV
 - 14** Viaggio con l'avventura. documentario
 - 14.30** La grande barriera. Telefilm
 - 15** Soko 5113. Telefilm
 - 15.25** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
 - 16.20** I Love America. Telefilm
 - 16.50** Cinema TV
 - 17** Tutto ragazzi
 - 18.30** Cartomante
 - 20.30** Soko 5113. Telefilm
 - 20.55** Il computer dell'amore (1ª parte)
 - 21** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
 - 21.50** Il computer dell'amore (2ª parte)
 - 22** I Love America. Telefilm
 - 22.30** Cinema TV
 - 22.40** Il computer dell'amore (3ª parte)

- RETE A**
UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
 - 13.15** Accendi un'amica special
 - 14** Starzinger. Cartoni animati
 - 14.30** Resistenza eroica. Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nohis
 - 16.30** Permatte? Harry Worth. Telefilm
 - 17** L'ora di Hitchcock. Telefilm
 - 18** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Maria Rubio
 - 20.25** L'infermiera di notte. Film IPer adulti con Gloria Guida e Leo Colonna. Regia di Mariano Laurenti
 - 22.15** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
 - 23.30** Perdonami se ho peccato. Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del
soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - | é oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-
ne cose tipicamente italia-
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-
mente nell'etichetta sua
più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti,
dove la moda dei soft
drinks ne sta imponendo
il successo.

Non a caso Mario An-
dretti, il noto pilota di
formula 1, attualmente
stella di Indianapolis e
qualificato rappresen-
tante dell'“Italian way of
life” negli Stati Uniti, non
appena interpellato, ha di
buon grado accettato di
fare pubblicità appunto
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,
on-the-rocks, nei cock-
tails, liscia, o nel caffè:
anche negli USA,
Sambuca Moli-
nari è lì.



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

MOLINARI



Vacanze, satira, musica e cinema

SABATO

Sono quattro le trasmissioni del sabato mattina, tutte curate da Dino De Palma, e ciascuna con le sue caratteristiche ben precise.

C'è *Week-end* (alle 9 circa) dove tra i quiz e i tanti premi arrivano agli ascoltatori tantissime notizie e curiosità per il fine settimana o le prossime vacanze estive.

Alle 10,25 *Black-out*, la satira corrosiva di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime con il giovane imitatore Fabio Fazio.

L'appuntamento con Ornella Va-

noni (nella foto) e i suoi *Incontri musicali del mio tipo* è per le 11,10. La cantante si alterna con Mina in queste mattinate prefestive proponendo una calibrata e personale scelta di musiche.

Ancora una trasmissione e questa volta è il cinema con *La lanterna magica* ad essere protagonista: Gigliola Fantoni parla dei film in uscita e invita in trasmissione gli addetti ai lavori. Interviste, quiz ed ancora premi in questo programma delle 11,44.

Master

DA LUNEDÌ A SABATO.
ORE 13,28

Questa «radionovela» dell'ora di pranzo è condotta da Lady Master (Serena Dandini) e Mister Master (Luca de Gennaro), la regia è di Marina «the queen» Mancini, è curata o, come dicono i suoi collaboratori, è a totale appannaggio di Eodele Belisario. Tante sono le rubriche; segnaliamo: la P.E.D.E.M. (piccola enciclopedia dell'esistenza musicale) di Aldo Aldo e il Totocritico dove gli ascoltatori compilano una loro classifica sul gradimento o meno dei diversi critici musicali italiani e stranieri.

Il berretto a sonagli

SABATO, ORE 17,32

Per *Invito a teatro* questa settimana l'opera di Pirandello con la regia di Umberto Benedetto. Tra i protagonisti Turi Ferro (nella foto) e Renata Negri.

Cantare l'amore

DOMENICA, ORE 11

L'ascolto della radio la domenica mattina è molto alto e maggiori sono quindi le difficoltà per rendere gradevole ad un pubblico tanto vasto lo stesso programma. *Cantare l'amore* ha risolto il problema variando con intelligenza il «prodotto» musicale. Le canzoni d'amore non sono infatti solo musiche dolci e tenere, l'oggetto dell'amore non è solo l'uomo o la donna. Ci sono amori violenti, c'è il desiderio di cantare il proprio amore per la natura, per una città... E poi

Prima pagina

TUTTI I GIORNI, ORE 7,30

Per la terza volta conduce *Prima pagina* Paolo Ogetti. Direttore dell'Agenzia Giornali Locali (AGL) Ogetti, con la sua redazione, è il «portavoce» dei fatti della capitale e del palazzo per la catena di quotidiani: *Nuova Sardegna*, *Tirreno*, *La provincia pavese*, *Il mattino di Padova*.

Antologia di Radiotre

DOMENICA, ORE 14,30

«La Domenica in... radiofonica della cultura» come la definisce il suo conduttore Corrado Augias (nella foto), è curata da Stefano Geraci e Gigi



Bizzarri. Sono tre ore circa in diretta caratterizzate da due diversi momenti che, a loro volta, possono anche essere definiti dei contenitori di cultura, cronaca, musica e scienza. Una parte infatti è dedicata alle riproposte (a volte anche al riadattamento) di servizi e brani musicali (dai concerti delle Sedi Rai di Napoli e Milano) che Radiotre ha trasmesso nella settimana precedente. Per quest'ultimo «fattore temporale» vi sono delle ecce-

ci sono le tante stagioni di musica che si sono succedute dagli anni '50 ad oggi, nel nostro Paese come in altri.

Viene la sera...

MARTEDÌ, ORE 19,50; GIOVEDÌ, ORE 20,10;
VENERDÌ, ORE 19,57

Per martedì, giovedì e venerdì in programma *Aria di Parigi. Il belcanto francese da Auber a Debussy* presentato da Lorenzo Chiera. È un ciclo di nuove trasmissioni per una breve storia del melodramma francese che riguarda anche i musicisti italiani che hanno scritto per l'Opéra di Parigi (Rossini, Verdi...). Venerdì (di Antonio Pofi, ore 18,32) *Robert Schumann. Un uomo, un artista del Romanticismo* continua le sue trasmissioni: il pensiero del grande musicista attraverso l'ascolto delle sue composizioni e la lettura dei suoi scritti.

zioni: se l'argomento (o il brano musicale) è giudicato particolarmente interessante si può infatti attingere al repertorio della rete un po' più indietro nel tempo. La seconda parte è invece caratterizzata dai servizi veri e propri di *Antologia di Radiotre*: anticipazioni e resoconti dei principali congressi di scienza, medicina, archeologia, antropologia, cronaca (produzioni che prendono lo spunto da fatti recenti e di interesse nazionale) e tanti ospiti in studio per discutere e parlare dei diversi temi toccati in trasmissione.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guestdelafeste
Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-18-18,58-21,05-22,58
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** **Culto avangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Senti
- 8,40** **GR 1 copertine: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don A. Gemma
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Il Pool sportivo,** in collaborazioni col GR 1, presenta: **Spaciale**
dalla Partenza di teppe del Giro d'Italia
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini
- 10,25** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana** presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Braccardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Braccardi con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Previo, Ketty Ranieri, Nenni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
con Line Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mezzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30** **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fioranzo Fiorentini presenta
Cab - anch'io con Roberto Lerici e Luigi Vigilani. Regia di Paolo Leone
- 13,58** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Raisteraouno, Radiouno e GR 1** presentano: **Certa bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Degli studi musica stereo a curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Ogelli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo Da Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Tre le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
3° tappa: Bologna-San Luca (circuiti)
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 16,52** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moratti con Roberto Borrelluzzi
- 18,02** **Carte bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sere**
- 19,15** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** **Ascolte, si fa sere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** **Asterisco musicale**
- 20** **Punto d'incontro**
Programma di Laura Pennisi Pelizzoli e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzoli
- 20,30** **Stegione Lyrics di Radiouno**
La Favorita
Opera in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaëz. Traduzione di F. Jennetti
Musica di Gaetano Donizetti
Alfonso XI: Ettore Bastianini; Leonora di Guzman: Giulietta Simonato; Fernando: Gianni Poggi; Baldessera: Jerome Hines; Don Gasparo: Piero De Palma; Ines: Bice Magnani
Direttore Alberto Erede. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,07 circa):
Quiz di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **Le telefonate** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grende. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Girando col Giro**
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presente**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Maria Calies
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale
- 9,30** **GR 2 Notizia**
- 9,35** **L'erie che tire**
Suasurri e grida delle vite di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto. Programmi Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosse
- 11** **Cantere l'emora**
Tante belle canzoni presentate da Anne Rusticeno
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parede 2**
(ovvero Oischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia e cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenice sport (II parte)
a cura di Guglielmo Morelli con Enrico Amori e Mario Giobbe
- 16,50** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55** **Domenice con noi** (II parte)
- 18** **Domenice sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Domenice con noi** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosere**
- 20** **Franco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21** **C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Ottici trasmissioni di Pippo Molino
7ª trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosse
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonenotte Europe**
Uno scrittore e la sua terra
Vincenzo Cerami
Quel tramonto per Roma
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. van Beethoven, A. Viveldi, F. Liszt, J. Oowland, R. Schumann, F. Barwald
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di M. Haydn, F. Chopin
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di L. van Beethoven, A. Glazunov, M. Ravel
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tra.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Muratti. In questa edizione: il 43° Congresso Nazionale del Partito Socialista Italiano; interviste e commenti dei nostri inviati — «Altiero Spinelio, una vita per l'Europa» Servizio di Gianna Radiconcini
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di F. Schubert
- 11** **In collegamento** diretto con la Radio Austriaca: **Festival di Vienne 1984**
Direttore Seiji Ozawa
Pianista Ivo Pogorelich
C. Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune*
F. Chopin: *Concerto n. 2 in la min. op. 21 per pf. e orch.* I. Stravinsky: *Le Sacre du Printemps*, quadri della Russia pagana in due parti. Orchestra Filarmonica di Vienna
Nell'intervallo (ore 11,50 circa):
Giornale Radio Tre - flash
Tra-A. Agricoltura Alimentoazione Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12,45** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
3ª puntata: Confucianesimo e laicismo
- 13,15** **L'opera per violino a pianoforte di Beethoven** presentata da Gianfranco Vinay (5ª trasmissione)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Un cartello discorso,** a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI. MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30** **Antologie di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17** **Il giocatore**
Opera in quattro atti. Testo e musica di Sergei Prokofiev (da Oostrovski)
Alcasso: V. Makhov; Pauline: N. Polakova; Il Generale: G. Troitsky; Blanche: A. Matruishina; Il Marchese: A. Sokolov; Mr. Astley: B. Dubrin; Il Barone: I. Petukhov; La nonna: T. Antonova; Il Principe Nitsky: V. Tassky; Pote-pitch: I. Buddin; I. Croupier: I. Kartavenko; Il Direttore: A. Korolev; 2° Croupier: A. Usmanov. Direttore Guennadi Rojdestvensky
Orchestra e Coro della Radio dell'URSS
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,30** **Fatti, documenti, persone**
Musica e computer: Verso l'era elettronica della comunicazione musicale, di Alessandro Cecchi Paone
Intervengono: Franco Fabbri, Merio De Luigi, Alvise Vidolin, Luigi Giolazzo
- 20,15** **Un concerto berocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
Younghsin An (1ª classificata al Concorso Internazionale «R. Casadesu» di Cleveland)
L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la bem. magg. op. 110
H. Outilleux: della Sonata per pianoforte: Corale e variazioni
F. Liszt: Sonete in ai min. F. Chopin: Notturno in si bem. min. op. 9 n. 1
(Reg. eff. il 27-3-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)
- 22,30** **Il piacere della matematica**
Alan Rogers e Piero Del Sedine a colloquio con Piero Bianucci. Regia di Costanza Filipeschi
- 23-23,58** **da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraouno

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
Tra le 15,30 e la 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
- 16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18 Onda verde
- 18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sara
- 19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket
- 19,50 Stereosara con L. Damiano
- 20 Domonica Hit
20,30-21,30: GR 1 in brava/Onda verde notizie
- 22 Domonica jazz
di A. Mazzoletti con F. Cerri e E. Intra
- 22,58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59 Stereosoft con L. Damiano
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Brondi e Claudio Sottili (Il parte)
- 16 Domenica sport (Il parte)
- 16,50 Stereosport (Il parte)
- 18 Domenica sport (Il parte)
- 18,45 Stereosport (Il parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Sentini e Patrizia Zani
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità
Il 0 J ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizia per chi viva e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mennucci, Giuseppe Videtti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Gli italiani nel tango. Programma di M. Juria, e cure di A. Antonini e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizia. 0,20 Intorno al gradischi. 1,08 Musica da camera 1,38 Applauditissimi. 2,08 Un po' di jazz. 2,38 Orchestra alla ribalta. 3,08 Per automobilisti soli. 3,38 Per pochi intimi. 4,08 Complessi di musica leggera. 4,38 Musica sinfonica. 5,08 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica loggona

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Las bicyclettes de Beiseize Les Reed Reality Sanderson. Gamma Calvi Last love song Stevens Don't leave me now Supertramp. Begin the beguina Faith Song sung blue Diamond Pieno pieno... minneinorai di te Collage Black is black - Meunat Angeloblu Ghezzi and Gepy Daniel Elton John. Mergherite non lo se Ghezzi Tata tata Pourcel Vite spericolata V Ros si. Traslocando Bertè Dillo tu seranisti Monaldi Sapore di sale Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originale Eugenio Bennato Bambolina Martini Bimbo Forno. Che ne sei Fogli. Non fu peccato Giuliani. Abbrecciam forte Vanoni. Ami ancora Elise Battisti. Bugliardi noi Balsamo E megari ritornò Prudente. Baciemi Alfrado Banco. Guardate io Tenno. Quando si è soli come me Alunni del Sole. Belle Cocciane Complimenti Sami Com'è dolce le sers stesers Ambassadors. Aveni bionda Conte Fra le tue braccia Sacchetto

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: La notti di Cebiria - Hurry sundown (E venne la notte) Tropico de noche (Tropico di notte) Honey (Tenera è la notte). Notturno blues (La notte). All in a night's work (Le ragazze di quella notte). Il portiere di notte - Te quiero yes I love you (La notte brava) Deeth with (Main title) (Il giustiziere della notte) Bella notte (Lille e il vagabondo). Crudelie de mon (La carica dei centouno) Bare necessities (Il libro della giungla). Solamente una vez (Il tre cavalieri) A spoonful of sugar (Mary Poppins). Star wars - Cantans band (Guerre stellari). Somebody (Cenerentola). End title (La spada e la lama). Aftersword (Conan il barbaro). Steel band (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna Alica La città trema E Benato Tom traubert's blues Tom Waits. Vaneesa moda gale A Pappalardo. Cercando l'oro A Branduardi Navigare R Zero. Give peace a change John Lennon. Unemployment J J Cale Parigi R Vecchioni. Latin lover G Nanini On the beach Neil Young Vecchio sole di pietra Martini Radio Varavia F. Battisti

12/ROCK & POP: Walking on the moon Police. Bicycle race Queen Arriverò a mezzogiorno Ron Cadillac ranch Springsteen. Love on the rocks Diamond Baby what's a big surprise Chicago Aquelung Tull A man I'll never be Boston Si può fare P F M Missa you tonits Carnes Telefono elettronico Zanobi. Brass in pocket Pretenders Dream police Trick. In the ghetto Presley Let's get serious J Jackson. Without you Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Be my love Woods Close the door Rosolino Flight of Belfagor Sax Machine. Flagellation Ambrosio. Lover man Pierannunzi Smith Days off Fasoli Bloom Basso Pino Aforio Cesar. I love you Wilen Dedica Valdamini Piana. Affinity Konitz Antelope O'Andrea

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione. «La vedova allagor» Léhar Vola vole. «Le figlie di Medea» Angota Pavese-Barberis Pierangele-Sorbara. The sebra song. «The desert song» Kirsten McRae Don't cry for me Argentine. «Evite» Owens L Suarez Sevilla S Suarez. Hollywood Hollywood. «Anche i bancari hanno un'anima» Brameri Tedesco O dolce canzone di Vienna. «La casa delle tre ragazze» Pavese Sorbara. Valzer. «Le principesse delle Czerda» Léhar. Night and day. «The gay divorce» Lanza Donna. «Heira» The Ray Bloch Singers. All st once. «Babes in arms» Bayne Cassidy. Vero un cielo più sereno. «Il re di Chez Maxima» Righetti Artoli. Mente The Connell Singers. Blues del cerillon. «Cincillà» W Bert Quadriglia. «Le belle Elenas» Hagen

15/PARATA OISTELLE: Day by day Gilberto. Buonanotte buonanotte Mine For once in my life S. Davis. Mel'amore no Otto. Feelings Bassegy My love Guthrie. Forever and ever Pourcel e Coretto. He's a liar - Bee Gees. Marinaio Morandi. Once in the morning - Diane Ross. Piccerò O'Carri Blue boy - Mulligan. Le solei Bardot. The shadow of Paris Mancini. I te vurrie veà - Raineri. Love music - Mendes. Dammi solo un minuto - Paoi

16/FACILE ASCOLTO: Loat my driving wheel McGuinn. Cadence and cascade Crisman. Fantasia di motivi - Derringer. Blue apenish eyes - Mils. Water of love - Dire Straits. Another lullaby - Garfunkel Alabama Young. Cowgirl in the end - Byrds. Angal come home - Beach Boys Nine bimbis Iglesias. O vero in fondo Pravo. Canção do asl Nascimento Help me thru the night Walsh. Campo de fiori

Venditti Ancora tu Battisti Poor rich boy Ambrosio Dream Gerrard Traffic Fantasia di motivi Walsh. Every mother's son Traffic. It's not the spotlight Manhattan Transfer. Turn on your love light J L Lewis Canzone d'inverno Esposito Everybody needs somebody Blues Brothers Karwan - Baricentro. The old country waltz Young

18/OISCOTECA: Take me to the heart Quarterflash. Take it straight Cori Jonas L'amore va T Riva. Fall in love with me Earth. Wind and Fire. Words F R David. Lombardia Radius Only what you steal Vanwarmer Rollo & his jets F De Gregori Let's get on with you Manlow. Lontani noi D Milani New gold dream (B1-B2-B3-B4) Simple Minds Saved by zero The Fixx. Magica Bobby Solo. Every breath you take The Police Falco Ben. Juliet Gibb Gimme all your lovin ZZ Top. Un sabato italiano S. Capito Shake it up The Cars Beech high Commodores. I love you much too much Santana Musica A Branduardi. Take the country to N.Y. City. Bohannon I can't leave your love alone Pendergrass. You bring the sun out Crew lord Goodnight tonight Wings. I'll see you again Kluge You drive me crazy Shakin Stevens Eugenio F De Gregori. Xica da Silva Ben

20/CONCERTO: Recital Mailey Clapton Modugno Hendrix Minelli Astrud Gilberto

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - The Love Unlimited Caterina De Gregori. Non sono una signora Bertè. Brevi regazzi Bosé. Fa che che faga emolada Zimbo Tnn. Escrivo de elegria Toquinho Sentinella Nascimento Ante ale do que eu Carvalho. Bisi Wando Seven come eleven Hampton I thought about you Hawkins. Self peanuts Gillespie Cantilena Alunni del Sole. All I do is dream of you Hi Lo's. Big stone city Bob James He's a liar Bee Gees Stelle Martini Blue eyes Elton John Marinaio Morandi Legione atarians Giusto Pio

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven. Ouverture in do maggiore op. 115 Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan A. Soler Quintetto n. 1 in do maggiore, per archi e cembalo obbligato Compl. «Deutscher Bachsolisten» dir. H. Wirschemann. F. Liati: «Oh! Quand je dors» Sopr B. Sills. Orch. «Columbia Symphony» di A. Kostelanetz G. Faure Due Notturni op. 33: N. 2 in si maggiore - N. 3 in la bemolle maggiore Pl e Crochet P. I. Ciaikovski: Andante cantabile op. postuma per violoncello e orchestra d'archi. Vc. a dir. M. Rustropovich Orch. «Berliner Philharmoniker». E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim

7/INTERLUOIO BAROCCO: G. Tartini. Sinfonia in la maggiore, per archi Orch. da Camera «London Baroque Ensemble» dir. K. Haas J. K. Kerll: Toccata «Tutta da sala» Org. L. Antonio G. Gemlini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo - N. Milstein, vl.; L. Pommer, pl. A. M. Bononcini. Sebati Mater. F. Palmer, sopr.; P. Esswood, contraltone. P. Langndge, ten.; Ch. Keyte, bs. Orch. «Philomusica» di Londra e Coro del St. John e College di Cambridge dir. G. Gucci

B/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boieldieu: La Dama bianca. Ouverture. Orch. «London Symphony» dir. R. Bonnyng W. A. Mozart: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio, perdona» - Sopr S. Danco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. F. Cillario. V. Bellini: I Puritani: «A te, o cava» Ten. F. Corelli Orchestra dir. F. Forzani C. Saint-Saëns Sansone e Delila: «Mon cœur s'ouvre à ta voix» Sopr S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. A. Boito: Mefistofele: «Giunto sul passo estremo» e finale dell'opera G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serlin

B,40/FRANZ SCHUBERT: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per violino, violoncello e pianoforte - I. Stern, vl.; L. Rose, vc.; E. Isomni, pf.

9,20/PARITÀ MUSICALI: P. Montan-Berton (1727-1780): Chaconne, Suite, per balletto - Orch. de Camers di Versailles dir. J. P. Oautel

9,30/AORIAN BOULT DIRIGE: R. Vaughan-Williams: A London Symphony - Orch. Filarm. di Londra (44'36")

10,15/FOLKLORE PIEMONTESE

10,30/IL SOLISTA: HENRYK SZERYNG: R. Schumann: Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Kempe

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae in do maggiore - E. Speiser, sopr.; H.

Walte, contr. K. Equiluz, ten. S. Nimsgrn, bs. «Instrumental Ensemble Werner Keltisch» e «Stuttgarter Hymnus Chorknaben» dir. G. Wilhm

12,15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA FERNANDO GERMANI: M. Reger: Invocazione - Introduzione e Fuga

12,30/LA FILARMONICA DI ROTTERDAM CON EDO DE WAART: W. A. Mozart: Cinque Contraddanze K. 609 «Non pu andars» L. van Beethoven Dodici Danze tedesche C. Saint-Saëns Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo Sol. O. Chozempa dir. E. De Waart

13,30/MUSICA DEL '900: P. Hindemith. Ottetto per clarinetto, fagotto, corno e archi Ottetto di Vienna

14/DUE SONATE: W. A. Mozart: Due Sonate per violino e pianoforte: In si bemolle maggiore K. 454 - In la maggiore K. 526 Duo Goldberg Lupo: S. Goldberg vl.; R. Lupo pl

14,45/MUSICHE DI SCENA: L. van Beethoven Le Rovine di Atene op. 113 A Ange sopr K Hirt bar F. Cress bs. Orch. dei Berliner Philharmoniker e «Rias Kammerchor» dir. B. Klee

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410865 1: J. Brahms Rinaldo. Cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra su testo di Johann Wolfgang Goethe. Ten. R. Kolko. Orch. Sinf. e Coro Philharmonic di Praga dir. G. Sinopoli. C. B. S. 74116: G. Enesco: Sonata in la minore op. 25 n. 3, per violino e pianoforte I. Stern vl.; A. Zakin, pl. DECCA 410109 1: I. Stravinsky: L'uccello di fuoco. Balletto Orch. Sinf. di Ostrava dir. A. Dorati

► 17,30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia Fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: W. Cornyach: «Ah, Robin», Canzone Enrico VIII d'Inghilterra «Pestime with good company» Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner. F. J. Haydn. Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3 per archi «Degli uccelli» Quartetto «Aeolian» M. Clementi. Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3 per flauto e pianoforte R. Fabbricini, fl.; A. Specchi, pl. A. Catalani: La Wally. Ebben ne andrò lontana - Sopr R. Scotto. Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni R. Strauss Il cavaliere della rosa: «Di rigon armato» Ten. L. Pavarotti. Orch. dell'Opera di Vienna dir. G. Solti. F. Busoni: Ballettszene, n. 4 op. 33 Pl M. Jones, K. Weill: Concerto op. 12 per violino e fiati - Vi. N. Liddell. Orch. London Sinfonia dir. O. Atherton

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA EDUARD MELKUS: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino, archi e basso continuo «Capella Academica Wien» «QUINTETTE A VENT DE PARIS: G. Rossini: Sonata a 4 n. 3 in fa maggiore (Quartetto). PIANISTA KORNEL ZEMPLENY: E. von Dohnany: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pianoforte e orchestra Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel DIRETTORE RUDOLF BARSZAI: B. Bartók: Divertimento, per orchestra d'archi Orch. da Camera di Mosca

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48 Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. J. Delgat. E. Grieg: Improvvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29 Pl I. Mourao G. Puccini: Il Tabarro: «Perché, perché non mi am più» R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, bar. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Rasta immobile» Ber. S. Milnes Orch. «New Philharmonia» dir. A. Guadagno C. M. von Weber: Il franco cacciato re, Coro dei cacciatori, Coro delle ancella Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum O. Nicolai: Kirchliche Fest, Ouverture op. 31 elaborazione e trascrizione, per organo di Franz Liszt Org. P. Planysvsky J. C. Pepuch: Sonata in la maggiore n. 4, per flauto e continuo - F. Brugger, fl. a becco. A. Bylman, vc. G. Leonard, clavi. G. F. Telemann: Ouverture in sol maggiore, per archi e continuo «Dea nations anciens et modernes» Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner

23-24/A NOTTE ALTA: F. A. Bonporti: Concerto in re maggiore op. 11 n. B. G. de Venoso: Volan quasi farfalla, Madrigale. L. van Beethoven: La benedizione della casa, Ouverture M. Carlsnuovo-Tedesco: Cipressi, per pianoforte. F. Mendelssohn-Berthold: Dal Sestetto in re maggiore, per pianoforte e archi: Finale: Allegro vivace. J. Albeniz: Cadice, Canzone in 4 della «Suite spagnola»

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Selvaggio conduce Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Il Pool sportivo.** In collaborazione con GR 1, presenta: **Spaciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Farretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Niasim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo a L. Palma. 5^a puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,30 A.B.C. Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonello Lueld presentano: Via Asiago Tanda**
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Luciano Rossi
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Mattocci
13,56 Onda verde Europe
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
4^a tappa: Bologna - Numana
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Farretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capaso
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Musica in ...Conservatorio**
Un programma di Mariella Seralini Giannotti con la consulenza di Piero Pistono D'Angelo
- 18,30 Musica sara: Piccolo concerto**
Pianista Arturo Benedetti Michelangeli
Programma di Flaminia Rionapoli
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, ai fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinthus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Scenari aonori» di Raffaella Ottaviani
- 20 Led Zappein**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Con Emanuela Tascini
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e iaggenda**
«Venezia 1843» (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Liva
Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Diaci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voca.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bolfino
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: DC-PLI - Democrazia proletaria
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia a spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina a Starece. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Emmano Anfosso
- 9,30 GR 2 Notizia**
10 Special GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sele F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Diacogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan a Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteudice, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizia**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Cleudio Lippi e Barbara Peverotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Dia di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizia**
- 18,30 GR 2 Notizia**
- 18,32 Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 8^a trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli - Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spaciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisaville
- 19,57 Viena la sera...** 13 Direttori a un'ora d'orchestra
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa a Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sele F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preiudice.** Musica di G. P. Telamann. A. Dvorak, J. Strauss, F. J. Haydn, G. B. Pergolesi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdrini
C. Cannabich: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., fg. e orch. ♦ G. Nivers: Suite dal II tono per org.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
F. Bonporti: Concerto a quattro in si bem. magg. op. 11. n. 4 (Rev. F. Barblan) ♦ P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol magg. op. 55 ♦ E. Chabrier: Le Roi malgré lui
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati o Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghasi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**
O. Respighi: Veirata di chiesa: Impressioni sinfoniche ♦ M. de Falla: Valzer Capriccio ♦ A. Ljadov: Otto canti popolari russi per orch., op. 58
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succeda in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward a Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
La rubrica, oggi: Opera brava: L'impresario della Canarie, di Giovanni Battista Martini - Il concerto del '900, con Stanis Porzio - Discobol, con Sophia Le Castal - Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartto diacorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Narone e Leonilde Raucci
- 17 DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Flavia Nardelli, Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Glinka: Una vita per lo Czar, ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ C. Ives: Sonata n. 2 per vl. e pf. (M. Sander, vl.; L. Maury, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Nottuno in do magg. per 11 strumenti a fiato (Complesso di fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in si min. op. 33 n. 1 per archi (Quartetto «Aioliana»)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
C. Debussy: Fantasia per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - Orch. della Radiotelevisione francese dir. J. Martinon) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (Orch. New Philharmonia dir. G. Prêtre) ♦ L. van Beethoven: Sonata in fa min. op. 57 «Appassionata» (Sol. W. Kempff)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Bruno Giavagnuolo: Scienze politiche
- 21,10 Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
Pierre Volondet (1° classificato al Concorso Internazionale «Reine Elisabeth» di Bruxelles)
M. Ravel: Valse nobles et sentimentales ♦ C. Debussy: Images (II serie) ♦ R. Schumann: Grande Sonata in fa diesis min. op. 14 ♦ F. Liszt: Dai «12 Studi trascendentali»: n. 5 «Feux follets» - n. 10 in fa min. ♦ J. Brahms: Intermezzo in mi bem. min. op. 118 (Reg. eff. il 3-4-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)
- 22,30 da Milano - li monitoro lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Realmi
- 23 da Torino - li jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 li racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiotreno

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Teata
Tre le 15.30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde/19 GR 1 Sere
19.15 Stereosera con E. Di Troie
19.35 Stereoclassic con G. Oavico Bonino
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
con D. Debolini e B. Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomeni con E. Di Troie
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel
con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acemopora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Franco Bollette
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Redinotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Vidotti, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: Nord - Sud. Programma di G. Luccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Un tulfo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi e... 2.36 Perle e musica. 3.06 Overtimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.08 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.08 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Imagine Pourcel Words F. R. David. La matinata Aldrich. Song sung blue Diamond Pleasetell Maunet Tistringerò Nada. Vacanza romana Meata Bazar Isn't she lovely - Wonder Reality - Sanderson. L'imelight Aldrich Orgoglio a dignità Battisti. Candlelight waltz - Gagliardi. Concerto in la minore dedicato a lei Il Giardino dei Simplicii Relaxa ma Mancini. Dimenticarsi Solferi Più Vanoni

9/CANTANDO IN ITALIANO: E già Battisti. Gocce di luna Remig. Molle tutto L. Goggi. Sarà la nostalgia S. Giacobbe. Anna perché D. Ben Crado. Martini. Cleo. Graziani. Ballando sull'onda - Nada. Biografia di un amore - Malepasso. Gulliver - Branduardi. Guerra di Piero F. De André. Robinson Crusoe - Minoprio. Non voglio perderti Sorrenti. Ce la fai Bosé. Mistero - Battisti. Quante volte Bglinoni. Domeni si balla Eugenio Bennato

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: And we were lover (Quella delle S. Pabli). There's no business like show business (Anna preniti il fucile Green leaves of summer (La battaglia di Als. mol. Tu sei mia (La morte corre sul fiume. Brazil! Saludos amigos. La coccia (La stella del Sud. Mackenna's gold (Il oro di Mackenna. Vou caminhang (O cangaceiro. Picnic at Hanging Rock - The dog's attack (Il presagio. Zombi - Malinconia serenità (Il mostro. Reincarnation of Peter Proud (Il misterioso caso Peter Proud). Il buio (L'anticristo. Suspiria - Music in the dark (Noi donne siamo fatte così)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. Sulla tua bocca morì - Groscolas. Ancora i nostri errori - Ruffo. Girotondo - Branduardi. Abale - E. De Angelis. Biko - P. Gabriel. Quante volte Martini. Notte rosa - U. Tozzi. Labirinto - Endrigo. L'antica stesura - Locassulli. Hotel Supramonte - De André. Vola Branduardi. Adriano Lauzi

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers. Crossroads - Cream. Century city - Petty and Heartbreakers. Celeste nostalgia Coccante Summer on a solitary beach - Battisti. Tistringerò - Nada. Cantando Donati. It's really you - Oxa. EAO - Prati. The tide is high - Blondie. Starless and bibbia black - Crmsom. Fool me again - Larson. Red two scorar - God save the Queen - Frapp

13/JAZZ VARIETÀ: Jim - Vaughan. A foggy day - Hampton. Blue spanish eyes - Phillips. Apple honey, wild apple honey - Herman. Thrice upon a theme - Mingus Jazz Workshop. A week in Disneyland - Mulligan. A lady must live - Merrill. Bass, you is my woman now - Davis Evans. The blue necklece - Modern Jazz Quartet. I can't believe that you're in love with me - Pepper. Marib. Ain't misbehavin' - Holiday. Deep night - De Franco. Baby at Birdland - Quinichette

14/OPERA E COMEDIE MUSICAL: Overture, «La grandchasse de Gerolstein» - Fremaux. Saaons, «Friends» - Elton John. La farfalla sono libera - A. Giordana. You end the night and the music, «Reverence with music» - Lanza. Fiddler on the roof - S. Black. Fantasia, «La duchessa di Chicago» - Massimini. Selazione: Love walked in - Love le hera to stay. «The Goldwyn» - P. Stewart. Overture, «La dama di picche» - Soliti. J'ai deux amants, «L'amour mesquas» - Cre spin. Daventi e te, «Forse sarà la musica del mare» - Minoprio. How are thing in glocca morra, «Finian's rainbows» - Mantovani. Quando penso all'Ungherie, «Vittoria a il suo usaro» - Casula. Surabaya Johnny, «Happy and» - Betti

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - D. Ross. Rain and tears - Aphrodites Child. No more tears - Stressand Summer. You're my world (Il mio mondo) - Helen Reddy. Quanto t'amo - Halliday. I muscoli del capitano - De Gragon. Starman - Bowie. Ritornare a casa - Iglesias. Cerchi - Pravo. If I never sing another song - Bassey. Stardust - Mantovani. All the strength we got - Jimmy Cliff. Keys - Bob Marley. Azzurro - Celentano. The cygnet committee - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. If you can't be in love - Spinners. Eleanor Rigby - Ray Charles. Fly into the mistery - Modern Lovers. Un po' di tutto - Berté. Lili Marleau - Last Love note - Chuck Mangione. Tonight's the night - Rod Stewart. August day - Oayl Hall and John Oates. Break away - F. Micelizzi. Brought up in New York - Paul Anka. Bedsitter images - Al Stewart. Between you baby and me - Mayfield and Clifford. Barely white that I get it baby - Rick Deyes. Cajun love song - Leon Russell. After hours twelve bars and past goodnight - Lee Jonas. A me piace vivere alla grande - Fanigliulo. Been so long - Grunsky. Believe in me - Ashford and Simpson. Beautiful child - Fleetwood Mac.

FILODIFFUSIONE

Arrivederci Vanoni Angela Plastic Ono Band L'autobus Bertoli. A cowboy's work is never done - Connell. A horse with no name - America. Hold on baby - I. and T. Turner. What the world needs now in love - Becharach. Antique sandy - The Byrds. Coody - Average White Band. Bluebird - Edelman. Do it in the name of love - Ben e King. Manuela - Iglesias. Gemini - The Alan Parsons Project. Livin inside your love - Benson. Chuckie's in love - Lee Jones

18/DISCOCKE: Funk It - Brothers Johnson. Manaater Hall and Oates. Great balls of fire - Stewart. Disci reggae rock'n'roll - Periman. Magic momenta - Lakeside. Gatto loves somebody - Sister Sledge. It's friday night - Reddings. Crime pays - Hall and Oates. Hypnotized by Norton - Dons. Door die Human League. Annie - Kid Creole and The Coconuts. Never give up on a good thing - Benson. Born in silence space light Disco Circus. Sambo conditions - Brass Construction. Fire Mantus. Gettin' to the good part - Hancock. Don't stop til you get enough - M. Jackson. Africa - Toto. Long train runnin' - Doobie Brothers. Why d'you do it - Faithfull. I fell love - Summer. Hotat California - Eagles. Getaway - Earth, Wind and Fire. Who can it be now - Men at Work. Don't you want me - Leaque

20/CONCERTO: Sa jeunesse - Montand. Rosa Moreno - Gilbert. Fantasia di motivi - Garland e Minnelli. Recital: Azna pour. Vivir senza te - Mina. The concert years - Presley. Recital: Frank Sinatra. Raccolta di successi - Modugno

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: What the world needs now is love - Becharach. New York, New York - Minnelli. Bourree - J. Tull. I can't stop loving you - Ray Charles. Trasparabraz - Cel Tjader. O vento - Gal Costa. I surrender dear - Roy Eldridge. Pres returns - Lester Young. Shearszade - Fenati. Romantica - Dallara. Amore baciami - De Palma. Manhattan skyline - Shere Isn't she lovely - Grappelli. Moonlight shadow - Oldfield. Looking at midnight - Imagination. Camino al busno - Lewis e Orch. Centador - Vaughan e Nascimento. Sporting dance - Don Ellis. Stay with me - Carnes e Turner. Sogno - Ron

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Leonora n. 3. Overture in do maggiore op. 72a. M. Ravel: Pavane pour une infante delunte. C. Gounod: Faust. Valzer B. Marcello. Sonati in la minore, per trombone, tenore e continuo. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik». J. Aabai: Le Bastiairo op. 56 (da 5 poesie di Guillaume Apollinaire)

7/INTERLUDIO: G. F. Ghedini: Overture, per un concerto. A. Berg: Concerto, per violino e orchestra W. Ego: «Georgias» quattro Pezzi, per orchestra (Bauernstücke)

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: «Konzert» per pianoforte, ottone e arpe op. 49. Sol. P. Grossley - Philip Jones Ensemble dir. E. Howarth. B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. New Philharmonic dir. A. Dorati

► 9.05/SIGISMUND THALBERG (1812-1871): «Soirée de Posillipe» op. 75, per pianoforte Sol. V. Vitale

► 9.30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Due Valzer dall'op. 54, per quartetto d'archi. S. Prokofiev: Preludio n. 7 in do maggiore op. 12, per arpa. Anonimo: «Rintocco monotona la campanella». Anonimo: «La leggenda dei dodici briganti» (frasec. S. Jaroff). S. Rachmaninov: Sonate in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi

► 11/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564). W. A. Mozart: Fantasia n. 2 K. 608. J. Guillou: La chepelle des Abimes

► 11.45/POLIFONIA: M. Ravel: Trois Chansons: Nicolette - Trois beaux oiseaux du Paradis - Ronde. L. Nono: «Sarà dolce tacere», su testo di Cesare Pavese, per otto voci

12/SALOTTO '800: E. Grieg: The Last Spring Varen, n. 2 da «Elegie Melodios» - Orch. «London Promenade Symphony» dir. C. Macherres. M. Oe Falla: Spanish dance (trascrizione di Fritz Kreisler) - J. Andrade, vl. A. Holcack, pl. S. Rachmaninov: Momento musicale in sol minore op. 16 - Pl. V. Horowitz. A. Glazunov: Poème Lirique, op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

12.30/LA RONDINE: Commedia Lirica in 3 Atti. Libretto di Giuseppe Adami (da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert)

Musica di Giacomo Puccini. Magda: A. Mollo. Lisette: G. Scutti. Ruggero: D. Baroni. Pruner: P. De Palma. Rembaldo: M. Sereni. Perichaud: M. Basola jr. Gobin: F. Jacopucci. Crebillon: R. Amis El Hage. Yvette: S. Bringham-Dimanzani. Bianca: V. De Notaristefani. Suzy: F. Mattiucci. Un maggiordomo: R. Amis El Hage. Georgette: S. Bringham-Dimanzani. Gabriella: V. De Notaristefani. Lolette: F. Mattiucci. Rabonnier: R. Amis El Hage. Uno studente: F. Jacopucci. Orch. e Coro della «RCA Italiana» dir. F. Molinari. Pradelli: M. del Coro N. Antonellini (Atto I 35.20 - Atto II 27.37 - Atto III 32.39)

14.10/MUSICA OGGI: RENZO ROSSELLINI (ROMA 1908): La lontana malata, per violoncello e pianoforte. R. Al. dulescu, vc. - A. Cuttman, pl. - Una poesia di Natale per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola - Stampe della vecchia Roma - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

14.40/IL MOZART DI GIESEKING: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore n. 13 K. 333. Pl. W. Gieseking - Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra K. 491. Pl. W. Gieseking - «The Philharmonia Orchestra» dir. H. von Karajan

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1983/1984. Direttore Erich Binder, con la partecipazione della violinista Mara Ghigino e del pianista Michail Pletnyov. M. Heydn: Suite Turca, per «Zaire» di Voltaire. P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61 «Mozartiana». VI. sol. M. Ghigino - Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 34, per pianoforte e orchestra. Pl. M. Pletnyov. Orch. Sinf. di Milano della Rai (registrazione effettuata il 20 gennaio 1984)

► PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Diverimento in si bemolle minore K. 186 - Orch. London Wind Soloists di J. Brymer. H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 9, per archi. Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore - Consortium Classicum e Istiti dell'Orch. Sinf. di Vienna

► 17.30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Aroldo in Italia Sinfonia in 4 Parti con viola solista op. 18. V. Ia. Nobuko - London Symphony Orchestra dir. C. Davis - Le Roi Lear op. 4. Overture, per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa e orchestra - Arpa S. Mldonani - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. W. A. Mozart: Il flauto magico: «In diesen heiligen Hallen» - Bs. F. Gottlob - Orch. Sinf. dir. A. Grüber. V. Bellini: I Puritani: «Veni tra queste braccia» - M. Callas, sopr. - G. Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. C. Gounod: Mireille: «Voici la vaste plaine» - Sopr. J. Micheau. Orch. National de l'Opéra dir. A. Erede. S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti. Pl. I. V. Ashkenazy e A. Previni. G. Gershwin: Porgy and Bess. Suite sinfonica dell'Opéra - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin Le Grand: «La rossignol en amour. Double du rossignol», terzo Libro, qua torzème Ordre Itrascr. F. Brüggen. I. F. Brüggen, Il dritto: G. Leonhardt. clav. A. Byslms, vl. I. Strawinsky: «Chant du rossignol». Poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. I. Balzhov. cl. V. Rameau: Due Suites da «Pièces de clavecin in re maggiore: N. 5 La follette - N. 8 Les cyclopes - Org. G. Malcolrm. R. Dridge: «Le reveil des fleurs» - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

► 21.10/MAX REGER: Trio in re minore, per violino, viola e violoncello op. 141b - Tno Italiano d'Archi

► 21.30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E PAUL TORTIELIER: A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Vc. P. Casals - Orch. Filarm. Ceka dir. G. Szell. E. Lalo: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Vc. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Fremeux

► 22.40/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Locke: Sei Composizioni, per tromboni antichi a cornetti - The London Brass Ensemble. A. Solari: Quintetto n. 1 in do maggiore, per clavicembalo e archi - Clav. G. Bach - Orch. Deutsche Bachsolisten dir. H. Witschmann

23-24/A NOTTE ALTA: O. Scerlatti: Sinfonia in sol maggiore. F. J. Haydn: Acide a Galatea, Overture. J. Albeniz: Tango espanol. L. Boccherini: Trio in la maggiore, per 2 violini e violoncello. H. Barlioz: Scena ai campi, dalla Sinfonia fantastica. E. Chabrier: Joyeuse marche (Orchestrazione di F. Motil)

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
e cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mubinci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiochi
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Il Pool sportivo.** in collaborazione col
GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Ra-
diocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese,
Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura ra-
diofonica di S. Amadeo e L. Palma. 6° pun-
ta. Regia di Giancarlo Sammartini
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no-
stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Luaidi**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Lucia-
no Rossi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Bru-
nella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
5° tappa: Numana Block House (Chieti)
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Fer-
retti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali,
Giacomo Santini
- 17 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: La piccola cronaca di**
Anna Magdalena Bach
Programma di Clara Gabenizza
Regia di Denta Reiteri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, ai fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di
guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Ore venti, su il sipario**
Signori... il Faillitenon
Storia del romanzo d'appendice scritta da
Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
13° serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,48 Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21 La giostra.** Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcolid
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Bruno Maderna**
Juillard Serenade (Tempo libero II)
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Anna Dol Bo Bollino
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabetini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi.
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «87° Giro d'Italia» rac-
contati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e
Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: PCI - PSOI - PRI
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Ra Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla appropo-
ciati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pas-
satempo per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michela Gammino presenta**
Discogama
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
dani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele
Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-
na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impa-
gnato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realiz-
zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizia**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viene la sera... Incontro con il Melo-**
dramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a
Debussy
Presenta Lorenzo Chiera
- 20,15 Il Pool sportivo.** in collaborazione col
GR 2, presenta da Zurigo l'incontro amiche-
vole di calcio
Germania-Italia
Radiocronista Enrico Ameri
Della tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musico di Anonimn, L. Bocche-
rini. Autori vari, J. D. Bontempo, R. Edwards,
C. A. Campioni
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Bran presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di J. P. Rameau, A. Ponchielli
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di J. Ibert, F. Liszt, I. Stravinsky
- 9,45 Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Gelli e
Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Le Rovine di Atene, musi-
che di scena op. 13
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI.
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no William Ward e Paolo Cacchi. In redazione
Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wa-
gnerismo in Europa, con Franco Serpa — Di-
scoclub, con Gianfranco Zaccaro — Cinque
grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nica-
stro
13,45 Giornale Radio Tra
- 15,15 Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartello discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-
rone e Leonilde Raucchi
- 17 DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinatti
3° puntata
- 17,30 Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Mir-
ko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: Autunno, poema sinfonico (Lon-
don Symphony Orch. dir. V. Ashkenazy) ♦ L.
Boccherini: Trio in fa magg. op. 1 n. 1 per 2
vli e vc. (M. Ferraris e E. Molinaro, vli; A. Po-
cattera, vc.) ♦ H. Borlino: da «Romeo e Giuliet-
ta», sinfonia drammatica op. 17. Scona
d'amore (San Francisco Symphony Orch. dir.
S. Ozawa) ♦ F. Chopin: Gran Duo concertante
per vc. e pf. (A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
J. Rodrigo: Concerto per chit. e orch. «Con-
cierto de Aranjuez» (Sol. A. Diaz Orch. Naz.
Spagnola dir. A. Argenta) ♦ W. A. Mozart:
Quartetto in sol min. K. 478 per pf. e archi
(Strumentisti del Quartetto «Edera»: P. Edgar,
vl.; Z. Toth, vla.; G. Eder, vc.; D. Ranki, pf.) ♦
R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema
sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orch.
dir. F. Rainer)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Katie Tenenbaum: Filosofia
- 21,10 Concorai Pianistici Internazionali:**
Vincitori 1983
Hung-Kuan Chen (2° classificato al Con-
corso Internazionale «Arthur Rubinstein» di
Israele)
L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg.
op. 106 «Hammerklavier» ♦ F. Chopin: Tri-
o per clavicembalo, op. 28 — Studio n. 6 in sol
dieci min. op. 25
(Reg. ell. il 5-4-84 presso l'Auditorium «Pior-
luigi da Palestrina» in Cagliari)
- 22,40 Pagine** a cura di Marina Mariani
da Lo atrano caso del Dottor Jekyll e
dal signor Hyde di Robert Louis Steven-
son. Lettura di Laure Panti. Regia di Giancarlo
Simioncelli
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerono
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angiolotti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raisternotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morebiti e P. Toata
Tra le 15.30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera con E. Di Troia
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
con D. Debolini e B. Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomeni con E. Di Troia
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel
con Franco Nebbia. Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità
In studio Francesco Acampore, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca delle Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Sentini e Patrizia Zani
20.15 Germania-Italia
Incontro amichevole di calcio (Vedi Radiodue)
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mennucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia *

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Speciale Europa. Programma di R. Ceccorilli e A. Milena, a cura di F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Cantanti lirici. 1.38 Italiani greifiti. 2.08 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sole orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.08 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.08 Complessi alle ribalta. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza ungherese Fiedler
Danza spagnola Battisti D'Amario. La palome Check
slend. Caminito Iglesias Chitarra romena Trovajo
September song - Sarenada Last The shadow of your smile
- Girl Michelle Calvi Something Bassej In the summertime
Caravelli Far away places Connell Side-winder Charles
Non credere Gaslini Who's sorry now Kaempfert
Adagio espressivo (Alla vivaldiana) Scersia Love's theme
Candler Stardust Hampton Tenderly Res

9/CANTANDO IN ITALIANO: Queste sera coal chiara
Giacobbe Femmi un penino D'Angio lo aanza te I Turali
lo ti porto via Fogli Era ancora primavera Le Strana So
cieta Buongiorno tristezza Villa La musica e finita Va
noni Lady Luck (Un'anime in piu) Polidori Una sera de
dimenticare Zamichelli Partire oltre amore Filipponio Felicità
Al Bano e Romina Ti amo davvero Silvestri Solo
grazie Cionfeli In cadute libere I Gatti di Vicolo Miracoli
Rosselle Stormy Six Adesso che c'è lei Di Capri Jurama
(Pensami) Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The giant III gigante Gili
- Prisoner I Occhi di Laura Marsi Megic (Xanadu) Suit Judy
blue eyes (Woodstock) Take off with us illo spettacolo
incomincia. Memo from turner (Performance) Dottor Jimmi
(Quadruphenal) Stroll on (Blow up) Call me (American gi
golò) Daddy daddy daddy (200 Motels) I sing the body
electric (Seranno Iamori) Adattato in sintonia in do diesis
(Morte a Venezia) Concerto il sol maggiore (Kramer contro
Kramer) Ouverture the beach (Macbeth) Lawrence of Arabia
thema - Manhattan III bel Giacomini Med puppett
(Prolendo rosso)

11/CANTAUTORI: Ancora tu - Battisti. Balla balle ballerino
Della In the summertime Bob Dylan Buffalo Gal
Woody Guthrie Baby's house Miller Steve Mi sono inno
morato di te Tence Addio Nannini Roma spogliata
Barbarossa Alba chiara V Rossi Borghesella Loli On the
beach N. Young Onde au onda P Conte Our theme B.
White Le ballate della speranza Fontane

12/ROCK & POP: Call me Moroder Three legs McCar
ney Quando finisce un'amore Cocciano Un'altra volta
Bertoli Apple core Sims Michellel Barbeni Pensiero
stupendo Patty Pravo Good time The Beach Boys I do
believe in you America Io canto a tu G Bella You took
me in again Gaynor Walk on the wild side - Lou Reed
Let me know Gaynor Conay Island baby - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: All mail special Hampton Apple honey
Monteray apple tree W. Herman Avelon - Benny la
bugia Goodman The blues Armstrong Burgundy street
blues Lewis and His Ragtime B. Anthropology Solal The
black and crazy blues - M. Rosa Azura Webb Blues for
Hamp - Black and blue - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness
of the evening. «South Pacific» Kestelaneitz Selezione
all paese dei campanelli Righetti-Baggiore Pierangeli
Campora. I'll follow my secret heart, «Conversation piaca»
- Sutherland The money tree, «The acts» Minelli La
principessa dei dollari Barbero Pavese Sorbara Pierangeli
Oliver Wgoddder Jackman Prochnik Don't cry, «The most
happy fallie» Johnson Sullivan Weede Cass Long Gilbert
Henson Lazarus Lund Rubin-Foelich Me vié de piagne,
«Gaetanecchia» Proietti Till tomorrow, «Florallos» Hanley
a Cora Canzona di Silvia, «La principessa della Czarza»
Righetti O dolce canzone di Vianna, «La casa della tra ragazzi»
- Pavese Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Della Faalings - Albert
Come ai fe Vanoni Survival - America Samba pati San
tana All my life - Gaynor Panaloro Pooh Night and day
M. Lenza Stranger in the night - Connell L'uomo in frak
Modugno My sweet lord - Harrison E penso e te - Mina
Endless love Diana Ross Valentine Chevelier Champagne
Di Capri Colours Donovan Unforgettable - «Kings»
Cole

16/FACILE ASCOLTO: Daafinedo - Grappelli Women in
love Morgan Starmen - Bowie La signora cantava il
blues - Fossati Sempre - Farri Night and day - Last Milord
- Piat Locomotion Carole King Fly away - Denver... E
penso a te - Luzzi Io che amo solo te - Endrigo In the
mood Miller Mondo - Fogli Settembre - Fortis Una giornata
al mare - Equipe 84 Atlantis - Donovan Vincent -

FILODIFFUSIONE

McLean Cleir O Sullivan E quando M Bella Meu caro
amico Chico Buque I left my heart in San Francisco
Bennett Senza luce Dik Dik Il mondo di frutte candite
Morandi Bye bye baby Monroe Las feuilles mortes
Montand My sweet lord Harrison My world Bee Gees
I'm not in love 10 C C Barbara Ann Beach Boys Agnelli
Elis Regina Boogie Louisiana Cherner Echo boogie
Ingmann

18/DISCOTECA: The Island Austin Our town - Kim Mil
de I want to give it all Supply The look - Christie One
step closer Asia Demolition men - Toysh Truth bitter
truth Faithfull Lovin' you R. Flack Beware - B. White
Mirror mirror Dana Ross Blue flame Crawford Living
in the plastic age The Buggles Spanish hustle Fatback
Band This masquerade George Benson Some old scene
Rexy Music Rebels are we Chic Night ladies Crusaders
Big samba The Big Men Aloko party Manu Dibango
Settembre Fortis Non passerà Zero Astre Metie Bezer
Lagel boys Elton John Don't sneak on me - M Zager
Band Welcome back P Jacques Band

20/CONCERTO: Racitell: Cocker Mendes e Brasil 66 Bes
sry Equipe 84 Vanoni Mayall Disco samba Los Jogo

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: I'm shoutin' again
Basse Moonlight in Vermont F Sinatra Voces eu Gilber
te Saudade do Brazil Ogorman Taj mahal Ben Winning
the west Buddy Rich Elise Groscolas Living ayea
Eagles Piango Ferrare Che sarà Pourcal Paradise
Cates Wilsambe «Tools» Thielemans Nisida Edoardo Ben
nello Samba deas deya Getz Byrd Love me - Minelli Peo
ple will say we're in love F. Sinatra A foggy day B Car
ter Feia l'amour a distance - Charden Habanera - Last
Magnolia - Feliciano Pick yourself up Milt Buckner Celip
ao Manduka

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughan-Williams: The
Lark ascending. C. Nielsen: Rhapsodia Ouverture. M. de Fal
la Fantasia baetica. A. Casella: Paganiniana, Divertimento
per orchestra su musiche di Paganini

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. M. Leclair: Concerto in do
maggiore op. 7 n. 3, per violino a orchestra d'archi J. P.
Sweelinck Variazioni sul corale «Ich ru zu des» W. Byrd
Due Composizioni religiose da «The Great Services» J. C.
Bach: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 7, per piano
forte e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sona
ta in si bemolle maggiore, per liuto e pianoforte - S. Gazzello
n. II; B. Canino, pf. F. Chopin: Prélude n. 20 op. 28, per arpa
Sol. M. Robles J. Brahms Quartetto n. 3 in si bemolle mag
giore op. 67, per archi - Quartette di Budapest

► 9/DUE CONCERTI PER ARMONICA A BOCCA: M. Ar
nold: «Harmonica concertos» op. 46. A. Benjamin: «Harmoni
ca concertos» Sol. T. Reilly Orch. The London Sinfonietta dir.
D. Altherton

► 9.30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in sol
maggiore n. 70, per viola di bordone, viola e violoncello -
Munchner Baryton Trio. F. Busoni: «Ballate scene» n. 4 op.
33, per pianoforte Pl. M. Jones. O. Dragonetti: Concerto in
la maggiore, per contrabbasso a pianoforte - E. Ferrara, cb.
E. Lini, pf. A. Casella: «Ninna nanna corbellina» per voce e
pianoforte J. Logue, sopr.; R. Kettelson, pf. Anonimo del
XVI-XVII secolo: Ballate campestre, per voci a strumenti
«The ballad knights» Compl. «Snaeck a Noyse» dir. R. Ske
sping C. Loewe: Due Ballate: «Erlkönig» n. 3 op. 2 (Goethe)
- «Der Mohrenfürst auf der Messe» n. 3 op. 97 (F. Freilich
grahli O. Fischer Dieckau, bar.; G. Moore, pf. G. P. Tale
mann: Conclusione in re maggiore, per oboe, tromba, archi e
basso continuo da «Musique de table» parte II - «Concerto
Amsterdam» M. Tippett: Sinfonia n. 2 - Orch. London Symph
ony dir. C. Davis

► 11/IL BUON SOLDATO SVEJKA: Opera in tre Atti a un
Epilogo Libretto di Gerardo Guerrieri Ida Jaroslav Hasekl
Musica di Guido Turchi. Svejka: R. Capecchi; Katja: C. Fusco; Bi
reno: C. Franzini; Capitano medico: G. Tadeo; Capitano Pelikan
- A. Mischio - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N.
Sanzogno - M° del Coro G. Lazzari

12.50/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS
(1855-1957): Quartetto in re minore op. 56 «Voce intimes»
Quartetto d'archi di Copenhagen - T. Givskov a M. Lydolph

vli M. Bruun, vla; A. L. Christensen, vc. - Sinfonia n. 7 in do
maggiore (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. L.
Bernstein - «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Cor inglese sol.
L. Thorstenberg - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis

14/JEAN-CHRISTOPHE BENOIT INTERPRETA ROSSINI
E RAVEL: G. Rossini: «La nuit de Noël», Pastorale n. 5 da
«Album François» Ivoli. VII dei «Quedern rossiniani» M. Ra
vel: «Deux épiogrammes» Iteito di Clément Marot - «Les
grands vents venus d'Outre-Mer» Iteito di Henri de Regnier
- «Ronsard a son âme» (Iteito di Pierre Ronsard) - «Le Noël
des jouets» Iteito di Maurice Ravel - «Trois poèmes» per
voce, pianoforte, quartetto d'archi, due flauti e due clannetti
(Iteito di Stéphane Mallarmé)

14.35/«L'AMFIPARNASO»: «Commedia harmonica» e cin
que voci in un Prologo a tra Atti Libretto e Musica di Orazio
Vecchi Compl. Vocale e Compl. di strumenti antichi dir. A.
Oeller

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINI
STA SALVATORE ACCARDO: N. Paganini: Maestosa sonata
sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra
«per la quarta corda» - Orch. «London Philharmonie» dir. C.
Dutoit STRUMENTISTI DELLA «BERLINER PHILHARMONI
KER»: L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore
op. 71, per due clannetti due lagotti a due corni PIANISTA
ADAM HARASIEWICZ: F. Chopin: Sonate n. 1 in do minore
op. 4, VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: R. Schu
mann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orche
stra Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. SOPRANO
FELICITA PALMER: F. Poulanc: Le Courte paille, sette Canzo
ni su testi di Maurice Cayre - Pl. J. Constable. DIRETTORE
JEAN MARTINON: C. Debussy: Khamma: Leggenda danzata
(Orchestrazione di Koehlini - Pl. F. Boury - Orch. National de
L'ORTF.

► 17.30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: L'été ou
le retour à la vie, Monodramma op. 14h J. L. Beraud, voce
recitante; J. Michuson, ten.; J. Philley Ouh, bar. - Orch. e
Coro London Symphony dir. P. Boulez - De «La dannazione di
Faust» op. 24. Marcia Rakoczi - Orch. del Concertgebouw di
Amsterdam dir. A. Dorati

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n.
25 in re minore «Lamentationes» - Orch. «Philharmonie Hunga
rica» dir. A. Dorati. R. Schumann: Winterzeit I e II da «Al
bum für die jugend» op. 68 Pl. A. Benedetti Michelangeli G.
Vardi: Arnold in Italia: «Ah, dagli scanni alerici» scena e aria
di Minal - Sopr. M. Callea - Orch. della Società dei Concerti del
Conservatorio di Pangi dir. N. Rascigno. G. Donizetti: Maria di
Rohan: «Alma soave e ceras» - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal
Philharmonie» dir. R. Benzi M. Castalnuovo-Tedesco: Oun
tetto op. 143, per chitarra e quartetto d'archi A. Diaz chit;
H. Maquire a D. Roth, vla; P. Ireland, vla; B. Schrecker, vc. A.
Casella: Sutta in do maggiore op. 1 - Orch. Sinf. di Torino del
la Rai dir. F. Veruzzi

► 20/LA RESURREZIONE DI CRISTO: Oratorio in due par
ti, per soli, coro a orchestra. Musica di Lorenzo Perosi. Ston
co: G. Campora; Maria Maddalena: N. Panni; Maria: A. M. Ro
la; Pilato: T. Rovetta; Cristo: V. Meucci - Orch. dell'Angelicum
e Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillano - M° del Coro G.
Bertola (1h07'05")

► 21,10/IL TRIO CHITTARISTICO ITALIANO: I. Albeniz.
Triene de «Ibenas» III quadero - Aragon da «Suite espnolas»
(8 Pezzi) (Itrasc. dall'originale, per pianoforte di A. Borghese).
H. Albeti: Sonata in la maggiore, per 3 chiterra

► 21.30/INTERMEZZO: E. Schuacher: «Traumeria» op.
44, per arpa - Sol. M. Nordmann. A. Arensky: Concerto -
Walzer - T. Dokschtzer, tr.; A. Kaplan, pl. F. Mendelssohn-
Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi -
Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 21.55/RACHMANINOV: MUSICA DA CAMERA: S.
Rachmaninov: Tra Preludi: In do diesis minore n. 2 op. 3 -
In sol maggiore n. 5 op. 32 - In sol minore n. 5 op. 23 Pl. L.
Berman - Veni Variazioni su un tema di Corelli Pl. V. Ash
kanazy - Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e piano
forte - P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf

23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto in sol minore,
per archi e basso continuo. G. F. Haendel: Concerto in fa
maggiore, per liuto, archi e basso continuo. C. Saint-Saëns:
Fantasia, per arpa. A. Dvorak: Waldesruhe, per violoncello a
orchestra. J. Albeniz: Granada (N. 1 dalla «Suite espnolas»)
M. Balakirev: In Boemia. Poema sinfonico

Audit. 15.30-17.30 - Intervista

RADIOUNO

- 6 L'Agende del GR 1**
6,02 Onde verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoreadio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantaa Salvaaggio conduce Radio anch'io '84**
 Programma in diretta di Gianni Bisiach
 Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale**
 dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 844 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La stanza dei rifiuti**
 di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 7ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,30 A B C Rock**
 Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Floris e Antonella Luaidi presentano: Via Asiago Tende**
 Questa settimana: Elisabetta Viviani e Luciano Rossi
 In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onde verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**
 Tra le 15,30 e le 17
 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
 6ª tappa: Chieti - Foggia
 Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
 «I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europe**
 Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sare: Microsolco, che pesa**
 Novità discografiche nelle musica classica
 Programma di Salvatore Cepri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fe sere.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava
 «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20 Operazione radio**
Nel giardino con Alice
 da «Alice nel paese delle meraviglie» di Lewis Carroll. Adattamento e regia di Sergio Rubini. Musiche originali di Antonio Di Pofi
- 20,40 Intervall musicale**
- 21 Utopia di una rivoluzione**
 Mazzoni e Giacobini a Napoli - 1794
 Originale di Lucio Baffi e Maurizio Vittoria
 Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
 a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22 in diretta da Milano: Stenotte le tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino dal mare
7,05 Girando col Giro
 Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Perola di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**
 a cura di Jader Jacobelli
 Confronto: PSI-MSI-DN-Partito radicale
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Ra Artusi**
 Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
 Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizia
10 Speciale GR 2
 a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogama**
 Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
 Tecnico del suono Cosimo Langiano
 Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radioteboid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniela Cerninatti, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economie
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
 si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
 con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
 Organizzazione di Anna Maria Rossi
 Regia di Franca Guerin
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica.** «Soltanto musica» Diachi dal catalogo Fonit-Cetra
 Regia di Gianni Mareta
- 19,30 GR 2 Rediosere**
- 19,50 Speciale GR 2 Culture**
 a cura di Vanni Ronaiavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
 a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista e cesa vostra**
 Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz**
 Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz au disco» del catalogo Fonit - Cetra
 Programma di Luca Cerchiarri
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Dario Piana
22,20 Panorama piemontese
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. J. Haydn, V. Baklark, F. Supplé, L. van Beethoven, G. F. Haendel, J. Strauss jr.
- 6,45 Giornale Radio Tra**
 Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**
 Brani presentati da Giuliana Gialdroni
 Musiche di J. J. Froberger, G. B. Viotti e V. Aibreci
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali dal mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**
 F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. «Tragicca» ♦ E. Grieg: Danze sinfoniche su motivi norvegesi, op. 64 ♦ G. Rossini: La gazza ladra, Sinfonia
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**
 Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Giamaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**
 G. F. Händel: Concerto n. 16 in fa magg. per org. e orch. ♦ F. Liszt: Tasso: Lamento a trionfo, poema sinfonico n. 2 da Byron
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade IACII a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli - Piano Time, con Maria Delogu - Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartello discorao**
 a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Cepua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucchi
- 17 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
 Nel corso del programma:
 J. S. Bach: Concerto in la min. per vl. archi e cont. (Sol. S. Milanova - I Solisti di Sofia dir. V. Kasandjev) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Vosa, vl.; H. Vosa, vla.; P. Buck, vc.) ♦ M. Ravel: Miroirs, per pf. (Soi. V. Gieseking) ♦ B. Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 (da «La mia Patria») (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weiler)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
 C. M. von Weber: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 74 per clar. e orch. (Soi. B. Goodman - Chicago Symphony Orch. dir. J. Marti non) ♦ J. Brahms: Sette in 2 in sol magg. op. 36 (Quartetto Bartók: P. Komlos e S. Vechrich, vl.; G. Nemeth, vla.; K. Bolbay, vc.; G. Konrad, 2ª vl.; E. Banda, 2ª vc.) ♦ F. Rimski-Korakov: La leggenda della città invisibile di Kitež, suite dall'opera (Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note o corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
 a cura di Marina Boni
 Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10 Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
 Andrea Lucchesini (1° classificato al Concorso Internazionale «Premio Dino Ciani») M. Clementi: Sonata in sol min. op. 34 n. 2 ♦ J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema di Paganini op. 35 (Primo libro) ♦ F. Chopin: Sonata in si min. op. 58 ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 8 in re bem. magg. (Reg. eff. il 10-4-1984 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Ceglie)
- 22,30 Americhe coast to coast**
 Cultura e società negli Stati Uniti
 Dalla Rai Corporation di New York
 Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Torino - Il jazz**
 Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
 e cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Rassegna notte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico. A. Morabito e P. Testa
Tra la 15,30 a le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-17,30: GR 1 in brava/Onda
verda notizie
- 18,58 Onda varde/19 GR 1 Sara
- 19,15 Stereosare con E. Di Troia
- 19,35 Stereoclassic con G. Devico Bonino
- 20,30 GR 1 in brava/Onda verde
- 20,32 Superstarouno
con D. Debolini e B. Moroni
- 21,30 GR 1 in brava/Onda varde
- 22,30 Stereodomani con E. Di Troia
- 22,58 Onda varde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel
con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiouda
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Rediosera
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
- GR 2 Appuntamento flash
- GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive a lavoro di notte
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mennucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onde varde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda varde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gireladiachi. 1,06 È il momento di... 1,38 Buio in sala: spierio. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,38 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,38 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Nuove azzurre - Cipriani, Juliet - Gibb. Notte chiara - N. Bonocore, Eloisa - Ortolani. La controsamba - Mina. Africa - Toto. New York Lady - Bacharach. Rocking rolling - Scorpions. My little town - Simon and Garfunkel. Classical gas - Mauriat. Una canzone per te - Vasco Rossi. Giddyap s gogo - Ad Visser e Daniel Samulski. Mooncake - Schlaks. Ed Anne pensò - Oxa. My love - McCartney and The Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: La ragazza di Osaka - Finardi. La grande grotte - Fortis. Aveva un bavero - Duo Fasano. C'era un'atmosfera - Kim and The Cadillac. Io no - Oxa. Un'altra vite un'altra amore - Christian. Fantasia di motivi (Il mera di Bettinato) - Duo Antonio e Marcello. Sognando fumo - Don Backy. Fotografie - Baglioni. Com'è bello far l'amore quando è sera - Centi. Ammore pienza - Abbate Lisa. Sani. Io che non vivo senza te - Tiffy. Il mondo - Franco Simone. Romantici - Viola Valentino. La danza di Zorba - Dekda. Tustai - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: O santo (Io zingari). Just a closer walk with thee (Un uomo che mi piace). They come to Cordura (Cordura). Saranata in re minore (Kramer contro Kramer). Vivo o morto (Wanted). Somebody super like you (Il fantasma del palcoscenico). The big battle (Il tre dell'operazione dragol). Rajico in the sun (2002 La II Odissea). Such a cold night tonight (Yuppi Doo). Tama di Merisa (La casa delle mele matura). Promises promises - Solemante una vez (The three caballeros). Everybody needs love (Moment by moment). Down deppa inside (Abissi). La gabbia - Sequenze (Toni Arzenta). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Villa rides (Viva Viva Villa)

11/CANTAUTORI: Mezzanotte - Venditti. Say good bye to Hollywood - B. Joel. Come sintonia - Donagiov. Amarsi un po' - Battisti. Due c'è una tristezza - Aznavour. Neputa - P. Pino Daniele. Nel blu dipinto di blu - Modugno. Le petita (La piccina) - Ferré. Un piccolo vecchio amore - Concato. You send me - Cooke. In giro per le strade - Camerini. Un buco nel cuore - Cocciant. My only love - Roxy Music. I Vattusi Vianello. Canzone per Laura - Vecchioni

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers. Teacher teacher - Rockpile. In alto mare - Barté. Mew too - Lovich. Appaloosa - Vannelli. Blind eye - Urach Heep. Impressioni di settembre - P. F. M. Your song - Elton John. Cghosts - Toyah. I say I sto cca - P. Daniele. Autostada - Nannini. Bombe o non bombe - Venditti. Alabama getaway - Gratalud Dead. Ace of wands - Hackett. Soli - Drupi

13/JAZZ VARIETÀ: I got rhythm - Dicky Wells and His Orch. Que he - Pass. I only have eyes for you - Mernil. Tomorrow - Breckenridge. D. natural blues - Millinder. Blue flame - Mills Blue Rhythm Band. Pennies from heaven - B. Holiday. Begin the beguine - Tatum. What till you see her - Thompsons. The mooche - Armstrong-Ellington. Blue boy - Mulligan. Oldfashioned - Carter and Tatum. S'wonderful - Carter. Would you like to take a walk? - Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «La principessa della Czarade» - Mantovani. Get happy. «Nine fifteen revues» - Frank Sinatra. A boy like me, a girl like you. «Girls! Girls! Girls!» - Presley. Bell'Italia. «Paganini» - Artorio. Blues senza parole. «La sveglia al collo» - Emanuele Luter. Fantasia. «Annie get your gun» - Joanne Brown. Put your head on my shoulder. «Poplamente» - P. Anka. Ali e coda. «Forse sarà la musica del mare» - Buzzanca. Minopino. Ouverture. «La grandchasse de Gerolstein» - Fremaux. Duo du duc et de la duchesse. «Le petit duc» - Thibault-Jobim. André. Whatever Lola wants. «Demn yankee» - Mel Tormé. Who can I turn to. «The roar of greasements» - Bessey. Look the rain bow. «Finian's rainbows» - 101 Strings. Cantante negra. «Fulgor y muerte de Joaquín Murieta» - Mary Ali. Fantasia di motivi. «Rascal Fifi» - Rascal. Perché non so se tu mi guardi. «Addio giovinezza» - Righetti-Artorio

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - Frank Sinatra. In my heart - Denver. I've got a heart - Tom Jones. Comme un garçon - Vartan. Au paradis - Chevalier. Mon petit bonhomme - Baker. Dreams - White. Preghiera - Pravo. Atlantis - Donovan. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Canto da xango - De Moraes. Non voglio più - O. Vanoni. Oh very young - Cat Stevens. Cry baby - Joplin. Ancora tu - L. Battisti. Amora no - A. Celentano. Brown sugar - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: A felicità - Gilberto. Atlantis 5 shadows. Tramonto urbano - Alice. Venus - Avalon. Sep-

FILODIFFUSIONE

tamber in the rain - Crosby Enchanted Platters. Boats against the current - E. Carmen. Baciati Alfredo - Banco. Cryng in the rain - Peter & Gordon. Watch what happens - Horne. Las bicyclettes da Belsize - Mathieu Soloio. Balsa mo. Roma - Salvador. Suzanne - Simone. Four brothers - Manhattan Transfer. I giardini di marzo - Battisti. Marie - Laine. Let it be me - Everly Brothers. A fine romance - Astaire. Non mi lasciare - Baldan Bambo. Show me the way - Framp-ton. Angalina - Belafonte. Gorgia on my mind - Armstrong. Tenderly - Armstrong e Fitzgerald. Changes IV - Stevens lo per te Margherita - Edoardo Bennato. Kemili - Alpert. Let's make love over the telephone - Feliciano. Gracias a la vida - Baez. Starting over - Ventura. El condor pasa - Musurat. Red di speranza - Branduardi. Imagine - Lennon

18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. Ramblin' men - Allman Brothers. Spirit of summer - Deodato. Torneranno gli angeli - Manna. Walk e fine line - Paul Anka. Superstition - Mendes. Church of the poison mind - Culture Club. That's love - Capaldi. Little train - Benson. Killing me softly with his song - Flack. Dierio - Equipe 84. Fim da semana - Carlos Moonlight shadow - Oldfield. Una nota dopo l'altra - Eugene no Bennato. Family affair - MF58. You're so vain - Carly Simon. Chiamame De Crescenzo. Brazil Ritchie Family. Brazil carnival - Choclat's. Non siamo soli. M. Bosé. Lawyers in love - Jackson Browne. Lisa - Thompson Twins. Put your hand in the hand - R. Lewis. L'apprendista poeta - Vs non. Long train running - Dobie Brothers. Love's theme - Love Unlimited. Wright Baubles bangles & Beads - Deodato

20/CONCERTO: Racitell: Fitzgerald-Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10 C.C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Oayride - Ferguson. Tur-nin' on turnin' in (to your love) - White. Heart 'n soul - Imagination. Barimaba cerioco - Shank-Almeida. Ue hein rosa - Regina. Pontio - De Paula. What the world needs now is love - Bacharach. Je n'ai pas vu le temps passer - Aznavour. Ti guarderò nel cuore - Nero e Orch. Nobody knows the trouble I've seen - Jackson. In a mellow tone - Ellis e Pass. All fo me - Eldridge. Perdido - Webster-Byas. Fantasia di motivi - Clayderman. Casco blu - Fortunato. Foca to facca - Twins. Funky Folsom - «Chepito» Areas e Coro. Con ta amico - Tonquinho. Adagio - Swingle Singers. Nisida - Edoardo Bennato

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore. M. Bruch: Romanza in la minore op. 42, per violini a orchestra. L. Godowsky: 4 studi sugli Studi di Chopin. C. Debussy: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi. J. Sibelius: 4 Composizioni da Kuolema

7/INTERLUDDIO BAROCCO: L. N. Clérambault: Suite «Secondi toni» T. A. Arne: Cantata «Bacchus and Anadine». J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso n. 6 in sol minore

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Quartetto n. 14 in la maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. G. Rossini: «Prelude innotante» n. 5 da «Album da chaumière». Rodolfo Arciduce d'Austria: Sonata in la maggiore maggiore, per clannetto a pianoforte

► 9/UN DRAMMA MUTO: F. Schmitt: «La tragédie de Salomè» op. 50. Libretto di Robert D'Humières

► 9,30/FILOMUSICA: A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana». F. Kreisler: Tre Composizioni, per violino e pianoforte. L. Delibes: Valzer dal balletto «Nails» «La source» (trascr. Dohnanyi). L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22, per archi. W. A. Mozart: «Ah lo previdi» (Recitativo) — «Ah l'involò agli occhi miei» (Aria) da «Andromeda» di Paisiello. C. G. de Venosa: «L'apparir di quelle luci ardenti». Madrigale a 5 voci. C. M. von Weber: Concerto in la maggiore op. 75, per fagotto e orchestra. O. Respighi: «Gli uccelli». Suite per piccola orchestra

► 11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH: P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 38, per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1924) - Pt. M. Abbado - Strumenti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai - Concerto, per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Sintonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» - Sopr. E. Köth - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. E. Jochum. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Udite,

udite o rustic» - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari-Pradelli. G. Puccini: Le Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. T. Serafin. U. Giordano: An-drea Chénier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. F. Corelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Santini. A. Ponchielli: Le Gioconda: «Suicidio» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. A. Gatto

12,30/IL BALLETO: P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1895) Coreografia di Petipal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. A. Glezunov: Le Stagioni, Suite op. 67 (1900) - Coreografia di Petipal - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Klaihm

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz. Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1. E. Toch: Sonatina, per flauto, clannetto a lagotto op. 84

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bart-holdy: Gruss, op. 19 n. 5 - Frühlingslied op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 n. 5 - Andres Maenlied, op. 8 n. B - Minnelied, op. 34 n. 1 - Jagdlied, op. 84 n. 3 - Bei der Wiegs, op. 47 n. 6 - P. Schreier, ten: W. Olbertz, pl.

14/INTERMEZZO: A. Marcello. Concerto in do minore, per oboe e orchestra archi. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore

14,30/UN OISCO PER VOI: DECCA/7269: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - Pt. R. Puyana (pl. Broadway) - Orch. «Ensemble Instrumentale de France» dir. J. P. Wallès

15,05/LA SONATA BAROCCA: C. Monteverdi: Sonata in sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/LE NOZZE DI FIGARO: Opera comica in 4 Atti di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte d'Almaviva: G. Bacquer; La Contessa Rosina: E. Söderstrom; Figaro: G. Evans; Susanna: R. Grist; Barbarina: M. Price; Cherubino: T. Berganza; Bartolo: M. Langdon; Marcellina: A. Burmeister; Don Basilio: W. Holweg; Antonio: C. Grant; Don Curzio: W. Brokmeier - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. O. Klemperer - M° del Coro J. Alldis (Atto I 50'48" - Atto II 52'50" - Atto III 45'05" - Atto IV 39'46")

► 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Romeo e Giulietta, grande Sinfonia drammatica, per soli, coro e orchestra op. 17 - Orch. Chicago Symphony e Coro dir. C. M. Giulini - Da el Troiano: Marche Troyenne - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEH-TA: C. M. von Weber: «Oberon», Ouverture - Orch. Filarm. di Israele (B25) - A. Bruckner: Sinfonia n. B in do minore - Orch. Filarm. di Los Angeles (1h18'38")

► 21,30/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): Musica notturna (1966) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Sess - Ombra: Alla memoria di Che Guevara, per orchestra e voci corali - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Marinotti - M° del Coro G. Bertola

► 22/MUSICA DA CAMERA DI OPERISTI: J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello a contrabbasso - J. Baumann, vc; K. Stoll, cb. G. Donizetti: Sonata, per due clarinetti «Duetto» - Elementi del Consortium Classicum: Dieter Klöcker - Waldemar Wandel

► 22,25/CONCERTINO: F. Chopin: Prelude n. 15 op. 28 Arpa M. Robles. A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e continuo op. 13 «Pastor fido» - S. Gazzelloni, fl.; B. Camino, clav. G. G. Gastoldi: Tre Balletti da «Balletti a 5 voci, per ballate, sonate, cantate: Speme amorosa - Amor vittorioso - La sirena - Trio Fiorentino. G. Fauré: Fantasia op. 111, per piano forte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - London Philharmonic Orchestra dir. R. Frückeb de Burgo

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: L'inverno dai «Concerti delle stagioni». C. Monteverdi: Al luma delle stelle, Madrigale. G. F. Haendel: Concerto in la maggiore, per flauto, archi a basso continuo. B. Bartók: Bagatella n. 14 «Ma mie qui danse», per pianoforte. E. Chausson: Poema, per violino a orchestra. F. Martini: Pavana color del tempo. I. Pizzatti: Sul molo di Fama-gosto, dalle musiche per «La Pissanello» di G. D'Annunzio

RADIOUNO

- 8** L'Agenda del GR 1
- 8,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
8,15 Autoradio flash - camionisti
6,48 Iari al Parlamento
8,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-18,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bistach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferratti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 38 19 848 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Anadeo a L. Palma. 8ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,30** **A B C Rock**
Sillabario musicale degli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Toni
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonelle Lueldi presentano: **Via Asiago Tanda**
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Lucia no Rossi
In studio Luciana Lanzaletti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Divaldo Bevilacqua
- 13,28** **Meatier.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Sarena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15.30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **87° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
7ª tappa: Foggia-Marciano di Pisticci
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferratti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17** **Il Peginese** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clargeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Marcella Pobbe. Basso Cesare Siepi
- 19** **GR 1 Sara**
- 19,15** **Ascolta, ai fa sara**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Dasartum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofora: Otello, il Porto, la Tempesta» di Mario Martone (Replica)
- 20** **Bilancio provvisorio**
Racconto di Luciano Anselmi
- 20,25** **Varietà variata**
Spettacolo della domenica di Amari, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
- 22,45** **Autoredio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 8** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugezzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
8,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri o Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galetti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: DC - PCI - PSI
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Ra Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scharzi, facozio e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodari, Domina e Sterace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rei dal Piemonte a cura di Ermanno Anossi
9,30 GR 2 Notizia
10 Spaciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sele F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteclua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francis e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 18,30** **GR 2 Notizia**
- 18,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomariggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizia
- 18,30** **GR 2 Notizia**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
La ore della musica
«La musica che guastava»
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosara**
- 19,50** **DSE Parliamo di scuola elementare.** Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10** **Viana la sera... Incontro con il Malodramma**
Ana di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sarà jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Della Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 8** **Preludio.** Musiche di M. Clementi, G. Frescobaldi, C. Debussy, F. Geminiani, A. Dvorak, G. P. Telemann
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto dal mattino II parte**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di P. von Winter
- 7,25** **Giornale Radio Tra**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto dal mattino III parte**
Musiche di J.-P. Rameau, I. Strawinsky, G. Bizet
- 9,45** **Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 11** **Concerto dal mattino III parte**
Musiche di M. Ravel, P. Hindemith
- 11,45** **Giornale Radio Tra - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Discoclub, con Mauro Mariani - Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tra
- 15,15** **Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un cartello discorsivo**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonide Rucchi
- 17** **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli, Regia di Claudio Novelli, «il giardino delle delusioni» di Katherine Mansfield
- 17,30** **Spazio Tra**
Musica a attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Bonedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. C. Bach: Sinfonia in mi bem. magg. op. 18 n. 1 per doppia orch. (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ A. Roussel: Sinfonia op. 30 per fl., vl., vla. vc. e arpa (Th. Melos Ensemble) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Grotte di Fingal, op. 28 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ F. Schubert: Sonata in re magg. op. 137 n. 1 per vl. e pf. (H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tra Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tra (II parte)**
D. Kabalevski: Concerto n. 2 in do min. op. 77 per vc. e orch. (Sol. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'Autore) ♦ L. van Beethoven: Undici Bagatelle op. 119 per pl. (Sol. R. Serkin) ♦ G. P. Telemann: Ouverture in re magg. per 2 obi. lg., 2 cr. e archi (Orchestra da Camera della «Telemann Gesellschaft» di Amburgo)
- 20,45** **Giornale Radio Tra**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna della rivista**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** **Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
Harv Billaut (3° classificato al Concorso Internazionale «Marguerite Long Jacques Thibaud» di Parigi)
F. J. Haydn: Sonata in mi bem. magg. Hob. XVI n. 52 ♦ J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bem. magg. op. 24 su un tema di Haendel ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis min. ♦ J. Castérède: da «Hommage à Thelonius Monk» ♦ Apocalypse Rock
(Reg. elf. il 12-4-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)
- 22,35** **Pagina** a cura di Marina Mariani
da Il gatto Murr di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Lettura di Marisa Fabbri. Regia di Ida Baasigiano
- 23** **da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
e cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiatreonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa Tra le 15.30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Stereoosere con E. Di Troia
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con O. Debolini e B. Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomeni con E. Di Troia
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampore, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
15.05 I magnifici dieci Occhi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic Classica, Hi Fi, Compact Presente Franco Boffetta
21 GR 2 Appuntamento flesh
21.30 Disconovità Il O.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Interno al gradischi. 1.08 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Oenze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie B Pellegno It's only rock'n'roll Rolling Stones Assoluto naturale Nicolai Der summerheral Die Alpenländer Tusi ne cosa grande Anselmo Mira Robinson Winterhalter Close to you Lai Summertime Gangi Garota de Ipanema Müller Un uomo tra la folla P. Domingo Riflessi sull'acqua Rondó Venezia no McArthur park Sinatra Paistropical J. Ben Without a song Intra J'aim J.P. Post Dolcissima Lavezz Across the sea Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Lupo Del Turco Tutta mia la città Equipe 84 Lise dagli occhi blu Tessuto Volo a vela P. F. M. Luna Park Zanol La musica Zenobi Innamorati di me Spampinato La folla corsa Formula Tre Fuoco a pioggia Profeti Ci vuole orecchio Jannacci Toledo Dra Fatti più in là Soralle Bandieri Il gigante e la bambina Rosalino Il serpente New Trolls Accarezzami amore Za nicchi A chi Leah Addio addio Villa

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: Summer in Cyprus (Exodus) Il ragazzo e il mare - I listan to the deep sound water (Can mostri del mare). A summer place (Scandalo al sole) What are you doing the rest of your life (The happy ending) Il dottor Stranamore - Speak softly love (Il padrino). September in the rain (Melody for two). L'ultima neve di primavera - Tango della gelosia - High anxiety (Alta tensione) Mona Lisa (After midnight) Love theme (One eyed Jack). Solo tu (Rita la figlia americana). I'm getting sentimental over you (Il giardino dei Finzi Contini). Won't take too long (Uomini si nasce). Summer knows (Quell'estate del '42). Blue bird (Nashville). Annie Belle (La fine dell'innocenza). Jason and the argonauts - Little darlin (American graffiti)

11/CANTAUTORI: Eh no Sardinia I'm the living J. Chill Soli Drupi I will not stop fighting Sayer La mia primavera Leah Bird on the wire Cohen Quando quando quando Remis The highwayman S. Nicks Me il cielo è sempre più blu R. Gaetano Last change taxaco Rickie Lee Jones Torna il poeta Luberti Air born Camel Panemolod ogni sera Fontana Against the wind Seger Se mi perderai Fiderco Solo tu Matis Bazar

12/ROCK & POP: Taquila e sunrise Eagles All the way from America Amaltrading Roof garden Jarreau Brother to brother Vannelli Rosanna Toto Princeas Elton John Why dya do it Faithfull Shock the monkey Gabriel Why does it hurt when I lie? Zappa In the gallery Dire Straits Breakfast in America Supertramp Superstitions Wonder. Notte che se ne va P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: It's crazy Vaughan Brown skin girl Rollins Blueport Mulligan Business in Henderson A. Ballard to Mex Ferguson The birth of the blues Shavers. Blue'n boogie Parker New Orleans function Il Roman New Orleans Jazz Band Down home Milan College Jazz Society April in Paris Armstrong Fitzgerald Anthropology Komitz Solal Blues for the king M. Ross

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Le vie parisiene Lellèvre I'm falling in love with someone Naughty Mariatata Lanza Par un vero o per un fiore Cyrenos Modugno Why shouldn't I Jubilee F. Sinatra Komm ziganer La contessa Maritza Artok I don't know the answer O dear anyone Moore Night song Golden boys N. Simone Così il mondo finisce The arid lands Venetian Power Czardas Meriska Putz Je ne suis pas Orei welzera Regine Craspin Speak low One touch of Venus L. Belli Nine tonight Urban cowboy Seger e Silver April in Paris A little festera Sassey Alone together Flying colors Ray Antony Duatto dell'altalena Alune park Ballinari Calderoni Figlia di nessuno Diavoli rossari Cialolo Funny face Fitzgerald All the things you are A very warm for May Thompson

15/PARATA DI STELLE: Just the way you are B. White Que c'est triste Vanise Aznavour Il dritto Milva I dig love Harrison The fat angel Donovan Memory Streisand Living eyes Boe Gees Metilde Matilde Belfoneto Torino Vanditti Non tornerò Mina It's a heartache Tyler Cool summer Mantovani Everything must change N. Simone. Avril Baglioni Chissà come finir Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO: Almoreina De Lucia Silestema Sorrenti Alla fiore dell'est Branduardi Rain B. Sells You send me Bramlett When I'm 64 Fame A whiter shade of pale Procol Harum Anne e Marco Oalla Mahogany O Ross. Inaspettate Madrake Juanita Deodato Buying ti

me Stills Sound of silence Simon & Garfunkel La bamba Choccolats Lying eyes Eagles Scarborough fair Sea Level Vancouver V. Sanson Bluebird Wings Hello goodbye Beatles Satellite of love Reed Pensiero stupendo Patty Pravo Summer time Joplin Ceruso Baez Heart of glass Blondie You end me Cooper Don't let me be misunderstood Cocker Anema a cora G. Jones La borse valori Dalia Africa Brasil Jorge Ben. Mozenbiqua Dylan

18/DISCOteca: Don't stop the night Robin Gibb. Io ho la Rettore Cara cara Gil 9 To k Easton I won't let you down Ph. D. Heartbreaker Warwick You are the sunshine of my life Grover Washington Ma and Bobby McGee Kristallaron Summer in the city Quincy Jones Love on your side Twins Che suonano De Crescenzo Faba ferida R. Carlos. Franziska De André Abreacadabra Miller Band Mirror mirror Musical Youth Mi piace tanto la gente Mi na Let's go dancin' Kool & The Gang Avrei Baglioni I am Diana Ross Effetto amore New Perigeo Volo a vela P. F. M. Me Baker Boney M Fantasy Earth Wind and Fire Velas Quincy Jones I didn't know Ph. D. Morirò per te Mina. Quanto tempo ca vo De Crescenzo La cantante del saloon Rettore

20/CONCERTO: Recital: Hallday Morandi De Moraes & To quinho Bethania Makeba Denver

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Superwoman Quincy Jones Don't you want me The Human League Blue eyes Elton John Got to love somebody today Sister Sledge High on mad mountain Theodore Crioula Ben Diacho de dor M. Creusa Frequenza Carlos Jofari Savoy blues Law son Haggart One o'clock jump Enoch Light Roll 'am Goodman L'amor è una bugia Gelli e Alberto Cuccia de la ascaltora Los Youngs On me peut plus se cecher Distel In the still of the night Pourcel A proposito d'amore Colombini Bambolina Martini Voci Togni A foggy day Carter My love belongs to daddy Monroe Griff's groove Bo land Clarice Do ya think I'm say? Rod Stewart Heethaza Genesis I'm so glad that I'm a woman Love Unlimited

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini Quartetto n. 1 in do maggiore op. 22 F. Chopin: Gran Duo da concerto, per violoncello e pianoforte E. Chabrier: Cortège bulesque in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani F. Kreisler: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (Inello stile di Vivaldi) F. P. Tosti: Ideale G. Puccini: Capriccio Sinfonico in la maggiore, per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo G. Tartini: Variazioni su un tema Corelli B. Marcello: Fuga da tre Pezzi, per organo J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Sarabande per chitarra F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in sol maggiore op. 64 per archi F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 14D, per due pianoforti «Gran Duo»

9.05/OA VALENCIA: M. Palau: «Concierto levantino», per chitarra e orchestra

9.30/FILOMUSICA: G. Frescobaldi: Toccata, per l'elezione da «Flori musica» L. van Beethoven: «Gran Fuga» Quartetto in si bemolle maggiore op. 133, per archi R. Wagner: «Oro del Reno» «Entrata degli Dei nel Walhalla» G. Gabrieli: «Sonata pian a forte» G. Mahler: «Adagio» dalla Sinfonia n. 3 in re minore R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DBOISTA PIERRE PIERLOT: G. F. Haendel: Concerto in sol minore, per oboe, archi e continuo Compl. da Camera Jean François Paillard dir. J. F. Paillard (13'28''). PIANISTA MAURIZIO POLLINI: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 11D, per pianoforte (17'50''). VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN, PIANISTA LYDIA PECHEROKAYA, F. Schubert: Sonata in la minore, per violoncello e piano (Arpeggio e pianoforte) (opere post. 1 (18'28''). SOPRANO STEFANIA WOYOWICZ, PIANISTA WANDA KILMOWINCZ: F. Chopin: «Sicily» Chlopiet (il bel ragazzo) — «Laki lisko, z drzewa» (Cadono le foglie da otto Malodie polacche op. 74 (16'56''))

12/DALL'OPERA 5 DI FRANCESCO GEMINIANI: Sonata in la maggiore n. 11 op. 5, per violoncello e continuo (Idalle 7 Sonate, per violoncello e continuo op. 5) — Sonata in re minore n.

2 op. 5, per violoncello e continuo — Sonata in la minore n. 6 op. 5, per violoncello e continuo

12.30/COMPOSITORI DEL '900: H. Villa-Lobos (1887-1959) Fantasia concertante, per orchestra di violoncelli D. Sciostekovich: Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra

13.30/PROTAGONISTA: IL FLAUTO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 G. B. Pergolesi: Concerto in re maggiore n. 2, per flauto e archi

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: Serse «Beato chi può» G. F. Haendel: Il Flordante: «Alma mia» F. J. Haydn: Acide e Gelata «Tergi i vezzosi rai» (Aria di Nettuno) — «She never told her love» Canzonetta, dalla raccolta «Canzonette, per voce e pianoforte» (1794 1795) G. Donizetti Torquato Tasso «Trono e corona involarmi» M. Glinke Russian a Ludmille «Es sa è la mia vita, la mia gioia»

14.35/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTOGALLO

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK: Quattordici Bagatelle op. 6 — Sonata

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HAR MONIA MUNOJ 1119 G. B. Pergolesi Stabat Mater per soprano, contralto, archi e organo S. Henning, sopr. R. Jacobs contr. Ensemble Instrumental dir. R. Jacobs (37'30'') ACCORD 140042: A. Pasquali: Omaggio a Bellini Duo, per corno inglese a arpa su temi dal Pirata e dalla Sonnambula (B D5' 1) — Concerto, per oboe e pianoforte su temi dalla Favorte di Donizetti (12'15'') O. Zolob, c. inglese e ob. G. Albisatti arpa A. Balista pl. ORFEO 5 D24821 A. A. Bruckner Sinfonia n. 6 in la maggiore Orch. Sinf. di Baviera dir. W. Sawallisch (55'00'')

17.30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Carnevale romano n. 9. Ouverture — Benvenuto Cellini op. 23 Ouverture — Caccia regale a temporale dall'Opere «Il Troiano» atto III — «Nuits d'été» op. 7, per voce e orchestra su testo di Théophile Gautier

18.30/STEREOFILOMUSICA: C. Monteverdi Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo la cura di Gian Francesco Malpiero Org. F. Calena Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bortola W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313 F. M. Debost Drch. de Paris dir. D. Berenboim N. Hassa Tre Lieder M. van Eymond bar.; D. Kester, vc.; G. Leonhardt, org. H. Schmelzer: Sonata natalizia a tre Cori Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. M. Har noncourt R. Schumann Tre Romanze op. 28 Pf. W. Kempff Z. Kodaly: Concerto, per orchestra Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati

20/IL VIOLINISTA: ARTHUR GRUMIAUX: M. Bruch «Fantasia scozzese» op. 46, per violino e orchestra Orch. New Philharmonia dir. H. Wallberg W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violino e orchestra Orch. London Symphony dir. C. Davis

21.05/INTERMEZZO: G. Paisiello: Quartetto in mi minore n. 5 op. 23, per flauto e archi «Diverimento» R. Origo «Valse bluette» dal balletto «Il milione di Aleichino» Itasca L. Auerl. M. Corratte: Concerto comique n. 7 «La servante au bon tas bac» G. Rossini (Revisione L. Rognoni) «Quelques nens pour piano» F. Busoni «Rondò arlecchinesco» op. 46

21.30/RICHARD STRAUSS: Concerto, per oboe e orchestra Sol. H. Holliger Orch. New Philharmonia dir. E. De Waart

22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI: G. Bizet: «Pastorali di perle» «Au fond du temple» A. Ponchielli: «La Gioconda» «Ebbrezza, delirio» C. Gounod: «Fausto» «Angela pour egeus radieux» — Trio da prison G. Rossini: «Cenerentola» «Signor, una parola»

22.30/SALOTTO '800: R. Schumann: Genoveva Ouverture op. 81. C. M. von Weber: Concerto in do maggiore, per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, 2 lagotti, 2 corni, trombe e tromboni G. Rossini: «Una larmer» per contrabbasso e pianoforte F. Liszt: «La mia diletta», trascr. su una polacca di Chopin. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile, per violoncello e orchestra op. postuma

23-24/A NOTTE ALTA: M. Haydn: Overtimento in re maggiore, per strumenti e flauto. F. Liszt: Sonetto n. 104 dal Petrarca dagli «Années de pèlerinage» B. Smetana: La preghiera, per coro M. Castelnuovo-Tedesco: Canzone siciliana sopra il nome di Gangi, per chitarra C. Debussy: Dalla Sonata in sol minore, per violino e pianoforte Il Movimento: Intermède M. Mussorgsky: La Kovencina: Intermezzo atto IV. F. Martin: Ballata, per flauto ed archi (con pianoforte) D. Cimarosa: Il matrimonio segreto Sinfonia

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde, Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1, L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobbri
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** della Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo**, Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadio e S. Palma. 9ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,30 A B C Rock**, Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di E. Gentile e A. Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Lucia Rossi. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master**, La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Piccolo collezionismo** - Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 6ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15.30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
8ª tappa: Policoro Lido - Agropoli. Fasi finali a arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini
- 17 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Il blues» di Fabrizio Venturini
- 17,55 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo**, Varietà
- 18,30 Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Eava
«Possible musics» di Tomangelo Cappelli
- 20 Parcheggino di famiglia**
di Fabio Doplicher. Regia di Vittorio Melloni
- 20,30 Il Cavaliere**, Programma di Luisa con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Jean-Marc Cocheau
Soprano Colette Alliot-Lugaz; Pianista Beatrice Hindley; Organista Michel Robert
Francis Poulenc: Litanies à la Vierge Noire (Notre-Dame de Roc-Amadour) per coro femminile, archi e timpani - Concerto per pianoforte e orchestra - Concerto in sol minore per organo, archi e timpani - Gloria, per soprano, coro misto e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,32 circa):
Interviste e commenti
- 22,45 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Ieri al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni**, In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita, Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: MSI-DN - PSDI - Democrazia proletaria
- 8,15 Radiodue presenta**, Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,48 Alla corte di Ra Artusi**
Dssi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco**, Scherzi, facezie e passepieri per chi ha ben altro da fare. Tasti di Clericetti, Rodari, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalle Sale F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**, Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mamplari e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**, Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno a Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**, Musica di: A. Stradella, J. P. Sweelinck, F. Radicati, I. Strawinsky, N. Piccinni, C. M. von Weber
- 6,45 Giornale Radio Tre**, Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Djetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
- 9,45 Giornale Radio Tre**, Se ne parla oggi
- 10 Ora D**, Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**, Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**, Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In radiazione Chiara Frattini. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Libri novità, con Anella Lanfranchi - Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concerti: L'organista Wolfgang Zerer interpreta la toccata 4ª del librol di Frescobaldi: il clavicembalista Rinaldo Alessandrini interpreta musica di Battiferri, Froberger e Frescobaldi - Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con G. Barbieri, E. Capua, M. Gulinucci, C. Nerone e L. Raucci. Nel corso del programma: «RADITEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica
Vedi pag. 95
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bem. magg. «La Regina» ♦ P. I. Ciaikovski: Sonata in do diecis min. op. 80 per pf. ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 ♦ W. A. Mozart: Trio in mi magg. K. 542 per pf., vl. e vc.
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dell'Auditorium della Rai I Concerti di Napoli**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Armando Krieger
Soprano Carmen Sensaud
S. Revueltas: 8 por radio (Prima esecuzione in Italia) ♦ M. Nobre: D canto moltiplicato op. 38 per voce e archi (testo di Carlos Drummond de Andrade) (Prima esecuzione in Italia) ♦ A. Krieger: Piedra negra sobre una piedra blanca per voce e pianoforte (Testo di Cesar Vallejo) (Prima esecuzione in Italia) - Piedra negra sobre una piedra blanca per sopr. e orch. da camera (Prima esecuzione in Italia) ♦ J. Drego Salas: Tangos op. 82, per undici strumenti (Prima esecuzione in Italia) ♦ C. Chavez: Toccata para instrumentos da percusión
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
- 20,30 Ludwig van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 3 in do magg. op. 72 a
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Mirella Pandolfi: Psicanalisi
- 21,10 Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
Kei Itoh (1ª classificata al Concorso Internazionale di Musica di Monaco di Baviera)
J. S. Bach: Toccata in do min. BWV 911 ♦ L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 101 ♦ J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema di Paganini op. 35 (Libro II) ♦ F. Schubert: Sonata in do min. D. 958
(Reg. eff. il 19-4-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)
- 22,30 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 23 Da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40 Il racconto di mazzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano a Rastereonotta

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
con L. Mazzotti, A. Morabito a P. Testa
Tra le 15.30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15.30-16.30-17.30 GR 1 in brava/Onda
varde notizia
- 18.58 Onda verda / 19 GR 1 Sera
- 19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Varri
- 19.25 Stereosera con E. Di Troia
- 19.45 Superstereouno
- 20.30 GR 1 in breva/Onda verda
- 21 Da Torino in Stereo: Stagione Sin-
fonica di Primavera 1984
(Vedi Radiouno)
- 22.45 Stareodomeni con E. Di Troia
- 22.58 Onda verda
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel
con Franco Nabbia. Chiusura. Le tras-
missioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiouda
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora,
Maurizio Catani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento
flash
- 16.05 I magnifici dieci
Oscari in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosara
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.30 Long Playing Hit 2
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il O.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa
De Santis
- 24 Il Giornale della mazzanotta. Onda varda
- 5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma
di R. Ceperelli e A. Milana, a cura di F. Natali
- 23.31 Il Giornale della mazzanotta - Onda varda. Musica
e notizia. 0.20 Rarità discografica. 0.36 Madieo e Rina-
cimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.38 Gli autori cantano.
2.08 Giro del mondo. 2.38 Confidenziale. 3.06 Pagine roman-
tiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound.
4.38 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un
buongiorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Harry Lima theme Gold.
Royal garden blues Goodman. Along come Betty Tom Jo-
nes. Down in the valley Fiedler Patricia Dorsey. Taran-
tella Dragon Prater Donadio. Quando non sorridi più
Charamello Primavera sanremese. Intra. Una larme aux
nuages Gatti. Merry sherry A. Martelli. Ho capito chi ti
amo Milva. Whirlwinds Deodato. Zorba el greco Cuget
Young love. Corneli. Serenata Nicolosi. Et vito Righetti.
Riviera Celvi. The prattiest girl I ever saw Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quante volte. Martini. Sola-
mente noi. Lanzetti. Sarà follie. Anelli Bugie. Nada Oro
celdo (Frammento). Osanie. Non son degno di te. Moran
di Amor mio. Mins. Aldebaran. New Trolls. Leacero. Drupi.
Per lasciare una traccia. Paradiso. Per un'amica. Vannoni.
La mia libertà. Celliano. Meglio per te. Zero. Una storia di-
sonata. S. Rosso. Color cioccolato. Nuovi Angeli. L'auto-
stop. I Ribelli. Andiamo a mietere il grano. Louise

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: Battla of the mounds
(Conan il barbaro). Je t'aime... moi non plus. Who's that
guy? (Grasse n. 2). Emmanuelle. Working in the coal mine
(Heavy metal). La droit d'emer. Viani avanti cratino.
Manhattan. Tama d'amora. IUnestate con sentimentol.
The love I have for you (Remember my name). Turn back the
hands of time (Grasse n. 2). I only have eyes for you (Tea for
two). Prologue. Anvil of crom (Conan il barbaro). The blue
Danube (2001 Odissea nello spazio). Phone call (Lo squartato
re di New York). Bronco Billy

11/CANTAUTORI: Roma spogliati. Barbarossa. Fools in
fashion. Elton John. Ameral un po'. Battisti. Calaste no-
stalgic. Coccante. Canto. Conato. Niside. Edoardo Benne-
to. Quante volte. Martini. Mrs. Robinson. Simon & Garfun-
kel. Bandiera bianca. Battiato. Alla deriva. Lubert. Burst in
with the down. Jarreau. Marzo. De Sio. Il tavolino. Cecovi
ni. Caterina. De Gregori. Blood from a clone. Harnon

12/ROCK & POP: Dove sarà. Banco Mutuo Soccorso. Ge-
mes without frontiers. P. Gabriel. The cinema show. Gene-
sis. Virginia plain. Roxy Music. Baby's on fire. Brian Eno.
Loco moquito. Iggy Pop. One step beyond. Madness. Jo
Jo. Boz Scaggs. The lion sleeps tonight. Passengers. De
dododo. de dadedo. Police. Daer Mr. Fantasy. Traffic. Bird-
land. Weather Report. Fata Morgana. Perigeo. Repsody in
blue. Wakeman

13/JAZZ VARIETÀ: Birk's works. Gillespie. Perdido. Jam
Session. aolstir. a straner. Missy Magnolia. Lee. M. Rosa. A
tune for the tutor. Hawkins. Black and blue what did I do
to be so. L. Armstrong. Blues free. Shepp. Blueberry hill.
Brown. Congo. Wabb. Holiday for stringa. Luneford. I
found a new baby. Hampton

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Le
vie parisiennes». Petralis. Duetto dal bacio. «Le galishas»
Righetti. Don't marry me. «Flowers drum song». Newmann.
Senza te. «My fair lady». Canti Gazzo. Per amore o per
magia. «Accendiamo la lampada». Dorrell. Bright was the
day. «Pacific 1860». Sutherland. I'll put you together
again. «Dear anyone». Moore. e Coretto. Canzone della ri-
colona. «Acqua chetes». Barbato. Pavese. Azzarelli. Pierange-
li. Sorbara. Come along with me. «Can Can». Rhodes. Cou-
ned. No other love. «Ma and Juliet». Connell. Sei tu falci-
tata, all conte di Lussemburgo. Righetti. Benelli. Ouverture,
«La dama di picche». von Karajan. Ouverture. Why can't
the english? «My fair lady». Harrison

15/PARATA DISTELLE: Mr. Robinson. Simon & Garfunkel.
Io ti venderai. Pravo. Woman. Lennon & Ono. And the sin-
ger sings his song. Diamond. Days. Piccini. Granada. Vil-
la Haiti. Baker. All the things you are. Mulligan. Septem-
ber song. F. Sinatra. Stay. Brown. Bye bye baby. Monroe.
A gringo like me. Tevis. Tekke tha a train. Elington. Les
bergara. Biel. Resta cu mme. Marcella. Granadina. z.
Montaye

16/FACILE ASCOLTO: Minstrel gigolo. Cross. Man gva
name to all the animals. Dylen. Ja voulaie te dire que je
t'attende. Manhattan Transfer. True to life. Roxy Music. Chi
salamo noi. Conte. Fantasia di motivi. Walsh. Sometime I
fall as unispired. Traffic. Ride like the wind. Cross. Sofa n.
2. Mothers. On a little stratt in Singapore. Manhattan
Transfer. You win again. Lee Lewis. Le danza dal bottoni. Es-
posito. Build a world. Lopez. Lady wrighter. Dora Straits.
Blood on the rooftops. Genesis. Chinalown. Doobie Broa.
Peccati trasparenti. Bertà. Don't waste my time. Mayall.

Dead flowers. Rolling Stones. Flying. Mann For you blue.
Beatles. Haad and heart. America. Seasons. Sick Feats a
Molina. T. De Sio. Single handed sailor. Dre Straits. Lucia.
Coccante. Olympyc games. M. Bosé. Just a neme. Sonny &
Cher. Coyota. Mitchell. Is it O. K. if I call you mine. McCra
na. Stand by me. Gilley

18/DISCOTECA: Back again. Vogue. Wa ara. Toyah. A
dream away. Cars. Get a little. Cowley. River blindness.
The y Gels Band. It's a feeling. Toto. Just when I need you
Flack. Stranga one. Faithfull. Come upstairs. C. Simon. La-
i's go round again. Average White Band. Danca lady dance.
Crown Heights Affair. I'm coming out. Ross. Fortuna. Me-
tie Bazi. Sayonara. Rettore. Sulla strada romagnola. Con-
cato. Follow the brightest star. Voyage. Door die. Human
League. Hera's to you. Sky. Imagine. Randy Crawford. Ga-
nius of love. Tom Tom Club. Turn me out. The Whispers.
Fantasia di motivi (Over you). Roxy Music. Indian girl. Rol-
ling Stones. Fantasia di motivi (Kellimbe trae. You are a
winner). Earth. Wind and Fire

20/CONCERTO: Un poco loco. Bud Powell. All mine (Min-
hal). Evans. Recital: Pentagie Adamo. Bright Mississippi.
Thelmon Monk. Jurdu. Max Roach. Recital: Identic. String
of pearls. Goodman. Emenon. Gillespie. Miller Orchestra
under the direction of Buddy De Franco. Recital: Banco
Mutuo Soccorso. Sardo

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Smile happy. M. F. S. B.
Comin' in end out of your life. Streisand. Mr. Nashville.
Jean iToots. Thelemons. Mora then this. Roxy Music. Cir-
cles. Desmond. e Orch. Pra dizer adeus. Bethania. e Lobo.
Corcovado. Martel Solal. Rayn is falling. Electric Light.
Cheira. a Lisboa. Rodriguez. Las pleialir demodes. Larcene
e Orch. Blues in the dark. Rushing. Love for sele. Ellis. a
Pass. How long has this been going on? Ben Webster. I did
it for love. The Love Unlimited. Oggi è nero. Mina. The sea
lion. Grover Washington jr. e Orch. Three nota samba. Char-
lie Byrd. Voca val me seguir. Buarque. De Hollanda. Latin
rhythms. Schlaks. Anneré. Daniele. She's a lady. Sander
son

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber. Divertimento
assi. Isola. op. 38. per chitarra e pianoforte. M. Haydn. Con-
certino in ra maggiore, per corno e orchestra. G. Bottai. Ta-
rantella. S. Rachmaninov. Tre Preludi. O. Raspighi. Bellagor.
Ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stamitz. Sinfonia n. 2 in re
maggiore op. 4 «Pastorale». G. B. Semmartini. Concerto in do
maggiore, per violle pompose e archi. D. Buxtehude. Magnifi-
cat prim totti. H. Purcelli. Suta da «The Fairy Queens»

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns. «Phae-
tone». Poeme sinfonico op. 39. Orch. de Paris dir. P. Dervaux. A.
Brucknar. Sinfonia n. 1 in do minore. Orch. Wiener Philhar-
monik dir. C. Abbado

8.55/FRANÇOIS COUPERIN: «L'Espagnole» n. 2 da «Les
Nations». Quodro Amsterdam

9.30/FILOMUSICA: F. Liszt: «Liebestraume» n. 3 in la be-
molle maggiore. C. Monteverdi: «Hor' ch'el ciel a la terra». Can-
to quiescente n. 3 da Madrigali guerrieri e amorosi. Libro VIII. J.
S. Bach: Partita in la minore BWV 1013. per flauto solo. J. von
Eyk: Tre Compozizioni da «Der Fluyten Lust Hof». O. Raspighi:
Sonata in si minore, per violino e pianoforte. E. Sette: Tre
Preludi da «Le fils des étoiles». Musiche di scena sull'opera
omonia di Joseph Péladan, Orchestrazione di Maurice Rol-
land. E. Bloch: Concerto grosso n. 1, per archi con pianoforta
obbligato

11/«ROSINA»: Opera comica in due atti. Libretto di Fran-
ces Book. Musica di William Shield (1748-1829). Rosina: M.
Elkins. Phoebe: E. Harwood. William: M. Sinclair. Mr. Bellville:
R. Teer. Captain Balville a un contadino: K. Mac Donald. Orch.
Sinf. di Londra a Coro «The Ambrosian Singers» dir. R. Bonyng
e M. del Coro J. McCarty (54'10')

11.50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMA-
NIA: J. S. Bach: Ouverture «Invenzioni di due voci» — «Capriccio
sopra la lontananza del suo fistello dilettissimo» BWV 992 —
Oat 16 Concerti trascritti, per clavicembalo: Concerto n. 15 in
sol maggiore (da Anonimo) — Fantasia cromatica a Fuga in re
minore BWV 903

12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: S.

Sciarrino. Romanza, per viola d'amore e orchestra. Sol. A.
Bennici. Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. G. Taverna

12.45/LA CORALITÀ IN BEETHOVEN: L. van Beethoven:
Due Canzoni: «Te solo adoro» e due voci — «Signor Abate» e
tra voci — Cantata sul den Tod Kaiser Joseph II. per soli coro
e orchestra

13.30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN: Dai dodici stu-
di in chiave minore op. 39: n. 1 «Comme le Vents» n. 2 «En rhyt-
me molossique» — n. 3 «Scherzo diabolico» — n. 12 «Le fa-
stin d'Esop» — Studio sinfonico n. 7. Pl. M. Ponti

14/FRANCIS POULENC E JEAN FRANÇOIS: TRASCRIT-
TORI: F. Poulenc: Suite trançaise (Après Claude Gervaise. XVI
siècle). Orch. de La Società dei Concerti du Conservatoire de
Paris dir. G. Prêtre — «L'histoire de Babar, le petit éléphant»
per voca recitante a orchestra Itasto di Jean de Brumhoff. Or-
chestrazione di Jean François. Voca recitante M. F. Sciliani.
Orch. «A. Scarlatto» di Napoli delle Rai dir. G. Prêtre

14.40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILLER: F. Liszt: Due
Poemi sinfonici. N. 3 «Las préluces» (da Lamartine). Orch. del
Filarmonico di Berlino dir. H. von Karajan — n. 12 «Die Ideale»
(da Schiller). Orch. Filarmon. Slovaca dir. L. Rejter

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA
HORENSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINI-
STA DAVID OISTRAKH: J. Brahms: Variazioni su un tema di
Haydn op. 56a «Coreli di Sant'Antonio». Orch. Sinf. delle Ger-
mania Sud Ovest (1916-17). M. Bruch: Fantasia op. 46 per violi
no orchestra e arpa (Fantasia scozzese). D. Oestrekh. v. O. El-
ls. arpe. Orch. Sinf. di Londra (1915-16). G. Mahler: Sinfonia
n. 1 in ra maggiore «Il Titano». Orch. Sinf. «Pro Musica» di Vienna
(1926-1)

17.30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Bastrice
et Benedict op. 27. Ouverture. London Symphony Orchestra
dir. C. Davis — Le corsaire op. 21. Ouverture. London Sympho-
ny Orchestra dir. A. Gibson — Jeunes Ismaélites. Trio dall'Or-
sio «L'anfranca du Christu» op. 25. R. Bourdin e R. Hadricher
II: A. Chailan. arpe — Sinfonia funebre a trionfare — London
Symphony Orchestra dir. C. Davis

18.30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: 7 Sinfonia a
tre voci (BWV 795-801). Clev. G. Leohardt. L. Boccherini:
Sestetto in ra maggiore op. 23 n. 5. per archi: Sestetto Chio-
no. C. M. von Weber: Grand Pot-Pouri in ra maggiore, per vio-
loncello e orchestra. Vc. T. Blees. Orch. Sinf. di Berlino dir. C.
A. Bunta. G. Donizatti: L'elisir d'amore: «Adina credimi» J.
Sutherland, sopr.; M. Casula, mezzop.; L. Pavarotti, ten.; D. Cosi-
sa bar. Orch. da Camera Inglesa a Coro «Ambrosian Singers»
dir. R. Bonyng. G. Verdi: I Masnadieri: «O mio castel paterno»
Ten. G. Cecchele. Orch. Sinf. e Coro di Torino dir. M. Rinaldi.
C. Saint-Saëns: Danze macabre. Orch. della Società dei Con-
certi del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

20/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCATELLI (1695-
1784): Concerto in ra maggiore n. 1 op. 3, per violino e orche-
stra d'archi da «L'arte del violino». Sol. R. Michelucci. I Musici
— Capriccio in ra maggiore n. 12 op. 3 «Il labirinto armonico»
da «L'arte del violino». Sol. R. Ricci — Concerto a quattro in mi
bemolle maggiore n. 6 op. 7 «Il pianto di Ananna». VI. obbliga-
to R. Bilfoli. Orch. Angelicum di Milano dir. N. Jankina — So-
nata in la maggiore n. 7 op. 2, per flauto a continuo. S. Preston.
II: A. Pleeth. vc.; C. Hogwood. clav. — Concerto in sol maggio-
ra n. 9 op. 3, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violi-
no». Sol. S. Leutenbacher. Orch. Mainz Chamber dir. G. Keher

21.15/FOGLI D'ALBUM: A. Bazzini: «La ronde des lu-
tins» op. 25. S. Accardo. v. A. Beltrami, pl. R. Schumann:
«Sogno» («Trümlerei») n. 7 da «Kinderszenen» op. 15. Pl. J.
Damas. N. Porpora. Ana in re maggiore. Vc. A. Riccardi.
Orch. d'archi dell'Angelicum dir. A. Ceccato

21.30/CONCERTO DA CAMERA: H. I. F. von Biber: Par-
tita in ra minore n. 1, per 2 violini in scordatura e continuo -
Compl. strumentale «Alanus» di Bruxelles. L. van Beethoven:
Sonata in ra maggiore op. 17, per corno a pianoforte. M.
Bloom, cr.; D. Baranbom, pl. L. Charubini: Quartetto n. 6 in la
minore. Quartetto Melos di Stoccarde

22.30/IGOR STRAWINSKY: Cantata su versi di anonimi
inglesi del XV e XVI Sec. A. Alberto, mezzop.; A. Young, ten. -
Compl. da Camera Columbia - Voci femminili del Coro The
Gregg Smith Singers dir. l'Autore

23-24/A NOTTE ALTA: K. Stamitz: Sinfonia in mi bemolle
maggiore. M. Castelnuovo-Tedesco: Dal Quintetto op. 143.
per chitarra e archi: I Movimento: Allegro vivo a schietto. G.
Rossini: I gondolieri, per coro e pianoforta. A. Catalani: Se-
renatella. J. François: Concertino in sol maggiore, per pianoforta
e orchestra. A. Copland: Salon Mexico. Suite dal balletto

RADIOUNO

- 8 L'Agende del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Le combinazioni musicali
6,15 Autoradio flash. camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobarici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Waak-end
Varietà radiolonica di Osvelto Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regie di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
- 10,15 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta: **Spaciola** della Portenze di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Fogliense, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,25 Black-out.** Programme di Guido Scerodete, Luciano Selce e Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Lettate e Spezio aperto** e cure di Mille Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 Le lanterne magiche** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,28 I personaggi della storia**
Giusappe Giusti «Un arrabbiato dall'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio Castelletto, Alfredo Bianchini e Grazia Radich. 13ª puntata
Regia di Riccardo Ceggiano
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Summertima**
La breve stagione di Jennis Joplin di Carlo Raspolini e Roberto Ferrante
11ª: «Compagni di strada»
Jennis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Marinoni; Brad Campbell; Gino Monteleone. Regie di Roberto Ferrante
- 14,40 Mester**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra la 15,30 e la 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
9ª tappa: Agropoli - Cava dei Tirreni
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Fogliense, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmanta volley**
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fe sere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Concerto di musica e poesia**
Programme di Bruno Cagli
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paolo Scarebello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 «S» come seluta** di Luciano Stappellone
- 21,30 Giello sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stesara ed Atina** di Riccardo Ceggiano
- 22,28 Teatrino: Enrico Caruso**
Radiodramma di Gelo Fratin
Regie di Dante Reiteri
(Direzione Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonate** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorre non sempre immaginari tra luoghi atreici o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Granda. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Sanlini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**
e cura di Jader Jacobelli
Confronto: PCI Partito radicale-PLI
- 8,15 Giocata con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,18 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposte da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Milla e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Ranzo Palmer a Patrizia Terrano presentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Najrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, delle realtà di ogni giorno. Regia di Merie Grazie Cevagnino. Programma Sede Rai del Piemonte e cura di Ermanno Anloasi
- 10 Spaciale GR 2 - Motori**
e cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presente Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Cinzia Conti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 15 Geoteno Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiolico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Lucasi. 7ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Cinzia Conti (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizia**
- 16,32 Estrazioni dal Lotto**
- 16,37 Spaciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille a una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizia**
- 17,32 Invito a teatro: Il berratto a sonagli**
Due atti di Luigi Pirandello
Ciampa, scrivano; Turi Ferro; La signora Beatrice Florice; Renate Negri; La signora Assunta La Belle, sua madre; Isabella Riva; Fifi La Bella, suo fratello; Franco Sebeni; Il delegato Spandò; Rosolino Bue; La Saracena, rigattiera; Margherita Nicotae; Fana, vecchia serva della signora Beatrice; Line Accorci; Nina, giovane moglie di Ciampa; Vanna Ricci
Musiche originali di Bruno Rigacci
Regie teatrali di Cosimo Fracelli
Regia radiofonica di Umberto Benedetto
Nell'intervallo 118,10 circa: **GR 2 Notizia**
- 18,55 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Rediosara**
- 19,50 Da sabato a sabato (Il parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Teati di Enrico Belli
Regia di Olge Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anloasi
- 21 Dal Duomo di Orvieto**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-84
Concerto diretto da Gabriele Ferro
Luigi Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra: Introitus - Graduale - Dies irae - Offertorium - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meitnera
(Registrazione del 21-4-84)
Al termine: **Richard Strauss**
Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Georges Prêtre)
- 22,30 GR 2 Redionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (Il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di M. Clementi, D. Scarlatti, M. Castelnuovo Tedesco, J. Clarke, F. da Milano, W. A. Mozart
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (Il parte)**
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
F. Mendelssohn Bartholdy: La Grotta di Fingal, Ouverture, op. 26 ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue
- 7,25 Giornale Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. 10613612241
- 8,30 Concerto dal mattino (Il parte)**
F. Chopin: Preludi, op. 28 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60
- 9,45 Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
Un programma curato e realizzato da Carlo Toti. La crisi dello Stato previdenziale di Lucio Vitali. 1ª trasmissione
- 10,30 Concerto dal mattino (Il parte)**
D. Milhaud: Le Boeuf sur le toit. Balletto ♦ G. Holst: The Planets. Suite op. 32
- 11,45 Giornale Radio Tra - flash**
Tempo e strade (ACI)
Prass House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Arduzone
- 12 Pomariggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fretini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tra**
- 15,15 Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, e cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examilotis
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte viva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon
- 17 da Torino - Spezio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Alberto Castelli. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
A. Borodin: Il principe Igor, ouverture (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis) ♦ E. Chausson: Tre danze («Quelques dances») per pf. (Sol. J. Doyen) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 6 in sol min. per archi (Quartetto Amati) ♦ F. Danzi: Concerto in fa magg. per lg. e orch. (Sol. K. O. Hartmann) ♦ Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ A. Copland: Tre «Latin american sketches» per orch. (New Philharmonie Orch. dir. l'Autore)
- 18,45 Giornale Radio Tra**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, e cura di Domenico Arduzone
- 19,15 Spazio Tra (Il parte)**
A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ R. Schumann: Trio in re min. op. 63 per pf., vl. e vc. (A. Rubinstein, pl.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.) ♦ I. Stravinsky: Agon, suite del balletto (Los Angeles Festival Symphony Orch. dir. l'Autore)
- 20,45 Giornale Radio Tra**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegne dalle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnolo: Economie
- 21,10 Concorsi Pianistici Internazionali**
Conclusione della rassegna
Piero Rattalino analizza con Paolo Bordon, Paolo Donati, Giorgio Vidusso, Michelangelo Zurletti la tecnica, il tocco, l'interpretazione di sei vincitori 1983. Durante la trasmissione saranno riascoltati brani dei concerti a scopo critico e comparativo
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tra**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Rastereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15.30 a le 17
67° Giro d'Italia
(Vedi Radiouno)
15.30-16.30-17.30: GR 1 in brave/Onda
verde notizie
- 18.58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** Steraosa con L. Oamieno
- 19.45** Superstaraouno
con D. Debolini e B. Moroni
- 20.30-21.30:** GR 1 in brave/Onda verde
notizie
- 22-23.59** Steraosoft con L. Oamieno
- 22.58** Onda verde
- 23** GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità
In studio: Francesco Acampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento
flash
- 16.05** I magnifici diaci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.22** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.30** Disconovità
Il O.J. ha scelto per voi
- 22.30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Maurizio
Bianchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Costellazioni: L'origine del linguaggio. Programma di L. Gre-
gorin
- 23.31** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le
stelle. 1.06 Orchestra a confronto. 1.36 Facciamo le ore picco-
le. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06
Solt music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale.
4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Par un buon
giorno
- 24** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Alme, corazon y musica
Gatti. Lonely is the name. Gleason Caravan. Gold Dear
Dava. Goodman Paop. Intra I have but one heart. F. Si-
natra. Jamaican rumba. Hollywood Bowl Symphony. Sweet
Caroline. Kaamplart. Stuff like that. Jones. Yesterday.
Last Anna da dimenticare. Nuovi Angeli. Valley of the
dolls. Leroy Yarushalaim. Lelèvre. Remembrance nine-
teen. Lai. Love story. Mantovani. Grata. Mariano. Myra-
aon. A Martelli. Le vie in rosa. Maurat. Thine elone. Me
lachino. You have been away too long. Mendas

9/CANTANDO IN ITALIANO: In fondo al viale. Gens
Grande grande grande. Mina. Amore sì, amore no. Zero
Signorinella. Togliani. Non succederà più. Mori. Adesso
si. Endrigo. Come prima. Dallara. Codice uomo. Oxa
Agenda '68. Giano. Disco bembina. Paris. Chiterra ro-
mana. Villa. Momenti sì, momenti no. Casella. A cascio-
forte. G. Ferri. Adagio vanaziano. Ranieri. E dirsi ciao.
Matia Bazar. Al buio sto sognando. Dorelli. Amore grande,
amora mio. Di Capri

10/MUSICA DALLO SCHERMO. L'alba (Exodus). La gran-
de fuga. — Ra. Enlistman. Blues (De qui all'eternità). Heavy
metal. — I cannoni di Naverona. — Haart baat (Heavy me-
tal). Broadway (La dadeul. Medication. Valsa (Quakuno volò
sul nido del cuculo). The process of Nuremberg (Vincito e
vinto). Do you know where you're going to (Mahogany). Pa-
storale (Fantasia). 007 (007 Dalla Russia con amore). Gayer-
nah ballet suite «Adagio» (2001 Odissea nello spazio). The-
ma from «Taxi drivers» (Taxi driver). Pasture of plenty (Que-
ste terra è la mia terra). Beryl's. I'm ill (The serpent). Big
brother (Breaking glass). Days of love (Thame) (Hombel).
I feel like I'm fixin' to die rag (Mora american gratitoli)

11/CANTAATORI: Carabi. R. D'Angelo. Annarè. P. Danie-
le. I figli della topa. Zero. S. Loranzo. De Gregori. Ma nun
ca pensà. T. De Sio. In bicicletta. Concante. Calastino.
Concato. L'artista. Carlos Albe. Sorrenti. Beltimora to
Washington. Guthrie. Bombe o non bomba. Venditti. Daf
loggia. P. Conte. Once there was a love. Feliciano. Bal-
la Linda. Battisti. Ciao a te. Delle

12/ROCK & POP: Pegasus. Allmen Brothers Band. Angels
hide. Outlaws. She's a star. Manlow. La cantante del se-
loun. Rettore. Shock the monkey. P. Gabriel. Fall in love
again. Pointer Sisters. The love that I've lost. 38 Special.
Giacale. Vasco Rossi. Come tu. P. M. Is this love. Pet
Travers Band. Abscab. Genesis. Sax appeal. Vivien Vee

13/JAZZ VARIETÀ: All in time. Horace Silver and Voice.
Domenos. Donald Byrd and Voice. Dayle double. Jay Jay
Johnson Quintet. Da dan. Loo. Donaldson Quintet. Dep
pourple. Jimmy Smith Trio. Come out and meet me to-
night. Art Blakey and Voice. In the evening. Big Bill Broonzy.
Ain't misbehavin'. Jutta Hip Trio. Ain't misbehavin'. Jimmy
Smith Trio. Move. Stan Getz Quintet. Perdido. — Dave Bru-
beck Quartet. Audrey. Bud Powell Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La
figlia di Madame Angot». Bnnyng. Insieme potram,
«Acqua chate». Sorbara Barbero. Hallo young lovers,
«The king end in». Sinatra. Just one of those things, «Can
can». Chevalier. Roma nun fa la stupida, «Rugantino»
Florini. Valzer, ala principessa dei dollari. Gusrino. I'm
an ordinary man, «My fair lady». Hanson. Sheep's song,
«Candida». McSpadden-Semae. Corti. Darr. Gente dell'anno
milla, «Allalaja brava genta». Ressel Proietti. Honay bun,
«South Pacifica». Baxter. Dear anyone. Moone. Questa
voce che si chiama, «Eve». Artoli. My turn, «Dear anyo-
ne». Moone

15/PARATA DI STELLE: The beat of my love. Eagles.
Morira d'amore (Morir d'aimer). Zanichi. I honestly love
you. Diste. Spak softy love. Gangi. Dammi solo un mi-
nuto. Pooh. E la luna bussò. Berté. Caroline in my mind.
Denver. Oays. Piccioni. Let's face the music and dance.
Rogers. Ha's e liar. Bae Geas. Buonenotte buonenotta.
Mina. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Belliamo. Bon-
giusto. Medicina man. Vartan. Cheek to cheek. E. Fitze-
raid. A. L. Armstrong. April fools. Bacharach. Vorrai derti
Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Fantasy girl. Schleks. Sinfonia per
un addio. Rondò Veneziano. Favola di primavera. Baldan.
Bembo. Stormy bone. Allman Brothers Band. For you. Coc-
ker. Tributa to Noel Coward. Mantovani. Musica. Bran-
ducci. Andante contabile. Calvi. My kind of town. Sina

tra Daniel. Elton John. Ci vuole orecchio. Jannacci. Sere-
nada in blue. Miller Easy. Commodores. Goldan man. Ca-
role King. Naxt years. Atlanta Rhythm Section. Steife di
certa. Berté. La rossa. Milva. Emozioni. Mina. Lova over
gold. Dire Straits. Mi sto innamorando ancora. R. Azzurri.
Viani. Ragazzo. Nannini. Canzona dedicata. Forni. Hurrica-
ne America

18/OSCOTEC: Marinaio. Morandi. Parta. Christian. So
glad I have you. Coste. Staga fright. Chic. With you. Sis-
cy. Baby makes her blue jaana talk. Dr. Hook. What took
you so long. Delegation. How do you want your love. D.
D. Jackson. Boogie school. Zach Ferguano. Remember me.
Marshall. Sound of love. Bee Gees. Bewera. Barry White.
All I do. Wonder. What's that you're doing? McCartney.
10-6-80. Un'estate fa. Drupi. True love. Rufus and Chaka.
Khan. Just an illusion. Imagination. You can. Kane. Sei
matto. Neda. Io no. Oxa. Heve you ever been in love.
Sayer. Knock for me. Spinners. We're in this love together.
Jorreau. Late night flight. Shaketa. Fantasia di motivi.
Richard Packer. Caution. Testory. Francois. Kano. Koro. Power of
music. Miracles

20/CONCERTO: Love for sale. Zeitlin. Fantasia di motivi.
Gal Costa. Valainha. Rotetiva (Rode vive). Martini. Fan-
tasia di motivi. Amazing Blondel. Fantasia di motivi. Orch.
F. Chackeld. Racitell. Gréco. Cocktail for two. B. Carter.
Wee. Dot. Quintetto. A. Blakey. Janny a la bambola. Alunni
del Sole. Goin up. Drch. D. Ellington. I'll always be in love
with you. Drch. C. Basie. Fantasia di motivi. Los Celchakis.
There is no greater. Trio O. Peterson

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Put your mind on va-
cation. Da Costa. Buio a luna piena. Calilano. L'estate.
D'Angelo. Il trano. New Trolls. Funky folao. J. «Chepito»
Areas. Paucio importa. Crouza. Flora's song. Aito. Adeus
America. Mendes. Acquarello. Toquinho. Macho. Machi-
to. Early autumn. A. Lorez. Bessett sound. Mangione. Ne
ma riguarda pas. Shake. The robbers. Gian. Chelians. Un
clown non piange mai. Poldori. Charokea. Nern. The king
has lost his crown. Abba. Doctor Brown. Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Fantasia in do
minore K. 396. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore
n. 3 per clarinetto e loggato. A. Dvorak: Notturno op. 40
per violino e pianoforte. A. Glazunov: Valzer da Concerto op. 51
n. 2. G. Teiffelaria: Concertino per arpe e orchestra

7/INTERLUDDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in do mag-
giore n. 11 op. 44, per flauto e archi. G. P. Talamann: So-
nata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. J. B. Bach:
Passacaglia in si bemolle maggiore. A. Scarlatti: Missa ad
usum Capellae pontificia

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sonata in
do maggiore op. 56 per 2 violini. K. Szymanovsky: 4 Mazur-
ke op. 50, per pianoforte. A. Dvorak: Trio in la minore op. 65,
per violino, violoncello e pianoforte

9.05/APRIL E ROMA: G. Piernè: Improvvisazione caprice
op. 9 per arpa. J. Massenet: Fantasia, per violoncello e or-
chestra

9.30/FILOMUSICA: G. Gabrieli: Tre Canzoni F. Alfano:
Sonata in re, per violino e pianoforte. T. L. da Victoria: «Beati
immaculati». Salmo 118, per doppio quartetto. A. Vivaldi: Sal-
mo «Credidi propter quod» in do maggiore, per coro a 5 voci,
archi e continuo (rav. F. Giegling). L. Perosi: Salmo 116 «Lau-
data Dominum». C. Franck: «Les Ogniss». Poema sinfonico,
per pianoforte e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in
do maggiore K. 551 «Jupiter»

**11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA
RAI:** V. Fioravanti: Le nozze per punteggiato; Sinfonia dir. M.
Rossi. J. S. Bach: «Mar hahn an neuss Obereget BWV 212,
cantata prolata, per soli, piccolo coro, flauto, corno, archi e
continuo su testo di Henr. — Ici (Piccardini). B. Rizzoli, sopr.
M. Cortis, bar. — Coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. V. Gui. —
M. del Coro E. Gubitosi. A. Casella: Partita, per pianoforte e or-
chestra. Sol. P. Scarpini dir. M. Predella

12.05/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy:
Frühlingssied num. 2 (da «Sei Lieder per canto e pianoforte
op. 71»). Schillied n. 4 de «Sei Lieder per canto e pianoforte
op. 71». J. Brahms: Wv müssen una trennen n. B. op. 33 (da
«Die schöne op. 33»). G. Mahler: Um schlimme Kinder n. 6
(da «Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit»). — Variorina

Muh. Ida «Lieder aus Des Knaben Wunderhorn» per voce e or-
chestra. A. Berg. 4 Lieder op. 2, per voce e pianoforte

12.30/COMPOSITORI AMERICANI OEL '900: G. Gersw-
hin. Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra. S. Bar-
ber. Ouverture, per «The Scholl of Scandals». J. Cage. Double
Music, per 4 percussioni. M. Feldman. Duration IV, per 3
strumenti. E. Brawn: Module III

13.15/IL SOLISTA: DINU LIPATTI: W. A. Mozart: Concer-
to in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra

13.45/IL MADRIGALE: L. Maranzio: 2 Madrigali: «Solo e
pensoso». — «Laggiadria ninte». W. Byrd. This sweet and
merry. P. L. da Palestrina: «Se fra quest'erbe è liore». Madri-
gale a 5 voci

14/INTERMEZZO: H. Wianiwaki. Valse caprice n. 7 per
violino e pianoforte. N. Paganini: «Il Palpit». C. M. von Wa-
ber. Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. J.
Massenet: La Navarraise. Intermezzo

14.35/IL CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol
maggiore, per archi e continuo. Orch. da Camera dir. J. F.
Pellier. A. Marcello: Concerto grosso in si minore n. 3 per
oboe, archi e basso continuo da «La Cetra». Ob. P. Perlot. I
Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. S. Bach: Concerto in mi
maggiore per violino e orchestra d'archi. Vi. G. Bader. Orch.
da Camera di Solia dir. V. Kazandjies. J. A. Haas. Concerto
in sol maggiore, per mandolino e orchestra. Mand. O. E. Ma-
tre. Orch. da Camera dir. R. Cotte. J. Loeillet: Concerto in re
maggiore, per flauto, archi e continuo. Fl. C. Montoux. Orch.
Academy of St. Martin in the fields dir. N. Marriner

► MUSICA IN STEREOFONIA
**15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-
TAL DORATI:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 52 in do minore —
Sinfonia n. 53 in re maggiore «L'Imperiale» — Sinfonia n. 54
in sol maggiore. Orch. Philharmonia Hungarica

► LA CAMERISTICA DI OVORAK: A. Dvorak: Quintetto in
la maggiore op. 81 per pianoforte a archi. Pl. E. Ax e Quar-
tetto Cleveland

17.30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I Troiani,
Preludio. London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Zade,
Bolero, per soprano e orchestra. Sopr. A. Luchini. Orch.
«A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna — Ta Deum,
per tenore, tre cori organo e orchestra op. 22. Ten. L. Kosma.
— Drch. Sini. e Coro di Roma delle Rai dir. T. Schippers. M.
del Coro G. Lazzari

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: L. van Beethoven: Con-
certo n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e or-
chestra. — Pl. W. Backhaus. Orch. «Wiener Philharmonia» dir.
H. Schmidt-Isserstedt. K. Kreutzer. Quartetto, per clarinetto,
violino e violoncello. D. Klöcker, clar. — R. Kussmaul, vl. — J. Jus-
smel, vla. — A. Bylsma, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Höre
meine Bitten» (Ascolta la mia preghiera). — Sopr. K. Flagstad.
Orch. e Coro «London Philharmonia» dir. A. Boult. K. Szyma-
nowsky: Metopos, tre Poemi op. 29. Pl. M. Jones. L. Jana-
cack. Suite op. 3. — Drch. Sini. di Milano delle Rai dir. G. Otárvs

► 20/SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE: Opus
in 3 atti. Libretto di B. Britten e Peter Peters dall'opera di W.
Shakespeare. Music di Benjamin Britten. Oberon: A. Dellor.
Titania: E. Herwood. Fuck: T. Stephe. I dizionali: Thaeus.
J. Quirk. Shireley: Hyppolyta. H. Wette. Lysander: P. Peers. Deme-
trius: T. Homsey. Hermia: J. Veasey. Helena: H. Horper. Bot-
tom: D. Brenningam. Quince: N. Lumedon. Fluka: K. McDonald.
Saug: D. Kelly. Steverling: K. Ragger. Cobweb: R. Dakin. Posa
seolossom: J. Pryer. Maustersaad: J. Widehouse. Moth: G.
Clark. Una Ieta: E. Alder. — Orch. London Symphony — Con-
Doenside and Emanuel Scholls dir. B. Britten. M. dei Cori O.
Herdman a C. Stover (2h2B03)

► 22.35/FRIEDRICH WITT: Quintetto in mi bemolle mag-
giore op. 6, per pianoforte, oboe, clannatio, corno a lagotto.
W. Genul, pl. G. Schmalfuss, ob.; D. Klöcker clar.; W.
Mayendorf, cr.; C. O. Hartmann, fag.

23-24/A NOTTE ALTA: C. Saint-Saëns: La rouet d'ompha-
le, Poema sinfonico. F. Cilas: Adriane Lecouvreur. Intermazzo
dall'atto IV. W. A. Mozart: Rondò concertante in si bemolle
maggiore, per violino a orchestra K. 269. C. Dabussy: «La Mer,
tra Schizzi sinfonici: III Movimento: Dialogue du vent et
de la mer. E. Griag: Daf Concerto in la minore, per pianoforte
a orchestra op. 16: Adagio — Allegro moderato a molto mar-
cato. I. Albeniz: Evocation (orchestrazione di F. Arbos). I.
Strawinsky: Circus Polks

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIÖN DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladini de le Dolomites. 19,05 - 19,15 Oei crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit A. Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit J. Mechac. 11,15 Auf leichter Welle mit F. Mechac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule - in fremden Ländern: «Land der weiten Wege: Australien» von H. Ruland. 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie mit P. Prüm. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. J. Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. N. Castiglioni: Impromptus für Kammerorchester. W. Walton: Brachsenkonzert. F. Schubert: Symphonie Nr. 7. C. Dur 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - 11,00 Od daja za prvo stopnjo osnovne šole - (11,30) Literarni listi - 12 Sprehodi med sterimi spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorske pojes». 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija v 9 delih: A. Pregarc. 2. nadaljevanje: «Privlačnost hiše Jamesa Granta». Produkcija: SSG v Trstu, režije: J. Babič - (14,35) Tja in nazaj (Dioskora) - (16) Iz dnevniki odvnetki Angela Kukanja (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 «Poezija slovenskega zapada» - Primorski pesnik v analitičnem prikazu Tereza Kermaunerja. 18,30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrišnji spored.

DOMENICA 20

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wellföhrt-stätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 - 12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Spezial für Siedl - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Alois Schöpf: Alpensegen - «Der Booten der Feen». 17 Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpouri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von Wolfgang Meyr. 20,15 Das Sonntagskonzert - Konzert des Haydn Orchesters von Bozen und Trient, aufgenommen am 24.11.83 im Bozner Konservatorium. Der Dirigent des Konzertes ist M. Gusella, als Solisten wirken mit: G. Bohbot. Sopran; A. Stefanato. Violine und R. Filippini. Violoncello. J. Haydn: Symphonie Nr. 81 in A-Dur. A. Gentilucci: Nachtgesang für Sopran und Kammerorchester. J. Brahms: Konzert für Violine, Violoncello, und Orchester in a-moll, op. 102. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kretka poročila.
 8,30 Kmetijske oddaje. 9 Sv. meša iz župna cerkve v Rojenu. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Strahke». Napisal Ottfried Preussler, prevedel Stanko Jerc, za radio dramatisirala Zora Tavčar. Četrti in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. 11 Glasbeni potpuri. 11,45 Vere in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 - Nedeljski zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasbe ter prenosi z naših kulturnih prireditelj. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. In fremden Länder der weiten Wege: Australien von H. Ruland. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musikaendung für Kinder. A. Feber: «Don Quixote» von R. Strauss. 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «De isch der Wurm drin» - Komödie in drei Akten von Maximilian Vitus Mit. T. Rufinatsche. A. Schorn. E. Maffei. R. Höllrigl. M. Bernardi. A. Fallier. M. Dellentoni. H. Flöss und F. Lieake. Regie: E. Innarabner. 21,47 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vaskogor - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - 11,00 Od daja za drugo stopnjo osnovne šole - (11,30) Beležka - 12 Zdravniki ne svetli - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj. (16) Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanske 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor Gimnazije v Tirolnem Velenju (vodi D. Pircnik), zbor «Miloš Zidanšek» iz Maribora (vodi T. Zupraj) in zbor Zvezne gimnazije za Slovence v Celovcu (vodi J. Kovečič). 18 Četrtnove arencija. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish end Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 10,40 Westernmelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 18,30 Schulfunk - Grundschule. Wir singen und musizieren - 3. Sendung. 17,06 Live-Mitschnitt des Reinhold Fendrich Konzertes in Meran - 2. Teil. 18 Konzerteauschnitte. L. van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine in A-Dur, op. 47. P. I. Tchaikowsky: Melancholisch. Serenado, op. 26. Valze-Scherzo, op. 34. K. Szymanowski: «La Fontaine d'Arethuse» op. 30. Nr. 1 (Aufnahme vom 24.11.82 in Bozner Konservatorium). 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Nördlich der Liebe und südlich des Hasses» - Hörspiel in 2 Teilen von Guntrem Vesper - 2. Teil. 20,47 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper - «Der fliegende Holländer» von Richard Wagner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje I. Skamperle - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev - (12,30) Glasbeni potpuri - 13,20 Gospodarske problematike. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija v 9 delih: A. Pregarc. 1. nadaljevanje: «Zahodna Avstralijska senje in smrt». Produkcija: SSG v Trstu, režije: J. Babič - (14,35) Tja in nazaj - (16) Slovensko učitelstvo pod fežizmom. (Ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Pod Metajurjem. Posebnosti in omika Nedeljski dolin. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut Not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. G. Spang: «Osa Krokodil in der Flesche». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. L. Nagy: «Weltkrieg zwischen Haar und Kahl». 18,20 Wenn das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 18,50 Osa Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Ne goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - 11,00 Od daja za srednjo šolo - (11,30) Beležka - 12 Niti življenja - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Ogodki in problemi. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija v 9 delih: A. Pregarc. 3. nadaljevanje: «Ropal, a ne ubijaj». Produkcija: SSG v Trstu, režije: J. Babič - (14,35) Od ekrana do ekrana - (16) Trim za vaskogor (ponovitev) - (16,30) Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Našo glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Wir singen und musizieren - 3. Sendung von A. Mitterer. 10,05 Amrunden Tisch. 11 Tirolisch in oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von R. Trachapp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. M. Rattich: «Tierarzt Doktor Schimmel und Fräulein Maus». 2. Teil. 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikfreunde - R. Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42. J. Brahms: 3 Balladen aus op. 10. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Osa grosse Operetten ABC - Von Abraham bis Ziehrer. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kretke poročila.
 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Folklor narodov Jugoslavije - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: «Jenko in Metka» Napisal Wilhelm Grimm, dramatisiral Drago Pejškošek. Izvedka: Radijski oder - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladi mladim) - (16) Od Milj do Devina - (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Izvirne radijske igre: V. Vukmirovič: «Vlada za Srbijo». Prevod: M. Skrbinšek. Produkcija: SSG v Trstu, režije: svtor (ponovitev). 19 Jutrišnji spored.

SABATO 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Osa kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net ear - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Live-Mitschnitt des Reinhold Fendrich Konzertes in Meran - 2. Teil. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musikpärade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Oretorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Hoidgger: «Die Bedeutung der Schule für das Leben». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikanten treffen im Josef Resch Haus. Innichen (Aufgenommen am 14. April 1984). Es wirken mit: Der Anraser Dreigesang aus Osttirol. Die Familienmusik Niederwölfsgruber. Innichen. Die Geschwister Hofmann. Innichen. Die Mädchengesangsgruppe Olang. Der Männergesang Bozen. Die Oberländer Vulkanmusikanten. Aus eigenen Werken liest: Gertrud Patterer aus Lienz. Durch den Abend führt: Rudi Gempfer. Leitung und Gestaltung: Helga Wiedenhofer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 «Bom naredu st'zice, čer so včas'ble» glasnik Kaniške dolino - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - (14,30) Naš jezik - (14,35) Halo, tu Radio Trst A1 - 16,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba. 18 Hei, tovariši! «Partizanski miting št. 2». Izbor tekstov in režije: A. Rustja. Produkcija: SSG v Trstu. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sole zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Massa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Massa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi...», un programma di G. Angeloni. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La paternité de Dieu. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Massa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Omaggio a Dvořák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Dal peccato alla grazia: G. Papini», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (replica). 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dieu est Bon. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispanicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme!». 20,20 War in Rom half Nazis? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catholicisme et hindouisme. 21,50 The Sister Today. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Isaac Albeniz nel 75° della morte, a cura di Franco Barbalonga. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles du Pape aux pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.

23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Massa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Apuntamento musicale. Quartetto Galzio (O. Ilzins, violino; M. Mescoli, viola; N. Sarpe, violoncello; C. Galzio, pianoforte) Musiche di J. Turina e B. Estralla. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biasi. 20,20 Aktenzeichen Savonarola - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Hauras grégoriennes. 21,50 A Many Splendourad Thing. 22,10 Pontificio Consejo para la Familia: «La preparación para el matrimonio». 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Massa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi, e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lire l'Ecritura Sainte. 21,50 The Oriental Churches. 22,10 El mes de Maria. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Avvenimento musicale del mese, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamparini - Spazio aperto. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Amour et Fidélité à la Loi. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia dal Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenza generale - giovedì: 16 a 22,30 Roma, nell'Anno Santo: i giovani e il Giubileo).

Il marchio di qualità

REGIONE SICILIANA

- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:

Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salsame - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini

- È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».

- Garantisce la qualità delle «partite» dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni:
Regione Siciliana
ASSESSORATO COOPERAZIONE
COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA
Ufficio regionale per il Marchio di Qualità
Via Cristoforo Colombo 5
Palermo - Tel. (091) 22344



MARIONETTE SENZA FILI

di ITALO MOSCATI

A causa, anzi per merito di una serata di pioggia, sono andato personalmente a scoprire un giovane asso del teatro-danza (e l'ho trovato insieme a un compagno di scena, anche lui un asso o almeno, come l'altro, un attore-marionetta di notevole interesse). Descrivo la serata di pioggia non tanto per dovere di cronaca quanto per rendere meglio il passaggio che ho avuto l'occasione di fare, continuando nella mia assidua ricerca di nuovi talenti. Si era, dunque, agli sgoccioli dell'estate '82. A Villa Borghese, uno dei grandi parchi romani, era in corso una rassegna dedicata ai gruppi e ai gruppetti che continuano pure oggi — nonostante le molte difficoltà e il vento meno forte nelle vele — a vivacizzare soprattutto d'estate la vita culturale della città.

Toccava a Enzo Cosimi, ecco il nome dell'attore-marionetta, e alla sua ridottissima formazione. Ogni cosa era pronta. Il tempo, dopo tanto lampeggiare e far bufera, sembrava essersi calmato. La gente, benché infreddolita, si stringeva sulle gradinate di legno del piccolo anfiteatro naturale ove avrebbe avuto luogo lo spettacolo. Sul palcoscenico Enzo e i suoi compagni effettuavano ottimistiche prove prima di cominciare. Si spensero le luci e si alzò la musica. Ma all'improvviso, inatteso, Cosimi si rivolse con grazia al pubblico e, strisciando il piede sul pavimento di legno ancora umido, comunicò di non essere in grado di dare la rappresentazione.

Un incidente come altri, senza drammi, vissuto e proposto con garbata rassegnazione. Tuttavia, pioggia o no, umidità o meno sulla ribalta, non riuscii più a rintracciare Cosimi e il suo teatro-danza per una curiosa combinazione di contrarietà. Finalmente, quest'anno, il Teatro delle Arti di Roma, annunciando per una sola sera un *Assolo a due* di Cosimi e di Tere O' Connor, mi offre l'appuntamento vanamente inseguito per mesi.

Mi ci reco dopo aver assistito al film di Francis Ford Coppola *Rusty il selvaggio* con Matt Dillon, il giovane attore che molti vogliono accreditare come il più valido erede di James Dean. Sono uscito dal cinema molto impressionato, sia dalle splendide, limpide immagini in bianco e nero volute dal regista di *Apocalypse now*

per rendere un'allucinata provincia americana, sia dalla leggerezza teatrale con la quale lo stesso Matt Dillon recita la parte di un capobanda in cerca di banda, specie in una scena di violenza. Qui si trovano di fronte Matt e il suo antagonista, un biondino strafatto di droga. È un punto cruciale del film, come le situazioni del genere lo sono in quasi tutti i lavori cinema-

di continuazione. Niente sangue, per fortuna. Ma, in comune, una straordinaria levità e un'assenza di ricercatezza nell'eleganza. Il danzatore italiano, Enzo, e il suo compagno di New York, Tere, non copiano né imitano Matt, forse neanche hanno simpatia per lui, come attore o come ballerino più o meno volontario. Comunque sia, mi pare che Matt (senza saperlo) e la



Matt Dillon (al centro) in Rusty il selvaggio

tografici che si occupano del cosiddetto mondo giovanile: bande in lotta per disputare il comando nel quartiere o semplicemente per fornire una dimostrazione di forza.

Più che una lotta, però, Coppola ha commissionato evidentemente a un coreografo una sorta di danza basata sulla potenza e sulla linearità. Matt si muove come un ballerino sulle punte. I suoi gesti sottointendono una musica (che non si sente o si avverte appena). I suoi passi, in particolare, sono pieni di rapidità e di effetto. Il suo avversario, un biondino dalla faccia malata, è greve, lento, e ugualmente dà un contributo brillante al compimento della danza (che si conclude con un colpo di vetro, e taglio conseguente, sulla pallida pelle di Matt).

Sarà stato il film, o sarà stato il crudele fascino della danza-scontro, fatto sta che l'*Assolo a due* di Enzo Cosimi e Tere O' Connor mi pare una specie

coppia Enzo-Tere, più consciamente, con modalità e risultati diversi, propongano una forma di teatralità adatta a riassumere o, meglio, a sottolineare certe caratteristiche del mondo giovanile. Contro il dolciastro della musica e della danza da discoteca, contro la carta patinata che avvolge le avventure dei ragazzi nelle metropoli, contro un conformismo che toglie il respiro persino a chi ha ancora buoni polmoni, cioè gli stessi giovani.

È il teatro che non adopera la parola e non si rifà più alla magia del Living Theatre o di Grotowski (il corpo avanti a tutto), ma che va veloce ad alternare disperazione e tenerezza, incubo e candore, asciuttezza e rigore, sogno e precisione.

Matt, Enzo e Tere sono come attori-marionette che hanno strappato i fili. Appartengono, l'uno al grande cinema americano, gli altri ai piccoli palcoscenici (che cresceranno). Tutti e tre tornano ad amare quelle suggestioni d'arte, sottili ed espressive, che molti davano per morte.

CHI COMBATTE SUL FRONTE DELLA DROGA

La preziosa opera
d'informazione
e di collegamento della
trasmissione tv
«Droga: che fare». In un
mese, oltre mille
le telefonate ricevute

di **PIERO BADALONI**
e **MARIO MAFFUCCI**

C'è chi propone un'erba magica contro la droga, chi annuncia di aver messo in piedi un comitato di genitori per uccidere gli spacciatori, chi propone i lavori forzati per i drogati, chi si ribella all'idea di doverli aiutare, ma soprattutto ci sono tante voci di madri disperate, e, inaspettate, numerose telefonate di tossicodipendenti che chiedono un aiuto. Mille chiamate, in poco più di un mese, a *Droga: che fare*, la trasmissione-servizio partita il 18 marzo scorso e diventata subito un punto di riferimento per quanti sono nel problema, ma anche per quanti hanno capito che il problema non può essere ignorato, pur non essendo coinvolti direttamente.

Un modo nuovo di fare giornalismo, non limitato alla sola denuncia, ma esteso alla ricerca sistematica di proposte, di testimonianze, di esperienze che possano essere utili a tutti: questo era il nostro obiettivo. E la controprova che avevamo scelto la strada giusta è venuta dai quotidiani che sempre più numerosi hanno seguito la strada di *Droga: che fare*: uno spazio programmato, al servizio dei lettori, con un numero telefonico a disposizione per domande, suggerimenti, critiche la cui risposta viene di volta in volta affidata a operatori socio-sanitari, direttori di comunità terapeutiche, associazioni di genitori, che vivono in prima linea sul fronte-droga.

Una strada che è stata inaugurata da *la Repubblica*, prima nella pagina romana, poi in quella bolognese, quindi in quella milanese; poi, ancora, altri quotidiani: *Il Resto del Carlino* e *La Provincia Pavese*; per ultimo, un settimanale *La Domenica del Corriere*. Forse, finalmente, si comincia a capire che si può parlare di droga senza bisogno di sbattere in prima pagina la foto di un ragazzo che si buca o limitandosi al triste elenco dei morti per overdose.

Foto AMENDOLA



Piero
Badaloni

I CENTRI DA CONSULTARE IN CASO DI NECESSITA'

Pubblichiamo qui di seguito l'elenco dei dodici centri cui gli interessati possono rivolgersi, direttamente o tramite *Droga: che fare*, per avere consigli e aiuto.

ASPE (Agenzia Stampa Problemi Emarginazione)
Via Allioni 8 - 10122 TORINO
Contatto: Mirta da Pra
Tel. (011) 521 24 36

CTST (Coord. Tutela Salute Tossicodipendenti)
Via Francesco Salmi 77 - 41100 MODENA
Contatto: Meuro Bettegla
Tel. (059) 2193 26

AIDD (Associaz. Italiane contro Diffusione Droge)
Via Andrea Doria 17 - 20124 MILANO
Contatto: Lionella Arinci
Tel. (02) 2068 51

Coop. Albatros
Via Carnia 51B - BARI
Contatto: Giuseppe Gadeleta
Tel. di casa (080) 2205 03

Comunità Incontro
Via Pietro Sceglione 28 - 90147 PALERMO
Contatto: Vincenzo Masini
Tel. (091) 3127 28

Il Delfino
Piazza Benedetto Cairoli 118 - ROMA
Contatto: Isa Bonfiglio
Tel. (06) 6594 69 oppure 65 7905

Ministero degli Interni
Via Vaticano 99 - ROMA
Ispettorato contro la Droge
Contatto: Alberto Sebastiani
Tel. (06) 466 71

Telefono Amico
Via Lima 51 - ROMA - USL 2
Contatto: Maria Luigia Berti
Tel. (06) 8648 64

USL 25 - Settore Sociale
Via Enrico Noris 1 - VERONA
Contatto: Dott. Luciano Galli
Tel. (045) 5908 11

La Tenda
Via Sanità 95/96 - 80121 NAPOLI
Contatto: Don Antonio Vitiello
Tel. (081) 3422 09

Comunità Sant'Ilario - USL 11
Servizio di Salute Mentale
Via dei Tasso 32/33 - GENOVA
Contatto: Adriano Perodi
Tel. (010) 3228 39

Associaz. Famiglie
Centro di Solidarietà di Firenze
Via de' Pucci 2 - FIRENZE
Contatto: Don Giacomo Stinghi
Tel. (055) 2820 08

Chi desiderasse ulteriori informazioni può rivolgersi alla segreteria di redazione di *Droga: che fare* - tel. (06) 3686 2768 oppure 3686 2788.

LA MODA PER IL MARE

Più sexy, più funzionale, più elegante: così il costume da bagno per l'estate '84. Da solo, con il pareo o il blazer, il costume intero mette d'accordo i nomi del made in Italy. Ecco alcuni modelli indossati da Elisa Scarrone, la regina di *Al Paradise*.

A cura
di ANNA MORETTI

PELLE DI SIRENA

GUCCI

Tutti alle Hawaii con il costume a motivi floreali viola, lilla, ocra e fucsia disposti con allegria sul fondo bianco. La scollatura rotonda è disegnata da sottilissime spalline. Di tendenza più classica le altre idee Gucci per l'estate, che invitano all'eleganza e alla sobrietà. Molto nero, quindi, in l'alto la righe in colori accesi; tagli essenziali e castigati, e un vasto assortimento di accessori in tinta





UN BAMBINO PER ELISA

Il suo più grosso desiderio è di poter al più presto partire per la luna di miele. Si è sposata da sei mesi ma dovrà aspettare ancora per realizzare il viaggio di nozze. La «colpa» è di Antonello Falqui che, come già successe più di venti anni fa con le gemelle Alice ed Ellen Kessler, l'ha strappata dal palcoscenico del Lido di Parigi per portarla nel suo *Al Paradiso*, il varietà del sabato sera in onda su Raiuno. Ballerina da quando aveva otto anni, la ventiquattrenne Elisa Scarrone (cresciuta in America ma nata a Berlino da padre italiano e madre tedesca) è alla sua prima esperienza televisiva. «Mi manca molto il contatto diretto con il pubblico, anche se la telecamera ha il suo fascino e riesce a impormi ►

Grosse righe bianche e nere, che si intersecano a diagonale, formano il gioco geometrico di questo modello senza spilline per la gioia di una abbronzatura omogenea. Il tessuto è il lycra, ottimo per il mare dal momento che si asciuga in fretta e non da caldo. Tra le numerose proposte, Biagiotti, da segnalare i body in maglia di seta e i costumi in colori squillanti con intrecci di impronte di animali.

una severa disciplina. A luglio dovrò tornare al Lido per esigenze di contratto, poi si vedrà. Il mio futuro, comunque, è in parte affidato ai telespettatori italiani. Il cinema? Credo che non sarà facile per una ragazzona come me, alta un metro e ottanta, trovare partners che non scompaiano! L'unico progetto sicuro è quello di avere un bambino. Ma chi l'ha detto che una show-girl debba sempre sacrificare il privato?».

Foto MARINETTA SAGLIO

ENDI

Un costume per tutte le occasioni potrebbe essere il motto delle sorelle Fendi, che hanno realizzato modelli sfruttabili anche lontano dalla spiaggia, accompagnati da un pareo o uno scialle in colori contrastanti. Nella foto, un costume bianco e nero, i colori chiave delle loro collezioni, arricchito da un volant vezzoso che percorre la silhouette, sottolineando il punto vita, e lascia scoperta una spalla





Stretto tubino in lycra brillante per un perfetto equilibrio di stile, praticità e femminilità. Nei costumi di Valentino per l'estate '84 gli elementi marinari si combinano ai leit-motiv della sua alta moda e del suo prêt-à-porter. Ecco, allora, l'intramontabile contrasto del bianco con il pervinca, il giallo nei suoi toni che esaltano la pelle dorata; i drappaggi tenuti da frecce; i grossi punti interrogativi e gli anelli di strass che stringono le spalle.

VALENTINO



Paillettes, che passione! Per gli appuntamenti galanti, per le follie notturne ma, perché no, anche per il solleone. Prezioso e sofisticato, bianco candido e scollatissimo, il costume presenta un drappaggio che dal décolleté scende sui fianchi. Sempre in paillettes gli altri modelli ideati da Coveri in delicati colori pastello. Alle giovanissime è dedicata la sua linea di ispirazione olimpionica, ottima per le lunghe nuotate.

C **COVERI**



CHI HA VINTO CON LA TOMBOLA

Tempo di viaggi e di vacanze, soprattutto per chi ha giocato con il nostro concorso «Il gioco delle stelle» ed ha seguito per settimane, con l'ansia e la speranza, il programma di Raiuno *Italia Sera*, condotto dalla coppia Enrica Bonaccorti-Mino Damato. Per tutti questi giocatori «astrali» è arrivata l'ora della verità. Realizzata la tombola con la cartella numero 15 da molte migliaia di lettori del *Radiocorriere Tv*, dopo qualche giorno di attesa (i dieci regola-

mentari, per l'esattezza) è stato effettuato il sorteggio che ha favorito i cinque super fortunati, ai quali vanno in premio altrettanti viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana. A tutti gli altri che hanno realizzato la tombola verranno spedite le «astromagliette», fantasiose T-shirt con disegno esclusivo.

Ed ecco, quindi, i nomi dei superfortunati:

Liliana Siesto, di Torino, vince una settimana a New York con l'agenzia «Visitando il mondo».

Cecilia Ruggeri, di Cagliari, vince una settimana a Boston con l'agenzia «Zoom sul mondo».

Diego Bonata, di Bergamo, vince una settimana a Los Angeles con l'agenzia «Francorosso».

Angelo Meazzi, di Terrazzano Rho (Mi), vince una settimana a Mosca con l'agenzia «Ventana».

Felice De Benedictis, di Roma, vince una settimana a Chicago con l'agenzia «American Express».



I SETTE VINCITORI PER LOS ANGELES

Ecco i nomi dei vincitori che andranno a Los Angeles, portando con sé i «kit» di abbigliamento forniti dalla CERRUTI 1881 SPORT:

Tagliando n. 1: Maria Brignola Pascuariello, Varese.

Tagliando n. 2: Raniero Varzi, Roma.

Tagliando n. 3: Lorenza Cattaneo, Molvena (Vicenza).

Tagliando n. 4: Ivo Sabaini, Alte Montecchio (Vicenza).

Tagliando n. 5: Andrea Annibaldi, Roma.

Tagliando n. 6: Paola Latorre, Roma.

Tagliando n. 7: Giovanni Grisi Mattioli, fraz. Canonica, Todi (Pg).

MICROFONO D'ARGENTO '83

In palio tre viaggi-soggiorno per due persone

ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

Centante uomo	(A) Toto Cutugno (B) Vasco Rossi (C) Drupi
Centante donna	(A) Tiziana Rivale (B) Nada (C) Loredana Berté
Centautore	(A) Venditti (B) De Gregori (C) Baglioni
Complesso musicale	(A) Gruppo Italiano (B) I Righiera (C) Matia Bazar
Attore cabaret	(A) Oraste Lionello (B) Maurizio Nichetti (C) Paolo Poli
Conduttore-presentatore tv	(A) R. Carrà (B) Gigi Proietti (C) Demato/Bonaccorti
Conduttore-presentatore radio	(A) S. Setta Flores (B) C. Lippi (C) L. Goggi
Ospite fisso (non cantante) tv	(A) Alide Chelli (B) La Zavorra (C) Federico Moro
Ospite fisso (non cantante) radio	(A) A. Molma (B) N. Svampa (C) L. Turina
Disc-jockey radio	(A) F. Biagione (B) F. Stramacci (C) A. Giampaoli
Conduttore programma tv ragazzi	(A) E. Sampò (B) M. Danè (C) F. Frizzi
Attore comico tv	(A) Oraste Lionello (B) Lino Banfi (C) Gigi o Andrea
Inchieste giornalistiche Raiuno	(A) B. Placido (B) Enzo Biagi (C) Nino Criscenti
Inchieste giornalistiche Raidue	(A) A. Felivene (B) E. Mastrostefano (C) E. Zelleri
Inchieste giornalistiche Raitre	(A) G. Zucconi (B) Anne Amendola (C) S. Colarizzi
Inchieste giornalistiche Radiouno	(A) G. Neri (B) A. Mazzotelli (C) L. Matti
Inchieste giornalistiche Radiodue	(A) L. Matta (B) L. Padellaro (C) E. Anfossi
Inchieste giornalistiche Radiotre	(A) B. Craveri (B) P. Santoli (C) P. Donati
Attore prose/sceneggiato tv	(A) Michele Placido (B) Orazio Orlando (C) Flavio Bucci
Attrice prosa/sceneggiato tv	(A) Una Sestri (B) M. Meleto (C) V. Moriconi
Attore prosa/sceneggiato radio	(A) G. Moschin (B) A. Foa (C) G. Bosetti
Attrice prosa/sceneggiato radio	(A) V. Cortese (B) V. Valeri (C) G. Lojodice

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».

Microfono
d'argento '83



Cantante uomo	(A) (B) (C)
Cantante donna	(A) (B) (C)
Centautore o cantautrice	(A) (B) (C)
Complesso musicale	(A) (B) (C)
Attore o attrice di cabaret	(A) (B) (C)
Conduttore-presentatore tv	(A) (B) (C)
Conduttore-presentatore radio	(A) (B) (C)
Ospite fisso (non cantante) tv	(A) (B) (C)
Ospite fisso (non cantante) radio	(A) (B) (C)
Disc-jockey radio	(A) (B) (C)
Conduttore programma tv ragazzi	(A) (B) (C)
Attore comico tv	(A) (B) (C)
Inchieste giornalistiche Raiuno	(A) (B) (C)
Inchieste giornalistiche Raidue	(A) (B) (C)
Inchieste giornalistiche Raitre	(A) (B) (C)
Inchieste giornalistiche Radiouno	(A) (B) (C)
Inchieste giornalistiche Radiodue	(A) (B) (C)
Inchieste giornalistiche Radiotre	(A) (B) (C)
Attore tv	(A) (B) (C)
Attrice tv	(A) (B) (C)
Attore radio	(A) (B) (C)
Attrice radio	(A) (B) (C)

associazione
stampa romana
Alitalia



L'APPETITO VIEN CANTANDO

RAIDUE
da LU a VE ORE 12

MELODIE DI TRENT'ANNI A «CHE FAI, MANGI?»

di CARLA URBAN

Ho licenziato la cameriera Manuela, è la verità. Oh papà, che si fa? Passano gli anni, aspetto il diretto avanti indrè... Buona sera avvocato, insomma lei chi è? Mister Paganini! Tu vieni da un sogno... conosci mia cugina? Laura, dolce e amorevole. Dimmi perché domani partirai, io non posso cantare alla luna senza più serenate. Telefonate alla questura». Questo non è il brano di un dialogo raccolto in una stazione insolitamente frequentata, ma solo una scherzosa sequenza di veri titoli di canzoni italiane tra gli anni Trenta e Cinquanta. A *Che fai, mangi?*, non bastando più gli ingredienti che da ottobre compongono quotidianamente la miscela informazione-varietà, l'interesse della rubrica si rivolge per questo mese (dal lunedì al venerdì) al colorito repertorio della musica leggera italiana. Uno al giorno si esibiscono con immutata verve Luciano Tajoli, Achille Togliani, Carla Boni, Oscar Carboni, il Duo Fasano, Giorgio Consolini, Nilla Pizzi, Claudio Villa, Rita Pavone e molti altri, fino ad arrivare alle soglie degli anni Settanta.

C'è nell'aria il piacere di ascoltare i grandi miti della radio, le belle voci che ebbero un volto solo dal 1954 in poi, a battesimo televisivo sanremese avvenuto. Gino Latilla ricorda la propria incoscienza nello scrivere le parole della sua canzone sul palmo della mano e come i cantanti evitassero di cantare per ultimi, perché portava male. A quell'epoca lui, Nilla Pizzi, il Duo Fasano, la Boni e Togliani andavano in ferie a fine stagione, come l'orchestra del maestro Angelini, con la quale contrattualmente erano un tutt'uno. All'inizio della carriera per ogni disco venduto il cantante guadagnava una lira, e

intanto dopo il *Telegiornale* delle 20 la tv utilizzava come prime «cavie» da diretta proprio le ugole d'oro, in programmi con titoli pittoreschi come *Canzoni al caminetto* o *Canzoni alla sbarra*, sorta di processo che non preoccupava granché i cantanti, ormai consacrati protagonisti del teleschermo con attori di prosa e concorrenti di quiz. Facendo un passo indietro, nel 1943 Nilla Pizzi vinse un concorso indetto dall'EIAR (la vecchia Rai) in coppia con Gianni Ravera, a quei tempi cantante, mentre nelle sale da ballo si svolgevano le esibizioni dal vivo che hanno dato celebrità a non pochi locali.

A *Che fai, mangi?* ci si è basati sulle lettere che chiedevano, oltre alle diete di Anna Bartolini, anche un po' di vecchie melodie da riascoltare tra le pentole in ebollizione. La Fonit-Cetra ha raccolto centinaia di motivi in varie collane, partendo dal 1890 (dalle incisioni su rulli a cera) fino



Carla Urban e, in basso, Nilla Pizzi ospite della trasmissione

al 1982: la prima è *Fonografo italiano*, l'ultima *Le mille bolle blu: gli anni d'oro del Festival di Sanremo dal 1960 ad oggi*, una fatica appena completata per l'orgoglio delle discoteche specializzate. Nel corso di queste settimane *Che fai, mangi?* si sofferma particolarmente sugli anni Trenta, Quaranta, Cinquanta e Sessanta. Gli ospiti non si limitano a un «passaggio» ma si prestano a improvvisazioni di vecchi ritornelli, accompagnati dall'immancabile pianoforte. Capita così che tra ricette regionali, acque termali, gelati industriali, manie, curiosità e consumi, in trasmissione fanno spettacolo e notizia anche le esperienze umane e professionali dei nostri cantanti sempreverdi.

I telespettatori possono telefonare al numero (02) 85000 per rivolgere domande a questi personaggi, magari per saperne un po' di più di musica, di salute, di vita e chissà..., anche di cucina. ●

Foto GALLO



LE RADICI DEL MUSICANTE

di MARIO GAMBA

Gran brutta bestia Pino Daniele. Geniaccio senza dubbio, uomo diffidente pure. Se fate i cronisti e lo incontrate quando è attorniato dalla sua «famiglia», compreso Willy David, il produttore meno diplomatico, più rude e attaccabrighe d'Italia (ma il mestiere lo sa fare, sembra), avrete l'impressione di essere capitati nel film *Sotto tiro*. Solo che qui invece che di guerriglia in Nicaragua si tratta di nouvelle vague musicale napoletana. Ne viene fuori non una intervista o conversazione, ma una vociante baruffa. Meno male. Ogni tanto qualcosa di diverso non può che far piacere. Pino Daniele ha quasi ventinove anni e un sacco di capelli bianchi. La sua faccia è molto più seria e nobile di quanto rivelino certe foto scarmigliate di concerti. Ha appena pubblicato un nuovo album, *Musicante*. L'équipe dei musicisti che hanno lavorato con lui in studio è, come sempre, di prim'ordine. Tra gli ospiti stranieri non c'è più il sassofonista Wayne Shorter ma in compenso c'è Nana Vasconcelos, uno dei più preziosi e prestigiosi percussionisti del mondo. «Ho scoperto che tra Napoli e il Brasile c'è affinità», dice Pino, «e incontrando Nana ho incontrato un fratello».

Come sei a questo punto della tua carriera: sempre «nero a metà» o tutto «nero» o tutto «bianco»?

(Voce dal fondo, forse quella di Willy David: «Giallo, gli è venuta l'itterizia»).

«Uhm... parli del feeling musicale, no? Ti dirò che secondo me la mu- ▶



**NEL SUO NUOVO LP
HA SCOPERTO
IL LEGAME FRA NAPOLI
E IL BRASILE**

PINO DANIELE

MUSICA



*Nana Vasconcelos, uno
dei più prestigiosi percussionisti del
mondo, suona con Pino Daniele*

sica si può definire in un solo modo: è quella che uno fa. Io sono io, e basta».

Va bene, ma con questo disco la tua «pelle» musicale come è diventata?

«Io sono diventato un po' più normale».

Vale a dire?

«È difficile essere normale, sai? È la cosa più difficile. Prima non ero mica tanto normale, non riuscivo nemmeno a parlare certe volte».

D'accordo, ma questo *Musican-te*, che viene presentato come un'opera in cui si realizza più compiutamente la sintesi tra i vari tuoi riferimenti musicali (rock, soul, funky, jazz, tradizione napoletana), è davvero tanto meditato, tanto elaborato, come sembra al primo ascolto?

«Proprio il contrario. Può sembrare così, ma invece è il più naïf di tutti quelli che ho fatto, è il più crudo».

Raffinato no?

«Non lo definirei raffinato. Perché c'è un legame diretto, assolutamente spontaneo, con la mia musica, con la mia terra».

E allora non è vero quello che è stato scritto: che stavolta hai definitivamente raggiunto il «sound mediterraneo», cioè hai

creato un cocktail perfetto, una miscela in cui i vari sapori non si distinguono più?

«A me 'ste cose non me le devi dire. Non ho la presunzione di inventare niente. Io cerco di inventare me, questo è il punto».

Quindi rimani quello che hai sempre detto di essere, un musicista che canta e suona ciò che gli viene e come gli viene.

«Ehi, piano, vacci piano... Non è che io non faccio una ricerca. Te l'ho detto, no? Se ascolti bene il mio disco, se ci entri dentro, se sviluppi una "simpatia" con quelle dieci canzoni, ti accorgi che una ricerca c'è: la ricerca della semplicità».

Prevedi che sarà sempre questo il tuo modo di essere nella musica?

«Questo è il mio modo di essere nella vita. E quindi anche nella musica».

Un amico musicofilo mi ha raccontato questa storia. Un giorno, qualche settimana fa, camminava per New York con uno stereo portatile in mano e suonava a tutto volume un tuo pezzo dell'album *Nero a metà*. I passanti, specie i neri, lo fermavano e dicevano: «Ma questo funky-man è grandioso! Chi è?». Ti fa piacere? Nonostante il funky-man?

«Certo che mi fa piacere, se è vero. Basta che una musica arrivi alla gen-

te... Questo conta. Che poi la classifichino rock o funky o come cavolo gli pare, non significa niente».

Ma questa faccenda della napoletanità ti preme sempre così tanto?

«Tu dove sei nato? A Mantova? A Milano? Bene, ti ricorderai della tua infanzia, no? Dei tuoi luoghi, della tua gente. I napoletani, come tutti i meridionali, sono molto attaccati a queste cose. Mi preme, eccome, quella che tu chiami napoletanità».

Paura del provincialismo non ne hai?

«Ma vedi... Io faccio un discorso musicale urbano, mica folk. E poi contano le emozioni, non la moda o la lingua che usi. De Andrè canta in genovese, io non capisco niente, ma se mi piace mi piace, le sue emozioni arrivano fino a me. Non ho paura del provincialismo, perché c'è tutto un mondo nel Sud... Dietro ci sono gli arabi, certa musica classica... Ah, Madonna mia! Qui mi tocca spiegare a un cinese che cos'è un mediterraneo».

La Napoli di oggi, metropoli, città violenta, come entra nelle tue canzoni?

«Non è che devo fare la cronaca della città. La musica è un fatto emozionale, nient'altro».

MARIO GAMBA

Foto ENNIO ANTONANGELI



BAGARRE...

UN PUZZLE DI DONNE



IL CHITARRISTA PUZZLE

Bagarre: ovvero quando il femminismo non è realtà. E quanto si può dire nel caso di questo gruppo per metà anglosassone guidato dal chitarrista Puzzle, che nel corso della sua breve vita ha ospitato la bellezza di quattro cantanti nel suo organico per realizzare un 45 giri, «Lemonsweet», e due album, «Circus» e «Bagarre». Bagarre: ovvero il rispetto della tradizione che vuole esistano sette donne (cantanti) per un uomo (chitarrista).

Bagarre: gli esordi con una stilista di Versace dalla voce particolare, utilissima per le atmosfere rock-dance di «Lemonsweet», il 45 giri che ha fruttato loro la partecipazione all'album «Modern Dance», in compagnia di Human League, Japan, Ultravox, OMD, Depeche Mode, e un video che ha resistito per due mesi nelle Top americane, e che in Italia ha vinto il Telegatto per la miglior produzione video dell'83.

Bagarre: quando un genio del



suoni — Puzzle — interrompe la lavorazione d'un album («Circus») per innamorarsi artisticamente di un'inglesina tutto pepe dalla voce flebile, minuta e vestita di un tutù, grande bevitrice di birra scura, tanto da volerla come voce solista negli altri brani dell'album.

Bagarre: ovvero la figura d'un chitarrista — ormai uomo orchestra — che non esita a buttarsi a capofitto nella riscoperta del soul ingaggiando una cantante di colore per il nuovo album, intitolato semplicemente «Bagarre», uscito in questi giorni, contenente il brano «We don't want to make love», un rock-dance tiratissimo del quale è stato recentemente girato il video.

PIU' CAREZZE CHE GRAFFI

di LUCILLA CASUCCI

Eugenio Finardi è diventato grande. L'unico vero rockman italiano, famoso nella swinging Milano degli anni Settanta per il suo coraggio musicale, politico e umano, sembra aver trovato la pace interiore. Forse è per via di Elettra, la figlia di ventidue mesi («Con lei sono cresciuto, avere un figlio ti porta una generazione più in là») o è per via del nuovo produttore (Angelo Carrara, lo stesso di Franco Battiato), oppure perché «Proprio io che nel '70, con la canzone *Cuba*, ho inventato la parola riflusso, sto vivendo il mio momento di riflusso». Anche l'aspetto è diverso: capelli cortissimi, abiti sobri (a *Domenica in...* aveva addirittura un doppio petto grigio), un dimagrimento impressionante (sei chili persi anche a causa di una brutta influenza) e un genere musicale diverso, più melodico. La «svolta» è cominciata lo scorso anno con *Dal blu*, definito da tutti un album maturo e raffinato. E continua adesso con il nuovo *Strade*, un album «live», cioè dal vivo, registrato durante l'ultimo concerto dell'anno scorso a Firenze, quello che chiudeva la stagione. Tutti brani conosciuti, alcuni, come *Musica ribelle*, *La radio* e *Le ragazze di Osaka*, già noti ma riarrangiati e interpretati diversamente.

«Più che per celebrare una tournée, per riproporre vecchie canzoni», spiega Finardi; «spesso si fanno canzoni solo perché si devono fare i dischi e poi non ci si torna più sopra».

A che cosa è dovuto questo cambiamento?

«Sono in un periodo di assestamento. Stiamo vivendo tutti un

Eugenio Finardi: «Anelo all'armonia, alla pace interiore».

momento di passaggio. Quest'anno ci sono le elezioni presidenziali in USA, ci sono le Olimpiadi. Grandi avvenimenti. Anch'io sto vivendo il mio momento di passaggio. Ma con molta serenità».

Come la trovi la tua serenità?

«Con la musica, naturalmente. Ma anche con lo studio di tutto ciò che ha a che vedere con l'Oriente. Sono innamorato del Giappone perché sono un occidentale tipico, cioè un uomo pieno di nevrosi, manie, tic di tutti i tipi. Anelo, smentendo il mio comportamento, all'armonia, alla compostezza, alla pace interiore. Ho imparato l'arte calligrafica giapponese, studio il giapponese e

quando mi voglio rilassare mi metto a disegnare con la china».

Sei un pentito del rock?

«No, ci mancherebbe altro! Sono stato il primo a farlo in Italia, il primo a dire che sarebbe tornato, il primo a sostenere che quello vero dei Rolling Stones di Rod Stewart non sarebbe tramontato mai. Non dirmi che non avevo ragione».

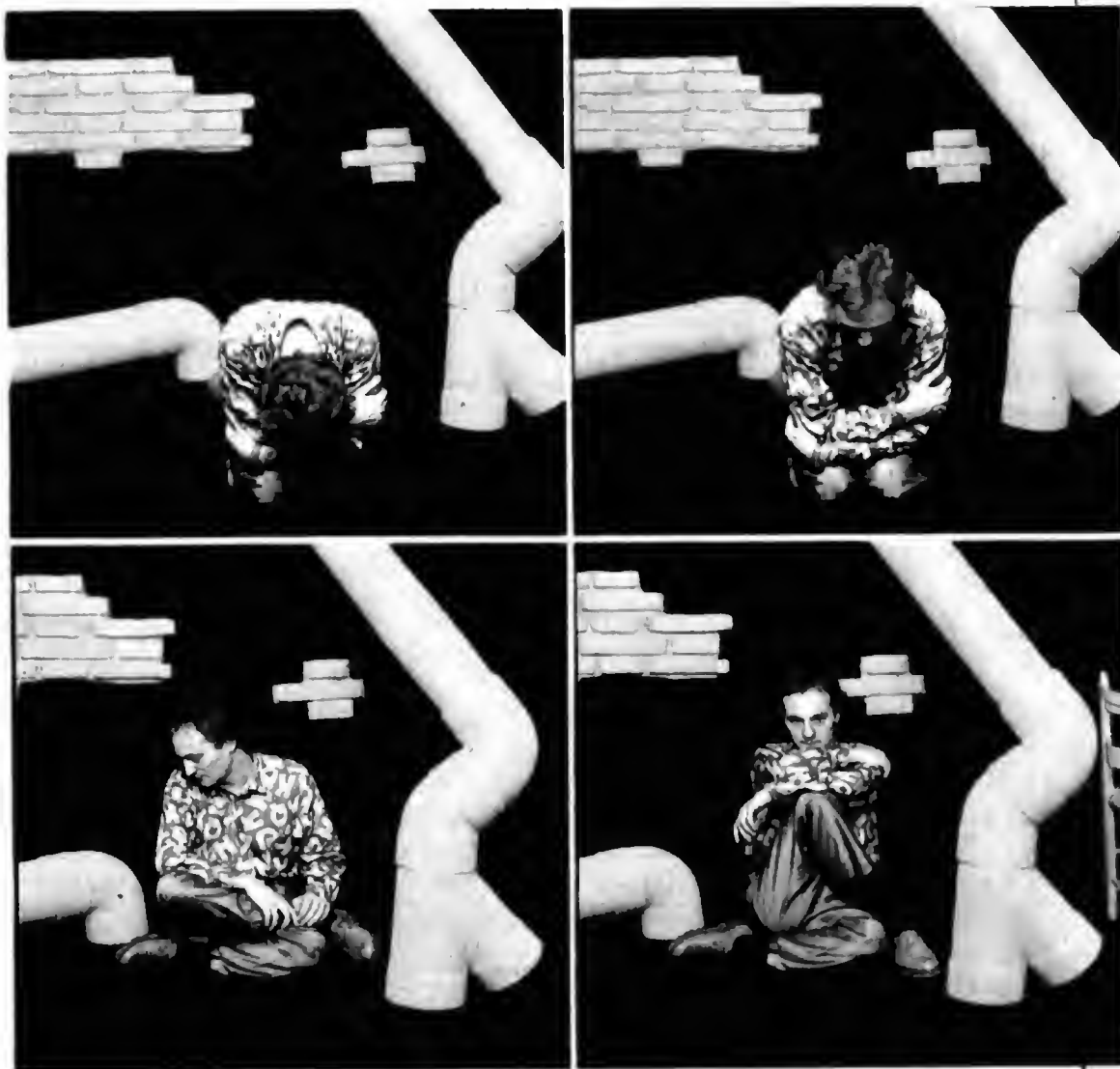
Ora però sei un melodico...

«Nella musica sono sempre aggressivo, nei testi invece sono cambiato, è vero: sono più riflessivo, più dolce, sensibile».

Quest'estate ti rimetti «on the road»?

«Sì, sono in giro per l'Italia dal 20 luglio fino all'8 settembre. Non ci rinuncio».

Foto ENNIO ANTONANGELI



I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (2) **2** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (6) **3** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (3) **4** Dance all days - Wang Chung (Geffen / CBS)
- (4) **5** Jump - Van Hallen (WEA)
- (5) **6** Victims - Culture Club (Virgin)
- (7) **7** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (13) **8** Street dance - Break Machine (CGD)
- (9) **9** Radio Ga Ga - Queen (EMI)
- (11) **10** Let the music play - Shannon (Polygram)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (10) **12** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (12) **13** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (14) **14** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (15) **15** Against all odds - P. Collins (Messagerie Musicale)
- (16) **16** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (17) **17** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (19) **18** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (20) **19** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (n) **20** Girls just want to have fun - Cindy Laurel (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (3) **1** Va bene va bene così - V. Rossi (RCA)
- (1) **2** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (2) **3** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (4) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (5) **5** Festival '84 - Vari (CGD)
- (n) **6** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (7) **7** Temptation - Vari (EMI)
- (8) **8** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (n) **9** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (6) **10** Crueza de ma - F. De André (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (n) **12** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (12) **13** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (Ricordi)
- (14) **14** The works - Queen (EMI)
- (13) **15** Ammonia Avenue - The Alan Parson Project (Messagerie Musicale/CGD)
- (15) **16** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (17) **17** Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- (n) **18** Stranger to stranger - Industry (EMI)
- (9) **19** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (10) **20** Europe - S. Schlaks (Ariston)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.30
Long Playing Hit
sabato, ore 20.22
RAIUNO
Discoring
dom., ore 16

33

- 1 **Somabody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 2 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 3 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 4 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 5 **Ammonia Avenue** - The Alan Parson Project (CGD)
- 6 **The works** - Queen (EMI)
- 7 **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
- 8 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 9 **Di Gel n. 2** - Artisti vari (Panaracord)
- 10 **Sha's a strange** - Cameo (Polygram)

TONE SPESITO



Non è facile oggi ascoltare un buon disco prodotto in Italia. Anzi. Se escludiamo i soliti nomi che non deludono mai (Pino Daniele, per esempio, vedi l'intervista di Gamba a pagina 82), per il resto c'è sempre un gran grigiore. Colorata e vivace è invece la

musica di **Tony Esposito**. Grande musica. Aree tropical-naoietane, ottimi arrangiamenti (sono di Mauro Malavasi) e musicisti d'eccezione fanno di questo // grande esploratore un 33 veramente di prim'ordine. Si comincia con *Kalimba de luna* che apre l'LP (e qui si può subito ascoltare un'invenzione di Tony Esposito, percussionista di fama internazionale, il tamborder, strumento della famiglia dei tamburi ma con possibilità anche di creare armonie, accordi), si prosegue con *Lagos* e infine è da segnalare anche *Terra di fuoco* dove la musica, vera protagonista di questo disco, fa spazio anche alle parole, al contenuto, in un brano tutto dedicato a Pozzuoli, alla sua tragedia. In tutto l'LP, dicevamo, si respira un'aria di musica «vera», come fosse stata registrata chissà dove e chissà da chi. Ed è proprio in quest'aria che coinvolge tutti che si trova la novità



di questo disco di Tony Esposito rispetto al precedente *Tamburo*, LP dell'83 che ottenne già un discreto successo.

Segnaliamo questa settimana anche il 33 di **Fred Bongusto** *Appuntamento con la luna* e quello di **Laura Branigan** *Self control*. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **Big In Japan** - Alphavilla (WEA)
- 2 **Somabody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 3 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 4 **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 5 **Dance all days** - Wang Chung (Geffan)
- 6 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 7 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
- 9 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 10 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 11 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 12 **Hay D.J.** - World Famous Suprama Team (Virgin)
- 13 **Stop bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 14 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 15 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 16 **Radio Ge Ge** - Quaan (EMI)
- 17 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 18 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 19 **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
- 20 **Don't cry tonight** - Savaga (Disco Magic)
- 21 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 22 **La colagiale** - Rodolfo y su típica (RCA)
- 23 **1984** - Maxina (RCA)
- 24 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 25 **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
- 26 **Prime tina** - Alan Parson (CGD)
- 27 **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
- 28 **Do you wanna dance** - Noie (Italian Record)
- 29 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 30 **Survivor** - Mika Francis (Concorda)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Danca music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdanza** (Polygram)

LORI



Eccola in *Footloose* con Kevin Bacon

VOLATA IN CIMA AL MONDO

Dopo «Saranno famosi» il travolgente successo di «Footloose»

di ALESSANDRO SPINACI

Una carriera lampo quella di Lori Singer, concentrato texano di ventidue anni a base di magrezza, nervi, assoluta versatilità e, a comando, perfetta snodabilità. Stellina in arrivo dagli States per gli stupori delle provincie del mondo. Appena ieri una delle tante studentesse della serie tv *Saranno famosi* e già oggi, detto fatto, «famosa» per la sua parte in quel *Footloose* che in America sta replicando il successo di *Flashdance*. Non che sia stato facile.

Anzi: ci sono voluti una famiglia fatta apposta (padre, madre e fratello gemello sono musicisti, un altro fratello è attore), infanzia e adolescenza orientate come si deve (la stessa Lori ha studiato strumenti classici poi danza e recitazione alle prestigiose High School e Juilliard School), il colpo di fortuna (la parte nella serie *Saranno famosi*), nonché, buon ultimo, l'esordio cinematografico giusto al momento giusto (*Footloose* e il suo fulminante successo). Ma tant'è, e oggi Lori Singer passa come la migliore rivelazione di questo *Footloose* di Herbert Ross (il regista di *Provaci ancora Sam*, *Due vite una svolta*). La ribelle figlia dell'intollerante pastore che costringe, ma non per molto, all'oscurantismo musicale la cittadina di Bomont. Uno scatenato concentrato di pelle-e-ossa capace di portarsi appresso i ragazzi di tutte le Bomont d'America e, ahinoi, di mezzo mondo. L'abbiamo incontrata a Roma, nel bel mezzo del tour promozionale europeo di *Footloose*.

Parliamo un po' di queste famose scuole americane che generano mostri di bravura e

assicurano, a chi resiste, l'agognato posto al sole...

«Le scuole sono importanti, ma non sono tutto. Da sole non bastano a tirarti fuori quello che hai dentro. Spesso ci vuole qualcos'altro e qualcun altro: come la famiglia, che nel mio caso ha contato molto, o un compagno di studi, che quasi sempre è diversissimo da te e ha un'altra storia alle spalle. In più il lavoro è duro. Io, ad esempio, sono stata cacciata dalla Juilliard perché non sopportavo gli orari e la disciplina dei corsi. Ciò nonostante è bellissimo andare a scuola per recitare o ballare...».

Come succede in *Saranno famosi*?

«Più nella serie televisiva che nel film. Il film era più centrato sulla parte spettacolare degli studi e metteva da parte il lavoro più duro, la serie tv ha invece diminuito la differenza con la realtà».

Eppure sempre più si ha la sensazione che le giovani star americane debbano il successo più alla meticolosa programmazione e alla potenza del proprio agente che al proprio talento. È vero?

«Non è successo a me che ho studiato a lungo e sono andata avanti per gradi, ma succede spessissimo. Forse il difficile non è tanto diventare famosi, quanto restarlo...».

Ecco il punto: dalla serie *Saranno famosi* a *Footloose* tutto è andato bene, ora però viene il difficile...

«È vero, ora viene il difficile, ma ho già pronta una soluzione per la prossima stagione. Ho appena finito le riprese di *The Falcon and the Snowman* ed è stata una scelta artistica alla quale tengo molto, perché il film è drammatico, perché ho superato un difficile provino per poterlo interpretare, perché il regista e il protagonista sono John Schlesinger e Timothy Hutton. E Timothy, non so se mi spiego, "is wonderful..."».

FOOTLOOSE

Regia: Herbert Ross

Interpreti: Lori Singer, Kevin Bacon, John Lithgow, Dianne Wiest

Sceneggiatura: Dean Pitchford

Musiche: Michael Gore, Kenny Loggins, Eric Carmen, Deniece Williams, Bonnie Tyler, Karla Bonoff, Sammy Hagar, Shalamar

SONO IN GARA

157 GIOVANI

RAI
DUE
concorso
*Saranno
Famosi*
RSC

COMINCIANO LE SELEZIONI

L'attesa, la fatica e l'ansia non sono state vane. Almeno per i 157 giovani, tra i 18 e i 25 anni, che sono stati prescelti per partecipare alle selezioni del Concorso «Saranno famosi», indetto da Raidue e dal *Radiorcorriere tv*. Tra questi 157 verrà selezionato un nutrito gruppo che parteciperà alle finali di Roma, previste per la metà di giugno.

Ma ecco come si svolgeranno le eliminatorie. Nel Centro di Produzione Rai di Milano sa-

ranno esaminati 66 concorrenti (provenienti da: Piemonte, Lombardia, Liguria, Veneto, Emilia-Romagna, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia), nei giorni 16, 17, 18, 21 e 22 maggio. Nel Centro di Produzione Rai di Napoli passeranno lo stesso esame 30 concorrenti (provenienti da: Campania, Calabria, Puglia e Sicilia), nei giorni 24 e 25 maggio. Nel Centro di Produzione Rai di Roma, infine, saranno esaminati 61 concorrenti (provenienti da: Lazio, To-

scana, Umbria, Marche, Abruzzo e Molise), nei giorni 28, 29, 30, 31 maggio e 1° giugno.

Tra i selezionati per la finale di Roma saranno scelti i migliori elementi che avranno in premio un viaggio-studio di due settimane a New York. Inoltre, gli 8 vincitori e altri finalisti parteciperanno ad un programma realizzato da Raidue. Alcuni potranno addirittura far parte del cast della nuova serie di *Saranno famosi*, coprodotta da Raidue, MGM e B&C.

CONCORSO



UN MAGGIO DI STELLE

di VINCENZO DE VIVO

Rigoletto ha perduto la gobba, l'opera di Verdi non ha più la sua cornice mantovana, l'edizione fiorentina ha perduto Cappuccilli protagonista: il pubblico del Teatro Comunale ha perso la pazienza — protestando rumorosamente in un clima di corrida — mentre il regista Liubimov ha smarrito il suo self-control rispondendo ai fischi con gesti d'inconfondibile villania. È, in sintesi, la cronaca della serata inaugurale del quarantasettesimo Maggio Musicale Fiorentino, un festival che, al di là delle polemiche, appare nel suo complesso come un'occasione culturale da non perdere.

Affidato alle cure di Luciano Berio, questo Maggio presenta un cartellone pieno di proposte bril-

lanti: sono questi gli argomenti più validi per esprimere un giudizio sulla programmazione, piuttosto che ricorrere alla tromba pubblicitaria di quanti fanno assurgere il *Rigoletto* verdiano, tra un manichino e un'altalena, agli «onori» della cronaca mondana!

Di piatti forti questo Maggio ne offre parecchi: *Fidelio* prima di tutto, realizzato in forma concertante sotto la direzione di Adam Fischer, con un intervento registico assai stilizzato a firma di David Kneuss. Il cast include Sabine Hass, Gerd Brenneis e Hartmut Welker (recite il 16, 19, 20, 23 giugno). Poi è alla ribalta il mito di Orfeo, l'immortale cantore di Euridice, protagonista di tutta una serie di manifestazioni a lui ispirate.

Si comincia con il «divino» Claudio (Monteverdi), rappresentando

nella splendida cornice del Salone dei Cinquecento quell'*Orfeo* che fu il debutto del melodramma (recite il 19, 20, 22, 23 giugno). Lo dirige Roger Norrington, che ne firma anche la regia, in collaborazione con Kay Lawrence. *Sul filo di Orfeo* è invece un balletto con musica del giovane Ludovico Einaudi e la coreografia di Serge Bennatham: qui il mito antico corre sulle punte, nell'incantevole scenario naturale delle grotte degli Orti Oricellari (21, 26, 27 giugno). Ancora un *Orfeo* va in scena nel cortile di Palazzo Pitti (30/6, 1/7): si tratta del capolavoro monteverdiano trascritto a più mani da Dini Ciacci, Einaudi, Francesconi, Oliviero e Stroppa sotto l'occhio vigile di Berio. L'interessante operazione si avvale della regia di Pierluigi Pizzi.

Il «Maggio di Berio» può es-



Riccardo Muti



Claudio Abbado



BERIO
Il 47° Maggio
Fiorentino è curato
dal compositore Luciano Berio

Dopo un *Rigoletto* contestato,
la manifestazione ha
preso quota e propone spettacoli di
grande interesse

sere definito un «Maggio delle orchestre»: oltre a quella stabile fiorentina — che passa dalla bacchetta di Peter Eötvös (12, 15/5) a quelle di Marcello Panni (22, 23/5), James Judd (5, 6/6), Lorin Maazel (22/6) e Carlo Maria Giulini (29, 30/6) — Firenze sfoggia una passerella di grandissimi complessi sinfonici. La Philadelphia Orchestra suona il 25 maggio sotto la guida del suo direttore principale, Riccardo Muti; il giorno successivo è la volta della Israel Philharmonic diretta da Leonard Bernstein, con un programma dedicato a Stravinskij. Il 28 suona la Radio-Symphonie Orchester Berlin con Riccardo Chailly (solista per il *Concerto in sol* di Ravel la pianista Martha Argerich); il 1° giugno tocca all'Orchestre de Paris con Daniel Barenboim direttore e pia-

nista. Non poteva mancare la presenza giovanile della Chamber Orchestra of Europe, guidata come di consueto da Claudio Abbado (18 giugno).

Significativo è l'inserimento di due complessi italiani: l'Orchestra da Camera della Rai di Torino (25 e 26/6) e il Romarai Ensemble (15 giugno), entrambi diretti da Jan Latham-Koenig. Di prammatica l'invito all'Ensemble Intercontemporain (due concerti il 27 e il 28 giugno con Eötvös), con l'interessante complemento di un film su Boulez.

Né Berio ha dimenticato di aggiungere al suo menu musicale un gruppo assai scelto di solisti, da Pollini a Yo-Yo-Ma (con l'integrale delle suites di Bach per violoncello in due scrate, 30 e 31/5), da Milva (nei *Sette peccati capi-*

tali di Weill) a Murray Perahia (*Quarto concerto* di Beethoven con Giulini). E c'è persino il battesimo di un nuovo complesso, il Nuovo Quartetto (formate da Chiarappa e Tacchi violini, Farulli viola e Nannoni violoncello), che debutta il 17 giugno.

Accanto ai grandi musicisti e agli astri dello star-system musicale, il Maggio '84 ha aperto una porta ai dilettanti, ai suonatori di strada, a quanti sentono l'esigenza e il piacere di fare musica: Berio ha infatti invitato tutti, fiorentini e no, a scendere nelle strade per festeggiare un primo maggio sonoro. L'itinerario musicale fiorentino ha dato vita a una festa di grande autenticità, che consola dei fischi e dei manichini di un *Rigoletto* contestato.

Foto MARCELLO MENCARINI



Milva



Carlo Maria Giulini



Leonard Bernstein

- Musica leggera. Linea verde. Musica classica. Check-up.
- Teatro. Cinema. Jazz. Libri. L'Italia in bocca. Dove.
- Turismo. Sport. Videoregistrare. Delta. Schedine.



Per chi ama i concerti

È stato annunciato per il 30 maggio un megaconcerto di Antonello Venditti (nella foto) al Circo Massimo. Speriamo che diventi un grandioso ringraziamento alla Ro-



ma, che nello stesso giorno sarà in campo contro il Liverpool per la finale della Coppa dei Campioni...

In uscita in questi giorni anche il nuovo long-playing di Antonello Venditti.

Gli Echo & the Buddyman arrivano a Roma il 16 maggio al Teatro Tenda Pianeta. La loro tournée italiana proseguirà con la tappa di Bologna il 17 (Teatro Tenda) e di Milano (Teatro Tenda Lampugnano).

Sempre al Teatro Tenda Pianeta di Roma il 23 maggio è previsto il concerto di Tullio



De Piscopo e di Don Cherry. Oltre alla «divina» Joan Baez, che canta il 18 maggio a Verona, possiamo ascoltare anche Al Stewart, il 24 maggio a Roma e il 26 a Milano.

Luogo da definire per il concerto di Enzo Avitabile il 31 maggio a Roma.

Ancora 2 italiani: Patty Pravo canta al Castello Sforzesco di Milano il 28 maggio in occasione della Festa dell'Amicizia.

Enrico Ruggeri, infine, uno tra i più apprezzati artisti del momento si esibisce alla discoteca Jumbo di Parma il 16 maggio.

Compilation contro il cancro

Musiche ed atmosfere degli anni '60 in *Flippermix II* disco, i cui proventi andranno all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro, è distribuito dalla Polygram.

In *Flippermix* rivivono un po' tutti i miti musicali di quegli anni ormai tornati di moda, dai Beatles agli Shadow, da Elvis Presley a Ray Charles, a Pat Boone, a Paul Anka e molti altri.

Cosa vedono i ragazzi in tv

Appuntamento a Monaco di Baviera dal 29 maggio al 9 giugno per la 10ª edizione del Prix Jeunesse, l'Oscar della tv dei ragazzi. Si tratta dell'unica manifestazione a livello mondiale dedicata esclusivamente alla produzione televisiva per il pubblico dei più giovani.

Quest'anno parteciperanno le tv di 50 Paesi con le loro produzioni più interessanti. I programmi sono divisi in tre categorie: Fantasia (fiabe, romanzi, cartoni animati, ecc.), Informazione (documenta-

LINEA VERDE

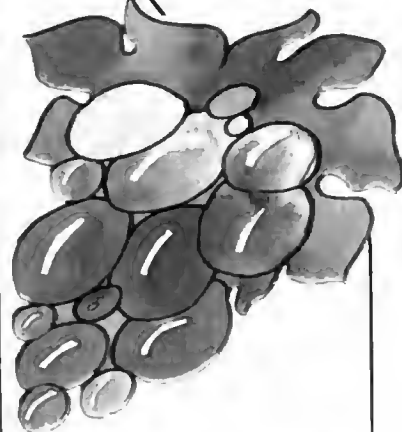
Qualche cifra sul vino nel mondo

Come va il vino in Italia, si parla sempre più di qualità e sempre meno di quantità, si parla di vino leggero e frizzante, di vino serio, quello dei nostri padri, quindi invecchiato nelle botti di rovere. Ma vediamo quanto si è sviluppata la viticoltura nel mondo in quest'ultimo secolo. Nel 1930 c'erano nel mondo circa 6 milioni di ettari di vigneto per un totale di 180 milioni di ettolitri di vino, nel 1980, 50

anni dopo, siamo arrivati a 10 milioni di ettari di vigneto per 372 milioni di ettolitri di vino, quindi dal 1930 al 1980 la superficie di vigneto nel mondo si è quasi raddoppiata.

Ma come sono divisi in ettari? In Europa ci sono 7.100.000 ettari coltivati a vigneto, in Oceania 1.000.000, in America poco meno di 950.000 e in Africa solo 400.000.

Vediamo ora la produzione, come sono divisi i 372 milioni di ettolitri: Europa 300.000.000, America 55.000.000, Africa



11.300.000, Oceania 4.500.000, Asia 2.000.000.

Da questi dati si vede chiaramente come la specializzazione dei vigneti e le moderne tecniche colturali fruttino molto. (Federico Fazzuoli)



Paola Perissi e Federico Fazzuoli



La lirica alla radio

Il giocatore di Prokofiev apre la settimana operistica domenica 20, Radiotre. Il libretto, tratto dal racconto di Dostoevskij, fu scritto dallo stesso Prokofiev, e la prima dell'opera avvenne a Bruxelles nel 1929 in lingua francese. L'edizione trasmessa (1960) è invece in russo e si avvale della direzione di uno dei più celebri maestri russi, Gennadij Rozdestvenskij. Sempre domenica su Radiouno *La Favorita* di Donizetti, in un'incisione del '55 con l'Ochestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Ottima per stile e tecnica la Simionato. Da ricordare anche le belle interpreta-



zioni di Poggi e di Bastianini, il grande baritono senese prematuramente scomparso nel '67. Come di consueto la presentazione e il quiz sull'opera trasmessa sono a cura di Lucio Lironi. Per il *Pomeriggio musicale* di Radiotre, lunedì 21 *L'impresario delle Canarie* del poliedrico compositore e teorico musicale Giovan Battista Martini. L'incisione è un apprezzabile Cetra del '60. (G. C.)

Suonano a Lilla i giovani di Torino

L'Orchestra Sinfonica Giovanile, composta dagli allievi del Conservatorio G. Verdi di Torino, è stata invitata a Lilla, dove si svolgerà dal 24 al 27 maggio una rassegna di orchestre giovanili europee. I giovani torinesi rappresenteranno l'Italia con un concerto, il 26 maggio, diretto da Antonio Tappero Merlo: in programma il *Divertimento per orchestra* di Giorgio Ferrar e la *Seconda sinfonia* di Brahms.

Alceste, capolavoro di Christoph Willibald Gluck, va in scena a Ginevra il 6 giugno sotto la direzione di Horst Stein e con la regia di Pier Luigi Pizzi, che firma anche scene e costumi. Nella compagnia spicca Grace Bumbry, nella veste della generosa moglie di Admeto.

Umberto Benedetti Michelangeli dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Comunale di Bologna in un programma dedicato ai compositori francesi: il 23 e 24 maggio nel Teatro delle celebrazioni si respirerà l'atmosfera preraffaellita de *La demoiselle élue* di Debussy (soliste Dorothy Dorow e Martine Dupuy). Completano il programma la *Petite suite*, sempre di Debussy (nell'orchestrazione di Henry Büsser), il *Pelléas et Mélisande* di Fauré e *Ma mère l'Oye* di Ravel. (Vincenzo De Vivo)

Umberto Benedetti Michelangeli



Un Mascagni meno popolare

Non ha composto solo la *Cavalleria rusticana*, ma molte altre opere meno note al grosso pubblico seppure egualmente valide e apprezzate. Molti brani di queste composizioni, solo in apparenza minori (*Zanetto, Nerone, Parisina*, ecc.), ci vengono proposti da Maria Helenita Olivares in un disco (*Omaggio a Mascagni*, CBS 73537) che è un invito alla scoperta del celebre compositore, le cui musiche sono eseguite, in questo disco, dall'Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Gianfranco Rivoli.



La colonna sonora della «Carmen»

È l'anno di *Carmen*: non solo per il cinema, né unicamente per i centenari dei teatri, che abbondano di rappresentazioni di quest'opera a cominciare già con i prossimi festival estivi, ma anche per il disco. Quello che ascoltiamo nell'edizione dell'Erato, diretta da Loren Maa-
zel, è la «colonna sonora» del film di Francesco Rosi. Parrà a molti sminuente definire la musica di Bizet una «colonna sonora»: eppur questa versione della *Carmen* si differenzia da ogni altra proprio per il suo carattere tipicamente e dichiaratamente cinematografico (non teatrale, si badi bene), rispecchiato fin nella lettura musicale: per il carattere cioè tendenzialmente illustrativo, spesso popolarizzante, senza con ciò

essere volgarizzatore, per le concessioni ad un gusto da grande schermo.

Dal punto di vista vocale, tranne qualche riserva sull'interpretazione di Faith Esham nel ruolo di Micaela, tutto scorre nel migliore dei modi. Buona la Carmen di Julia Migenes Johnson, pur se non raggiunge il livello di quella di Teresa Berganza nella splendida versione realizzata anni fa da Claudio Abbado, che ancora rimane tra i modelli discografici dell'esecuzione dell'opera di Bizet. Quella della Johnson è comunque una Carmen molto personale e caratterizzata, interpretata con grande gusto ed intelligenza. Di prim'ordine sono inoltre il José di Plácido Domingo e l'Escamillo di Ruggero Raimondi. (Olga Visentini)

Il «viaggio» di Brick Bradford

Agli eroi dei fumetti degli anni Trenta sarà dedicato un settore del prossimo Salone di Lucca, in programma in autunno. Personaggi «nati» nel 1934 e tuttora popolarissimi e apprezzati, come dimostra anche il referendum promosso da Sergio Trinchero per la rivista fiorentina *Nostalgia Comics*. Si trattava di scegliere la più bella storia a fumetti di tutti i tempi e i votanti (moltissimi: da Costanzo a Dalla, da Della Corte a De Crescenzo, ecc.) hanno scelto *Viaggio nella moneta* di William Ritt e Clarence Gray, ovvero i «papà» di Brick Bradford (nella foto), singolare viaggiatore nel tempo e nello spazio, protagonista di avveniristiche e avventurose vicende. Sulla sua scia si sono classificati personaggi e storie di Mandrake, dell'Uomo Mascherato, di Corto Maltese (Hugo Pratt è giunto quarto, unico italiano e unico «contemporaneo»), di Flash Gordon, di Cino e Franco e via continuando fino a Topolino.



CHECK-UP

Una malattia fastidiosa

Le emorroidi sono uno degli argomenti tabù della medicina. Non se ne parla mai volentieri e chi ne soffre fa di tutto per nascondere. Invece, nel realizzare la puntata di *Check-up*, dedicata interamente a questo argomento, abbiamo appreso che il 50 per cento delle persone presenta questa fastidiosa malattia che a volte diventa drammaticamente dolorosa.

Il programma di medicina di Raiuno aveva da tempo in scialletta una puntata alla quale potessero dare il proprio contributo clinici e chirurghi. Nello studio di *Check-up*, sono intervenuti il prof. Tullio Di Perri dell'Università di Siena e due chirurghi di altrettanta fama: il prof. Piero Pietri dell'Università di Trieste e il prof. Giorgio Ribotta dell'Università di Roma. E, subito, fin dalle prime battute è emersa la quasi totale inutilità di servirsi di cure mediche e pomatine. Quel che conta è un'igiene di vita con particolare attenzione alle posizioni (dovute anche al tipo di lavoro).

Per il resto guarire di emorroidi non è difficile: è necessario operarsi e oggi non si soffre più come prima. Un intervento chirurgico bene eseguito garantisce oltretutto dalla recidiva.

Il pubblico presente ha formulato una serie di domande molto interessanti che riguardano anche i sistemi alternativi di intervento e dalle risposte dei cattedratici è venuto fuori che la crioterapia — ad esempio — può essere valida solo in determinate circostanze.

Superato dunque un iniziale imbarazzo nell'affrontare senza eufemismi, senza giri inutili di parole, l'argomento emorroidi, la trasmissione, coordinata da Pasquale Notari, si è sviluppata su un binario di grande interesse, non solo per gli ammalati, ma anche per coloro che, essendo sani, è opportuno che seguano alcune elementari regole per continuare a vivere bene. (Luciano Lombardi)

CINEMA

Tanta fantascienza dal 2 al 9 giugno a Roma

Spostata dall'autunno all'inizio dell'estate, si svolgerà a Roma dal 2 al 9 giugno prossimo la quarta Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico, che presenterà, accanto a una retrospettiva di celebri film, una serie di novità di vari Paesi.

Ci saranno anche vari ospiti, e tra questi Roger Corman, regista di numerosi film di successo, e Charlton Heston, interprete tra l'altro del *Pianeta delle scimmie*. Le proiezioni si svolgeranno nei Cinema Capranica e Capranichetta.

Isabella sarà Giovanna d'Arco

Isabella Rossellini (nella foto) ci riprova. Dopo il suo debutto cinematografico con i fratelli Taviani nel film *Il prato*, torna sul set con un film firmato da Taylor Hakford. Partner d'eccezione il ballerino Michail Baryshnikov. Sarà poi la volta (forse) di un altro film, la storia di Giovanna d'Arco.



Film USA in Polonia

Dopo una lunga stasi riprende l'attività in Polonia: Zanussi e Wajda sono tornati a girare, i film americani (assenti finora per l'alto prezzo d'acquisto) sono ricomparsi sugli schermi. Il primo successo è stato per *Tootsie*, mentre Robert Redford è l'attore più popolare.

TEATRO

Novità a Salerno per l'estate

Le province del nostro Sud, per una serie di motivi, sono spesso tagliate fuori dai grandi giri teatrali: eppure anche in quelle zone il pubblico, soprattutto i giovani, non manca.

Una conferma ci viene da Salerno dove si è appena conclusa una breve ma intensa e davvero ricca stagione teatrale che ha fatto registrare spesso il «tutto esaurito».

Dopo questo tentativo, che ha spezzato un lungo periodo di stasi, Salerno ospiterà nuovi spettacoli teatrali nella stagione estiva.

Il Festival di Gerusalemme

Per un mese (dal 18 maggio al 17 giugno) Gerusalemme diventa la capitale del teatro per il grande festival annuale, che ospiterà artisti e compagnie di tutto il mondo.

Ci sarà ampio spazio per le produzioni teatrali, ma il programma prevede anche spettacoli lirici, concerti sinfonici e balletti.

Per il teatro particolarmente interessanti sono le partecipazioni della compagnia Cricot 2 di Cracovia, che proporrà due testi ricchi di richiami dell'antica cultura ebraica polacca, e del Cheek and Jowl Theatre inglese che presenterà *La fiera della vanità* di Thackeray e il *Pericle* di Shakespeare, mentre Claire Bloom interpreterà un recital dedicato alle eroine scespiriane.

DOVE

Dove/Teatro

Bologna - Circolo Rosselli (24): *Il calapranzi* di Pinter.

Milano - Lirico: *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni.

Roma - Argentina (fino al 3-6): *Frammenti teatrali del Don Chisciotte*, con Pino Micol e Beppe Barra, regia di Maurizio Scaparro;

— Sistina: *Taxi a due piazze*;

— La Scaletta (fino al 31): *La conferenza* di L. Luppi.

Torino - Alfieri (fino al 20): *Emma B. vedova Giocasta* di A. Savinio.

Trieste - Rossetti (fino al 27): *Don Carlos* di Schiller.



Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Festival pianistico int.: concerto di Bruno Leonardo Gelber (23).

Brescia - Grande: concerti dei pianisti André Watts (19), Sergio Marengoni (22) e Antonio Bacchelli (24).

Firenze - Maggio Musicale: repliche del *Rigoletto* di Verdi;

— Concerto della Filarmonica d'Israele diretta da Leonard Bernstein (25).

Genova - Margherita (18, 20, 22 e 25): *Messa da requiem* di Verdi con i vincitori del Concorso M. Callas.

Milano - Scala (20 e 24): *Don Pasquale* di Donizetti;

— Palasport (25-26): *Sanstags Licht* di Stockhausen, regia di Luca Ronconi;

— Conservatorio (24-25): con-

certo diretto da Ivan Fischer.

Napoli - Auditorio (18): concerto diretto da P. Steinberg.

Palermo - Politeama (20, 23 e 25): *Rigoletto* di Verdi.

Roma - Opera (22): *Parsifal* di Wagner; (18, 20 e 23): spettacolo di balletti su musiche di Pettrassi;

— Auditorio Foro Italico (19): concerto diretto da Antoni Ros Marba;

— Olimpico (18-19): *Il mondo della danza* di Debussy; (23): Chilingirian Quartett di Londra.

Torino - Regio (25): *Così fan tutte* di Mozart;

— Auditorium (25): Jean-Marc CocherEAU dirige brani di Poulenc.

Venezia - La Fenice: proseguono le repliche dell'*Aida*.

JAZZ

Un «triangolo» cosmopolita

La Key Record ha riportato in sala d'incisione dopo una lunga parentesi tre musicisti molto noti ai frequentatori degli scantinati del jazz: il chitarrista brasiliano Irio De Paula, il batterista argentino Osvaldo Mazzei e il contrabbassista romano Alessio Urso.

Il disco è intitolato *Triangoli* ed è basato su quella gradevole miscela di jazz e samba che ha assicurato al trio una certa popolarità.

I Weather Report in Italia

Mentre si cominciano a fare i nomi per i festival del jazz della prossima estate (Miles Davis, Sarah Vaughan, J. J. Johnson, Gerry Mulligan, Dizzy Gillespie, Cecil Taylor, ecc.), la CBS pubblica *Domino Theory*, ultimo album del quintetto Weather Report che sarà fra le vedettes di Nizza, Perugia e Pompei.

Vivacità d'invenzione e perfezione tecnologica caratterizzano come sempre la musica di Joe Zawinul e Wayne Shorter, anche se i collaboratori cambiano. La WEA presenta



invece *Sweet Return*, eccellente long-playing inciso dal trombettista Freddie Hubbard con lo stesso gruppo «tutte stelle» che fece furore nell'estate '83: Lew Tabackin ai sax, Joanne Brackeen al pianoforte, Eddie Gomez al pianoforte, Roy Haynes alla batteria.

Da segnalare *Misty*, *Heidi-B* e *The night has a thousand eyes* tra le cose migliori. (S. G. Biamonte)

La libreria della domenica

Una nuova libreria per ragazzi si è aperta nei mesi scorsi a Bologna (via delle Moline 1/b) all'insegna del vambesco Giannino Stoppani, reinventato da Lorenzo Mattotti e costruito in cartapesta da Sonia Baraldi, allegro gigantesco bambino terribile a far l'altalena tra i libri.

L'iniziativa è di cinque ragazze coraggiose (Silvana Sola, Gianpaola Tartarini, Grazia Gotti, Tiziana Roversi, Simona Comelli) convinte che la lettura va promossa con idee spiritose, qualche caramella tra i fumetti e tenendo aperto anche la domenica, per catturare bambini e genitori intenti alla passeggiata festiva.



LIBRI

Giochiamo col computer

Computer games, collana dell'editore Gremese, debutta con sei titoli: *Giochiamo con Zx81*, con *ZX Spectrum*, con *Atari*, con *Commodore 64*, con *TRS 80*, con *VIC 20*. Un modo intelligente di avvicinare i nostri ragazzi (solo i ragazzi?) ai segreti dell'informatica in un momento contrassegnato dal boom del personal computer, utilizzato ormai su vasta scala per lo studio, il lavoro, lo svago.

Il «segreto» Raffaello

Fra i grandi protagonisti del Rinascimento, Raffaello è forse il più segreto, colui che meno tracce di sé ha lasciato alla curiosità dei biografi. Con questa eredità «immensa di opere ma povera di parole» s'è confrontato Enzo Gualazzi, scrittore e critico d'arte, già autore nell'82 d'un saggio sul Savonarola: la sua *Vita di Raffaello da Urbino*, edita da Rusconi, è un efficace esempio di ricostruzione storica fondata su una ricerca tenace e su un equilibrato gioco di congetture, e offerta all'interesse del lettore attraverso un vivace gusto della narrazione.

Un «divertissement» raffinato

La donna, la «guerriglia» tra i sessi, il gioco della creazione letteraria: John Fowles (l'autore di *Il collezionista* e *La donna del tenente francese*, per citarne i romanzi di maggior successo) intreccia i suoi temi prediletti in un «divertissement» raffinato e inquietante, *Mantis* (ed. Garzanti). Tra realtà e sogno, uno scrittore colpito da improvvisa amnesia s'abbandona alle originali terapie d'una misteriosa medichessa...

RADIOTEXT PARLA DI MODA E CORPO

RADIOTEXT
VE 25 ORE 15.30

A tutti gli appassionati di personal e home computer il programma di microtelematica, *Radiotext* in onda venerdì 25 e domenica 27 (replica), alle ore 16 su Radiotre, riserva questa settimana un argomento del tutto particolare: il corpo rivisitato, ovvero «sport e moda» trattati via computer.

Radiotext, che viene trasmesso all'interno della rubrica curata da Pasquale Santoli *Un certo discorso*, è il primo esperimento europeo di trasmissione di software attraverso la radio in modulazione di frequenza ed è stato realizzato da Luigi Grimaldi, Giovanni Sighele, Sara Maggi e Fabio Guidi per conto dell'Arcimedia/Lega Informatica.

Per utilizzare il software erogato da *Radiotext* nei dieci-quindici minuti di trasmissione dati occorre possedere uno di questi tre personal computer, completi di registratore a cassette: ZX Spectrum 48 K della Sinclair, M-10 Olivetti o Commodore 64.

Questo il programma di *Radiotext* sullo sport e la moda. Impulsi per lo Spectrum Sinclair: software autoprodotti dagli ascoltatori, da gruppi e cooperative culturali; data-base per costruirsi la dieta su misura.

Impulsi per il Commodore: data-base su come e dove studiare la moda in Italia e su come e dove studiare il corpo.

Impulsi per Olivetti M-10: recensione di un libro sulla moda uscito di recente; bibliografia sulla cura del corpo e sulla moda (da Roland Barthes a oggi).

Domenica come sempre vengono invertiti i software del Sinclair con il Commodore.

Il programma è completato da alcune interviste, tra le quali spicca quella allo stilista Elio Fiorucci su moda, industria e creatività.

Chi vuol prendere contatti con la redazione di *Radiotext*, può scrivere a: «Lega Informatica/ARCI-MEDIA, via Cesare Beccaria 84, 00192 Roma»; oppure telefonare ai numeri: 06/3579295-6.



L'ITALIA IN BOCCA

Frutti di mare e verdura

Le verdure e il pesce si sposano a meraviglia e danno spesso vita a piatti straordinari. Il pesce costa abbastanza, le verdure molto meno: anche questo è un dato di complementarietà. Insomma unendo un ingrediente costoso a uno... popolare, avremo in qualche modo ridotto il cosio. In una larga padella poniamo delle punte di asparagi, pisellini teneri e zucchini picco-

li, della grandezza di un dito, con tutto il fiore. Saltiamo queste verdure in olio extravergine, un cipollotto fresco, due foglie di basilico e un po' di prezzemolo. Usiamo poco sale.

In altra padella mettiamo datteri di mare, arselle, cozze, tartufi di mare, vongole veraci, qualche foglia di alloro e di salvia. Bagniamo con acqua tiepida un telo e filtriamo l'acqua dei frutti di mare che si sono aperti. Aggiungiamo quest'acqua e i pesci alle verdure. Ora aggiungiamo di sale e tiriamo leggermente il tutto. Serviamo in piatti caldi nei quali abbiamo posto un crostino di pane. È una ricetta della bravissima Nadia Moroni, cuoca toscana che opera a Milano, nel suo Ristorante Aimo e Nadia, via Montecuccoli 6 tel. (02) 416886. (Gigi De Santis)

Affidata alla CRINOS la distribuzione in Italia di ELMEX

Due importanti aziende farmaceutiche la GABA International S.A. (Svizzera) e la CRINOS S.p.A. di Villaguardia (Como) hanno stipulato in questi giorni un contratto secondo il quale la CRINOS distribuirà in Italia il dentifricio ELMEX ben conosciuto in tutta Europa come l'unico dentifricio al fluoro amminico stabilizzato a reazione rapida (agisce in 9 secondi).

La CRINOS, Industria Farmacologica S.p.A. nata nel 1944 ha sviluppato un intenso sforzo per la diversificazione verso i prodotti da banco e il parafarmaco, creando una Divisione specializzata con la precisa strategia di trovare, insieme alla ricerca, nuovi prodotti con provate caratteristiche scientifiche. Nell'ambito di questa politica e nella precisa consapevolezza dell'importanza che l'igiene orale, con particolare attenzione alla prevenzione, va sempre più assumendo a causa dell'aumento della diffusione della carie in rapporto alla civilizzazione, la CRINOS ha raggiunto questo accordo, entrando nel mercato dei dentifrici speciali con ELMEX. ELMEX verrà posto in vendita solo in farmacia in tubi di polifoil da 75 ml. con tappo d'appoggio.

Dolzanelli guiderà il «Sistema Maniago»

Subito al lavoro il consiglio di amministrazione del «Sistema Maniago Spa» insediato dopo la trasformazione dell'istituzione in società per azioni con la partecipazione, accanto ad operatori industriali ed artigiani del settore coltellerie, della Friulia, dell'Esà, del comune di Maniago e della Camera di Commercio di Pordenone.

Presidente della Spa è stato eletto Gianfranco Dolzanelli.

Il collegio dei sindaci è costituito da Emilio Pacella, Domenico Perindegiani ed Arcangelo Flaminio, sindaci effettivi, e da Antonio Meucci ed Ottavio Massaro, sindaci supplenti.

Il consorzio «Sistema Maniago» era nato per iniziativa delle aziende coltellinaie, come società a responsabilità limitata, con capitale privato. Ora la trasformazione in Spa, che darà nuovo impulso alle iniziative promozionali.

Un grande libro da un grande concorso «I sapori di casa mia»

Praticamente una ricetta per ogni giorno dell'anno, esclusi quelli bisestili come appunto il 1984, nei quali bisognerebbe ripetere due volte lo stesso piatto. Ma nessuno dei commensali, ve l'assicuro, se ne lamenterebbe perché nel grande libro Star tutte le ricette sono originali, deliziose all'occhio ed al palato.

Il libro nasce da un concorso indetto dalla Star, che invitava a cimentarsi con una ricetta nella quale fosse necessario l'uso del dado Star. E devo dire che il «segreto» funziona sempre, perché il dado Star di volta in volta, pagina dopo pagina, ha un ruolo diverso, si trasforma, aggiunge, migliora, arricchisce, sottolinea. Dà, insomma, il suo contributo a 20 antipasti, 107 primi piatti, 145 secondi, 34 piatti unici e 59 contorni, scelti tra migliaia di ricette inviate all'azienda alimentare di Agrate e selezionate da un'illusore giuria composta da Vincenzo Buonassisi, Savina Roggero, Giuliana Bonomo, Maria Miniati, Amedeo Sandri.

Il libro non è in vendita. Sarà riservato ai fedeli consumatori Star.

S PORT

Calendario di sette giorni

Atletica: Pesaro, Campionati universitari (dal 18 al 20)

Bocce: Benevento, Trofeo Sannio Tenta (19)

Canoa: Sabaudia, Regata nazionale di velocità (19 e 20)

Canottaggio: Vichy, Internazionali di Francia (19 e 20)

Equitazione: Barcellona, Concorso Int. (dal 18 al 22)

Judo: Roma, Campionati italiani (19 e 20)

Nuoto: Como e Napoli, Coppa Los Angeles interzona (18 e 20)

Pesi: Lignano Sabbiadoro, Mondiali juniores (dal 18 al 27)

Tennis: Perugia, Internazionali femminili (dal 21 al 27)

Vela: Bracciano (Roma), Meeting Naz. Europa (dal 25 al 27)



Ritorna la vecchia Mille Miglia

La Fiat, la Lancia e l'Iveco sono gli sponsor ufficiali della terza edizione storica della Mille Miglia. Dopo il successo dell'edizione dell'82, si è raddoppiato il numero degli equipaggi iscritti (200); il percorso ripeterà quello tradizionale Brescia-Roma-Brescia di 1600 km. Le auto ammesse sono quelle di tipo sportivo costruite negli anni della corsa, cioè dal 1927 al 1957.

Organizzata dal Veteran Car Club di Brescia, la Mille Miglia si disputa dal 24 al 27 maggio e vede al via alcuni dei più celebri campioni del passato: Fangio, Moss, Phil Hill, Villorresi, Valenzano, ecc. Fra gli assi di oggi, Michele Alboreto guida una vettura del Gruppo Fiat, Riccardo Patrese parte con «Disco Volante» Alfa Romeo, col quale Fangio, nel '53, arrivò secondo dopo aver condotto la gara fino a 100 chilometri dal traguardo con lo sterzo rotto.

Presenti le squadre ufficiali Alfa Romeo, Fiat, Lancia, OM, Iveco (nella foto il modello «Superba 665»), BMW, Porsche, Audi, Renault e Volvo. Tra gli equipaggi 30 arrivano dagli USA, 4 dall'Australia, uno dal Brasile e Venezuela, 80 da Svizzera, Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Irlanda, Belgio, Danimarca, Olanda e Svezia. (Paolo Zauli).

T URISMO

A Los Angeles per le Olimpiadi

Vigilia di Olimpiadi: sono aperte le prenotazioni (e bisogna anzi affrettarsi) per andare a Los Angeles a respirare l'atmosfera del grande avvenimento agonistico e vedere contemporaneamente quello specchio di Stati Uniti che gravita intorno alla California. Fra le proposte comprensive di biglietti di accesso alle manifestazioni sportive in programma fra il 28 luglio e il 12 agosto, segnaliamo quelle dell'agenzia di Milano Squirrel Viaggi (tel. 02/7381942), specializzata in viaggi sportivi. I prezzi minimi per viaggi di nove giorni, con partenze il 28 luglio oppure il 4 agosto, sono di 3 milioni e 285 mila lire. Pernottamenti all'Hotel Ramada di Palm Springs, non comprensivi dei pasti. Con cifre vicine ai 5 milioni si possono scegliere itinerari più ambiziosi: un paio di settimane toccando Los Angeles, Las Vegas, San Francisco e New York. Altri programmi sono offerti dall'agenzia Bonomi e Pagani, egualmente di Milano (tel. 02/809251) e dalla genovese Gastaldi Tours (tel. 010/2859).

B

A

Z

A

R

A cura di
CARLO SCARINGI

con soggiorni in USA di diversa durata e cifre che partono da circa 3 milioni. Anche queste combinazioni prevedono l'accesso a un certo numero di gare. (Tarquinio Maiorino)



DELTA

Dietro la tristezza del bambino

Per Delta Rubrica, a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino, vanno in onda *Tempo di nascere, tempo di morire*, mercoledì 16 maggio, e *Il bambino e la tristezza*, mercoledì 23

maggio. Le due puntate, dirette da Giuliana Mancini, con la consulenza di Gabriel Levi, sono incentrate sulla elaborazione dell'idea della morte nell'infanzia. Quali sono le domande che i bambini si pongono sulla morte, conosciute attraverso le favole, la scuola, la tv, o, qualche volta, direttamente?

La puntata *Tempo di nascere, tempo di morire* raccoglie, da una parte, le fantasie, le paure, i dubbi che accompagnano, nei bambini, questo tipo di approccio e, dall'altra, gli imbarazzi, le esitazioni, le reticenze che hanno gli adulti nell'affrontare questa problematica con il bambino. In molti casi un'esperienza traumatica legata alla morte di un genitore o di una persona cara, e non risolta in modo adeguato, può comportare per il bambino rischi e difficoltà futuri che si rivelano, spesso, il nucleo centrale della depressione infantile. È questo il tema della seconda puntata, intitolata *Il bambino e la tristezza*. Partendo da situazioni di disturbo psicologico legato a un'esperienza di morte, il discorso si estende a quei casi detti anche di depressione a rischio, sottolineando, da un lato, la legittimità del manifestarsi nel bambino di una tristezza maturativa e, dall'altro, l'importanza di individuare il confine oltre cui questa tristezza può diventare depressione. (Adriana Mantinelli)



VIDEO REGISTRARE

Un sistema video per il futuro

Dopo i sistemi ad alta fedeltà i sistemi video. Per l'inizio di giugno è prevista la commercializzazione del sistema Match Line della Philips. I componenti (monitor più sintonizzatore, oppure tv color, videoregistratore, altoparlanti e telecomando) po-

tranno essere scelti tra una varietà di apparecchi. I modelli di monitor sono due, uno da 20, l'altro da 26 pollici.

Acquistando un monitor sarà necessario comprare anche il sintonizzatore video per poter ricevere e selezionare i tanti programmi tv. I modelli di tv color sono invece tre: da 20, 22 e 26 pollici, tutti con sintonizzatore digitale incorporato. Il videoregistratore di questa linea è il Philips VR 2350. L'aspetto più interessante di questo sistema sta nella sua predisposizione per i modem del teletext, per la tv stereo, per essere collegato alla console di videogiochi, al lettore di videodischi, al personal computer e per ricevere i programmi via satellite e via cavo. Un vero sistema per il futuro. (Pierfrancesco Corso)

Mostra a Taormina. Dal 28 al 30 giugno si svolgerà a Messina e Taormina la prima Rassegna del videofilm, nel corso della quale verranno presentati filmati in videocassette realizzati a tema libero. Le iscrizioni si chiuderanno il 31 maggio. Per informazioni rivolgersi alla segreteria della rassegna, casella postale 45, Contesse, Messina.



Il giro del mondo della spia

Anche le spie (di carta) invecchiano: l'ultimo James Bond cinematografico aveva la pancetta e pochi ormai ricordano OSS 117 e Lemmy Caution. Invecchiano gli eroi, ma non sparisce il mestiere, né gli autori hanno intenzione di mollare un filone di grosso richiamo.

Il personaggio oggi sulla cresta dell'onda è senz'altro sua altezza serenissima Malko Linge, amichevolmente conosciuto come SAS, del francese Gérard de Villiers, celebre per aver intuito o profetizzato vari casi di cronaca, dall'invasione di Grenada alla «pista bulgara» nell'attentato al papa. A SAS, *Segretissimo* dedica una serie mensile, con avventure ambientate in tutto il mondo e con co-

pertine illustrate da Guido Crepax. Una lettura sempre stimolante, divertente e piena di emozioni, in attesa di vedere anche sugli schermi cinematografici le avventure di Malko Linge interpretate per l'occasione da Miles O'Keefe e affiancato da belle ragazze, in lotta contro i «cattivi» di tutto il mondo. Il titolo del film è *SAS a San Salvador* e non è ancora arrivato in Italia.

TOTOCALCIO

CONCORSO
39COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 20.5.1984

FIGL

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 39
1	Campobasso	Empoli	X
2	Cavese	Calanzano	X
3	Cesena	Arezzo	1
4	Cremonese	Pistoiese	1 X 2
5	Lecce	Como	X 2
6	Monza	Pescara	X
7	Perugia	Palermo	1 X
8	Sambenedetti	Cagliari	1
9	Triestina	Atalanta	1 X 2
10	Varese	Padova	1
11	L.R. Vicenza	Parma	1 X
12	Messina	Taranto	X
13	Casale	Vogherese	1

LOTTO

Bari	23 10 8 39 71
Cagliari	64 66 27 38 81
Firenze	40 52 74 10 29
Genova	1 65 53 7 15
Milano	26 72 39 7 41
Napoli	72 74 68 64 25
Palermo	58 64 22 16 65
Roma	59 45 69 9 79
Torino	50 79 37 52 74
Venezia	20 5 21 31 64
Tutte	53 82 58 3 4
Terno del Radiocorriere tv	13 53 65

Previsioni per
l'estrazione del 19.5.1984

TOTIP

CONCORSO	1	2
n 21	2	X
del 20-5 1984	3	X
	4	2
TOTALE COLONNE	5	1 X 2
n 144	6	2
L. 43.200	7	X
	8	1 X 2
	9	X
	10	X 2
VINCITE	11	1 X
12 11 10	12	1 X



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Osate in tutti i campi della vita sociale ma lasciate perdere consigli pseudo amichevoli. In amore vi sentirete annoiati e proverete il desiderio di isolarvi. Giorni ottimi: 20, 24, 26.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Poca stabilità di umore a causa di contrasti nell'ambiente del lavoro. Una certa medianità e un sottile intuito verranno in aiuto nei momenti più critici. Giorni buoni: 21, 22, 25.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Romanticismo e spirito di altruismo rischiano di farvi commettere gli sbagli più madornali. Qualche ostacolo potrà apparire nell'ambito della parentela. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Diligenza e attività saranno le armi per realizzare quanto volete. Mutamento improvviso nel settore affettivo. Avrete una riuscita nel senso desiderato. Giorni fausti: 23, 26.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Datevi da fare, è il momento in cui le stelle vi daranno una mano. Problema complesso che dovrete affrontare con coraggio per portarlo a buon fine. Giorni favorevoli: 20, 21.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Evitate, se possibile, ogni impegno a breve scadenza. Stimolate la mente e avrete le idee più chiare, il corpo più idoneo agli sforzi che dovrete sostenere. Giorni fausti: 25, 26.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Forzate pure il destino, perché lo piegherete con efficacia. Il settore sentimentale è attento da qualche insidia, ma troverete la via per difendervi. Giorni buoni: 20, 22, 23.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Assecondate le idee di chi è esperto e può fare molto per i vostri interessi. Sarete molto convincenti. Potrete scrivere secondo le vostre intenzioni. Giorni ottimi: 20, 21, 26.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Troverete la serenità se saprete darla anche agli altri. La persona che vi interessa sta attraversando una fase critica a causa della vostra franchezza. Giorni buoni: 22, 23, 25.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Sappiate esprimere le cose con delicatezza e diplomazia per far breccia nel cuore di chi vi interessa. Tenete nel segreto i vostri sentimenti. Giorni ottimi: 21, 22, 24.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Sarà bene mettere in pratica la soluzione necessaria per migliorare il lavoro. I problemi saranno difficili da risolvere, ma non vi fermerete. Giorni favorevoli: 20, 22, 24.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Serenità affettiva. Allargamento degli orizzonti sociali. Un consiglio timido e futile in apparenza si rivelerà un aiuto provvidenziale. Giorni ottimi: 25, 26.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nata il 12 novembre del 1932, alle ore 3, in una località dell'Appennino Tosco-Romagnolo. Vorrei conoscere il mio ascendente e dove ho la Luna, che deve essere propria storta, a giudicare da come mi vanno le cose! Inoltre le chiedo: avrò sempre degli amori astratti? Come mi andrà dal punto di vista economico? (M. A.).

Il suo ascendente è situato nel segno della Bilancia e la Luna è nel segno del Toro, ma non è storta, mi creda, anzi ha buoni aspetti verso Giove e verso Nettuno. Semmai quest'ultimo aspetto è in parte responsabile dei suoi amori «astratti» come li definisce lei, molto romantici e tanto poco terreni! Ma tra la fine di quest'anno e l'anno prossimo potrà fare una nuova conoscenza, oppure approfondire una vecchia conoscenza che si rivelerà più concreta del solito. Il 1985 non sarà molto facile dal punto di vista economico, ma da buon Scorpione lei saprà tirare fuori le unghie e reagire al periodo poco positivo che, le posso assicurare, si concluderà sicuramente entro e non oltre tale anno.

☆ Sono nata l'11-3, alle ore 7. Saprebbe dirmi di che segno sarà il mio futuro marito? Che carattere ha? (Rita - Ischia).

Il tuo futuro partner potrà essere, con molta probabilità, un nativo dei segni dell'Ariete, dei Pesci o della Bilancia, esteticamente piuttosto piacente ed elegante, con uno sviluppatissimo temperamento artistico. Sarà una persona un po' nervosa e non molta pronta nelle sue decisioni.

☆ Sono nata il 12-8-1948, verso le 19,30: vorrei sapere qual è il mio ascendente, se vincerò al gioco e se riuscirò a realizzare un rapporto sentimentale duraturo e soddisfacente. (Michela 48).

Lei ha l'ascendente nel segno dell'Acquario, ha predisposizione a giocare per effetto del pianeta Venere nel suo 5° campo astrologico: non vorrei deluderla, ma non mi sembra abbia grandi possibilità d'una vincita risolutiva dell'esistenza, una lotteria, o qualcosa di simile insomma. Avrà un matrimonio piuttosto tardivo, con un partner maturo, di parecchi anni più anziano di lei.

☆ Sono nato il 17 settembre del 1959, alle 9. Sono un Vergine e penso di avere l'ascendente in Bilancia. Vorrei sapere qualcosa in generale sul lavoro, salute ed amore, in quanto sto cercando casa per sposarmi. La mia ragazza è del segno dell'Acquario: puoi dirmi qualcosa sul suo lavoro e sulla salute? (F. A. - Milano).

Tra quest'anno ed i primi mesi dell'anno prossimo avrai delle novità positive riguardo la casa: un importante transito di Giove favorirà la tua ricerca. Per il lavoro il 1984 sembra un anno complessivamente positivo, anche se non mancheranno, nel periodo estivo, dei momenti di tensione; ma nulla di preoccupante. Per la salute, costituzionalmente hai tendenza a mali di gola, affezioni intestinali, renali ed a malattie da raffreddamento. La tua fidanzata potrà avere momenti non molto facili, di depressione, che già debbono essersi verificati nell'anno passato; ma avete buoni aspetti astrologici comuni e tutto si risolverà. Nel campo della salute dovrà tenere sotto controllo tutto il sistema nervoso.

☆ Sononato il 28-7-1933 verso la mezzanotte. Sono divorziato e vorrei sapere se mi risposerò ed in quale anno. Perché i miei rapporti con il prossimo sono spesso difficili? Quale tratto del mio carattere viene respinto? (Fiducioso - Milano).

Se l'ora di nascita che lei mi ha inviato è esatta, ritengo che entro l'anno prossimo potrà risposarsi. I suoi contatti difficili con il prossimo possono essere spiegati astrologicamente con un aspetto negativo tra la Luna ed Urano, che insiste nel settore che nella sua carta del cielo domina i rapporti con gli altri. Questo aspetto le conferisce, a tratti, un carattere un po' irregolare, che sembra passare senza motivo apparente da grandi gioie ed esuberanze a depressioni pesanti. Tutto questo la porta ad interrompere amicizie e relazioni apparentemente senza ragioni e in un modo improvviso. Anche nel campo sentimentale si debbono essere verificate delle impreviste rotture di rapporti, che l'hanno lasciata molto amareggiata.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.



"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc., Manhasset, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®
* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®





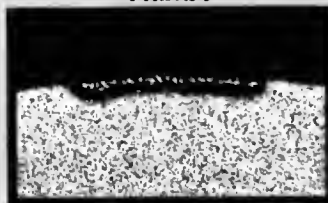
SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

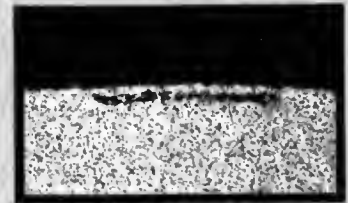
Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



ECCO LA PROVA AI RAGGI X PRIMA DOPO



LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.
La smalta dei denti è fatta di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti alla smalta la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.



DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE*
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

* Test di laboratorio in vitro

NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE: LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.